



קולנוע ביתי / רמקולים / בית חכם / גיימינג

הוראות הפעלה

רסיבר AV

TX-RZ830

TX-RZ730

ONKYO
IMAGINATIVE SIGHT & SOUND

תוכן עניינים

2	הוראות בטיחות
4	חלקים מסופקים
5	מפרט טכני
7	חלקי המכשיר
7	חזית
9	צג
10	גב
11	שלט רחוק
12	חיבור רמקולים
32	חיבור מכשירים נוספים
42	הדלקה והגדרה ראשונית
45	תפעול
45	ניגון מדיה מנגן
46	ניגון מהתקן בלוטות'
46	ניגון מהתקן זיכרון USB
47	ניגון מדיה מהרשת
48	האזנה לתחנות רדיו AM/FM
49	שימוש באזור נוסף
50	שימוש בתפריטים

אנו מודים לכם על הצטרפותכם לקהל לקוחותינו.
אנא הקפידו לקרוא מדריך זה לפני השימוש ברסיבר
ושימרו עליו לשימוש עתידי.

כללי

1. הקפידו למלא אחר כל האזהרות המופיעות על המכשיר ובהוראות הבטיחות.
2. יש לקרוא את כל הוראות הבטיחות לפני הפעלת המכשיר ולשמור עליהן לשימוש עתידי.
3. יש להשתמש אך ורק באביזרים משלימים (ספק חשמל, מסגרת תלייה וכו') שסופקו ע"י היצרן או אושרו על ידו. כמו כן עליהם לעמוד בכל תקן שנקבע עבורם. כבל USB למשל, אסור שיעביר זרם גבוה מ-500mA.
4. הזהרו מחשיפה ממושכת לעוצמות קול גבוהות. קול מחריש אוזניים הבוקע מאוזניות או מרמקול עלול לגרום לאבדן שמיעה!
5. ניקוי המכשיר במטלית רכה ויבשה למעט חומרי ניקוי ייעודיים שאושרו לשימוש ע"י היצרן.
6. אין לפתוח או לפרק את המכשיר מעבר למתואר בהוראות ההפעלה.
7. יש לפנות למעבדת השרות המוסמכת במקרים הבאים:
 - קרע בכבל החשמל או פגיעה בתקע החשמל.
 - שבר בגוף המכשיר.
 - חדירת עצמים או נוזלים לתוך המכשיר.
 - פעולת המכשיר אינה תקינה או שחלו שינויים בביצועיו.

מכשיר המחובר לשקע חשמלי

1. הגנה מרטיבות: אין להשתמש במכשיר בסביבה רטובה. יש להבטיח שלא יחדרו נוזלים למכשיר דרך פתחי האוורור ואין להציב עליו עצמים מלאים בנוזל כגון אגרטים.
2. הגנה מחום: יש למקם את המכשיר הרחק ממקורות חום. אין להציב על המכשיר מקור אש חשופה כגון נרות דולקים.
3. הבטחת אוורור: יש לבדוק שאופן הצבתו ומיקומו של המכשיר יבטיחו לו אוורור נאות. אין לחסום את פתחי האוורור ואין להכשיל את האוורור על ידי כסוי פתחי האוורור בפריטים כגון: עיתונים, מפות שולחן, וילונות וכו'. כמו כן אסור למקם את המכשיר בכוניית או בארון שבהם אין אפשרות לזרימת אוויר מבעד לפתחי האוורור.
4. העמדה: יש לקבץ את המכשיר על גבי בסיס יציב ולנייד אותו אך ורק בעגלה או במעמד שהומלץ על ידי היצרן או היבואן. יש להרחיק כל דבר העלול לגרום לנפילתו כגון מפה מתחתיו העלולה להימשך.
5. תלייה: אין להתקין את המכשיר על קיר או תקרה אלא באמצעות התקן תלייה מתאים שהומלץ על ידי היצרן או היבואן.
6. קווי חשמל: אין להתקין אנטנה חיצונית בקרבת קווי חשמל.
7. גישה: יש לאפשר גישה נוחה לחיבור וניתוק תקע הזינה של המכשיר (כבל החשמל) מרשת החשמל.
8. אבטחה: יש להתקין את כבל החשמל באופן שלא יהווה מכשול בדרך. אסור לכופף אותו או למתוח אותו! יש למקם את כבל החשמל כך שלא ייחשף לטמפרטורה גבוהה מדי או לרטיבות. אם פתיל הזינה (כבל החשמל) ניזוק, יש להחליפו על ידי היצרן, סוכן השירות שלו או אדם מוסמך אחר, כדי למנוע סכנת שריפה או התחשמלות.
9. חיבור וניתוק: אין לחבר או לנתק את המכשיר משקע חשמל בידיים רטובות או עם רגליים יחפות. הקפידו על ניתוק במשיכת תקע החשמל עצמו ולא במשיכת הכבל.
10. התאמה: יש לחבר את המכשיר אך ורק למקור חשמל המתואר בהוראות ההפעלה או הרשום על המכשיר עצמו. כברירת מחדל, וודא שמתח החשמל המגיע לשקע שבקיר הוא 230V 50Hz עם הארכת הגנה (שקע עם 3 חורים). השקע צריך לתמוך בהספק החשמל המכסימלי של מכשיר זה כמצויין על גבי התווית המצורפת. אם התקע אינו מתאים לשקע החשמל, יש לבצע את ההתאמות הנדרשות ע"י חשמלאי מוסמך. מומלץ שלא להשתמש במפצל חשמל ואם משתמשים בכבל מאריך יש לוודא שהוא תומך בהספק החשמל המכסימלי של מכשיר זה ובהארכת הגנה.
11. אי שימוש: כאשר המכשיר אינו בשימוש תקופה ארוכה, יש לנתקו מהחשמל.
12. ניקוי: לפני הניקוי יש לנתק את המכשיר מהחשמל.

בלוטות'

1. קרינת שידור הבלוטות' עלולה לשבש פעולה של ציוד אלקטרוני ויש להזהר במיוחד בעת שימוש במכשיר בקרבת ציוד אלקטרוני בטיחותי רגיש כמו למשל במטוס או בבית חולים.
 2. תקשורת הבלוטות אינה מאובטחת לחלוטין ויש לנקוט אמצעים נוספים לאבטחת מידע במקרה שהפרטיות חשובה לכם במיוחד.
- תקשורת אלחוטית בלוטות' מוגבלת לטווח בן 10 מ' ואיכותה עשויה להשתנות בהתאם למכשולים שבדרך (גוף אדם, חפץ מתכתי, קיר, וכו') ובהתאם לקרינה האלקטרומגנטית שבסביבה. במקרה של איכות תקשורת ירודה ו/או רעשים מומלץ:
- להתקרב להתקן הבלוטות' המשדר ו/או לשנות כיוון כך שהאנטנה המובנית תפנה לכיוונו.
 - לדאוג לקווי ראייה נקי ממכשולים בין המכשיר להתקן הבלוטות' המשדר.
 - לכבות התקנים אחרים המשתמשים בתקשורת אלחוטית בלוטות' או Wi-Fi

מכשיר הפועל על סוללות (שלט רחוק)

1. זהירות, סכנה! החלפה שגויה עלולה לגרום לפיצוץ. יש להחליף אך ורק בסוללה דומה או שקולה.
2. חשיפת סוללה לחום גבוה כגון אור שמש, אש, עלולה לגרום לפיצוץ!
3. יש למנוע מגע בין סוללה לחפץ מוליך חשמל העלול לגרום לקצר חשמלי בין שני קוטבי הסוללה ולפיצוץ!
4. סוללות מכילות חומרים מסוכנים – יש לשמור עליהן הרחק מהישג יד של ילדים ולהקפיד לפנות סוללות "גמורות" למתקן איסוף ייעודי.
5. כשהמכשיר אינו בשימוש תקופה ארוכה יש להוציא ממנו את הסוללות.

מכשיר המפיק קרינת לייזר (נגן תקליטורים)

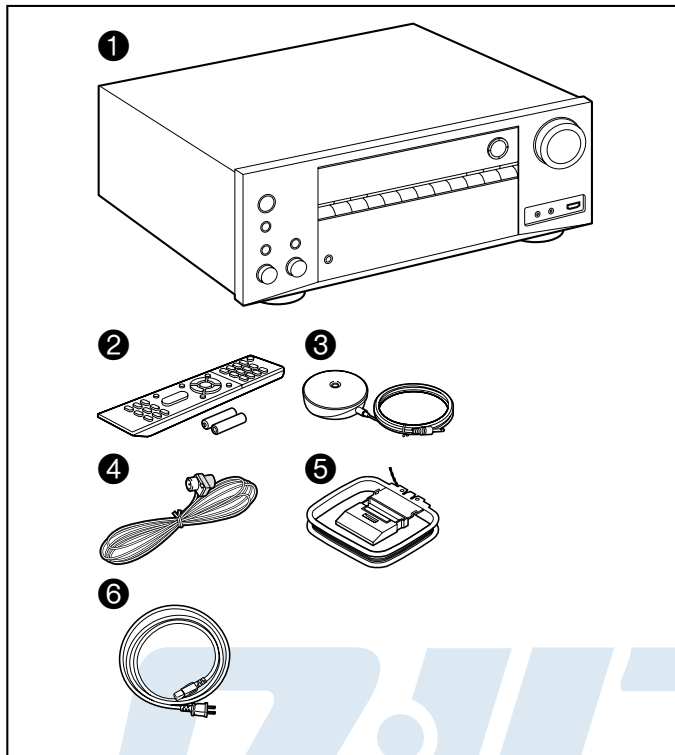
1. קרינת לייזר - אין להביט הישר לתוך הקרן או להתבונן ישירות בעזרת מכשירים אופטיים.
2. חשיפת העור סמוך למפתח עלולה לגרום לכוויות.

קולנוע ביתי / רמקולים / בית חכם / גיימינג פינוי



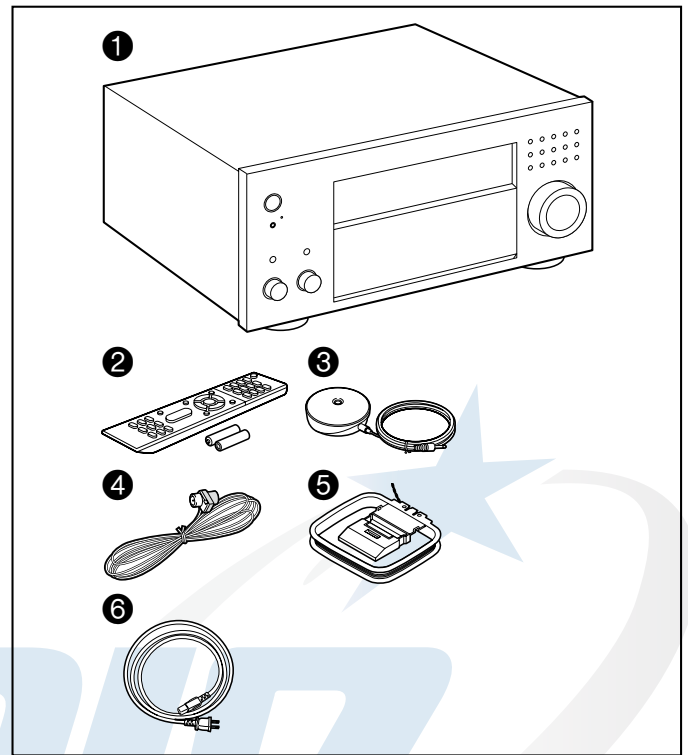
מכשיר זה בנוי מחומרים הניתנים לשימוש חוזר. הסימן  המוטבע על המוצר או על המסמכים הנלווים מצוין, בהתאם לתקנות האיחוד האירופי EC/2002/96 לסילוק ופינוי ציוד חשמלי ואלקטרוני משומש (WEEE), שאין להתייחס למוצר כאל אשפה ביתית רגילה, אלא יש לפנותו למרכז איסוף המתאים למחזור ציוד חשמלי ואלקטרוני. למידע נוסף, התקשרו לרשות המקומית במקום מגוריהם או למשרד להגנת הסביבה. לפני השלכת המכשיר, חתכו את כבל החשמל כך שלא ניתן יהיה לחבר אותו לרשת החשמל.

דגם TX-RZ730



4. אנטנת FM פנימית
5. אנטנת AM פנימית
6. כבל חשמל

דגם TX-RZ830



1. רסיבר
2. שלט רחוק עם 2 סוללות AAA
3. מיקרופון כיוול

קולנוע ביתי / רמקולים / בית חכם / גיימינג

■ Amplifier Section

Rated Output Power (FTC) (North American)
With 8 ohm loads, both channels driven, from 20-20,000 Hz; rated 120 watts per channel minimum RMS power, with no more than 0.08% total harmonic distortion from 250 milliwatts to rated output.

Rated Output Power (IEC) (Others)
9 ch × 180 W at 6 ohms, 1 kHz, 1 ch driven of 1% THD

Maximum Effective Output Power (North American)
250 W at 6 ohms, 1 kHz, 1 ch driven of 10% THD

Maximum Effective Output Power (JEITA)
9 ch × 215 W at 6 ohms, 1 kHz, 1 ch driven of 10% THD (Asian and Australian)

Dynamic Power (*)
* IEC60268-Short-term maximum output power
250 W (3 Ω, Front)
220 W (4 Ω, Front)
130 W (8 Ω, Front)

THD+N (Total Harmonic Distortion+Noise)
0.08% (20 Hz - 20,000 Hz, half power)

Input Sensitivity and Impedance
200 mV/47 kΩ (LINE (RCA))
3.5 mV/47 kΩ (PHONO MM)

Rated RCA Output Level and Impedance
1 V/470 Ω (PRE OUT)
1 V/470 Ω (SUBWOOFER PRE OUT)
1V, 200 mV/470 Ω (ZONE 2 PRE/LINE OUT)
1V, 200 mV/470 Ω (ZONE 3 PRE/LINE OUT)

Phono Maximum Input Signal Voltage
70 mV (MM 1 kHz 0.5%)

Frequency Response
5 Hz - 100 kHz/±1 dB, -3 dB (Direct/Pure Audio)

Tone Control Characteristics (MAIN)
±10 dB, 20 Hz (BASS)
±10 dB, 20 kHz (TREBLE)

Tone Control Characteristics (ZONE 2)
±10 dB, 100 Hz (BASS)
±10 dB, 10 kHz (TREBLE)

Signal to Noise Ratio
106 dB (IHF-A, LINE IN, SP OUT)
80 dB (IHF-A, PHONO IN, SP OUT)

Speaker Impedance
4 Ω - 16 Ω

Headphone Rated Output
85 mW + 85 mW (32 Ω, 1 kHz, 10% THD)

Supported impedance of Headphones
8 Ω - 600 Ω

Headphones Frequency Response
10 Hz - 100 kHz

■ Video Section

Signal level
1 Vp-p/75 Ω (Composite Video)
1 Vp-p/75 Ω (Component Video Y)
0.7 Vp-p/75 Ω (Component Video Pb/Pr)

Maximum resolution supported by component video
480i/576i

■ Tuner Section

FM Tuning Frequency Range
87.5 MHz - 107.9 MHz (North American)
87.5 MHz - 108.0 MHz, RDS (Others)

50dB quieting sensitivity (FM MONO)
1.56 μV, 15.0 dBf (IHF, 1kHz, 100% MOD)

AM Tuning Frequency Range
530 kHz - 1710 kHz (North American)
522/530 kHz - 1611/1710 kHz (Others)

Preset Channel
40

■ Network Section

Ethernet LAN
10BASE-T/100BASE-TX

Wireless LAN
IEEE 802.11 a/b/g/n standard
(Wi-Fi® standard)
5 GHz/2.4 GHz band

■ BLUETOOTH Section

Communication system
BLUETOOTH Specification version 4.1+LE

Frequency band
2.4 GHz band

Modulation method
FHSS (Freq Hopping Spread Spectrum)

Compatible BLUETOOTH profiles
A2DP 1.2
AVRCP 1.3
HOGP-Host (Client)
HOGP-HID Device (Server)
HID Service (HIDS)

Supported Codecs
SBC
AAC

Transmission range (A2DP)
20 Hz - 20 kHz (Sampling frequency 44.1 kHz)

Maximum communication range
Line of sight approx. 15 m (*)

* The actual range will vary depending on factors such as obstacles between devices, magnetic fields around a microwave oven, static electricity, cordless phone, reception sensitivity, antenna's performance, operating system, software application, etc.

■ General

Power Supply
AC 120 V, 60 Hz (North American)
AC 220 - 240 V, 50/60 Hz (Others)

Power Consumption
850 W (North American)
870 W (Others)
0.15 W (Full Standby mode)
1.5 W (Network Standby (wired)) (North American)
1.6 W (Network Standby (wired)) (Others)
1.8 W (Network Standby (wireless)) (North American)
1.9 W (Network Standby (wireless)) (Others)
1.5 W (Bluetooth Wakeup)
0.15 W (HDMI CEC)
2 W (Standby mode (ALL ON)) (North American)
2.2 W (Standby mode (ALL ON)) (Others)
70 W (No-sound)
6 W (HDMI Standby Through) (North American)
6.1 W (HDMI Standby Through) (Others)

Dimensions (W × H × D)
435 mm × 201.5 mm × 398 mm
17-1/8" × 7-15/16" × 15-11/16"

Weight
14 kg (30.9 lbs.)

Maximum radio-frequency power transmitted in the frequency band(s)
2400 MHz - 2483.5 MHz (20 dBm (e.i.r.p))
5150 MHz - 5350 MHz (22 dBm (e.i.r.p))
5470 MHz - 5725 MHz (22 dBm (e.i.r.p))

■ HDMI

Input
IN1 (BD/DVD), IN2 (CBL/SAT), IN3 (GAME), IN4 (STRM BOX), IN5 (PC), IN6, AUX INPUT HDMI (front)

Output
OUT MAIN (ARC), OUT ZONE 2/SUB

Supported

Deep Color, x.v.Color™, Lip Sync, Audio Return Channel, 3D, 4K, CEC, Extended Colorimetry (sYCC601, Adobe RGB, Adobe YCC601), Content Type, HDR (HDR10, BT.2020, HLG), Dolby Vision

Audio Format
Dolby Atmos, Dolby TrueHD, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS, DTS:X, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS 96/24, DTS-ES, DTS Express, DSD, PCM

HDCP version
2.2

Maximum Video Resolution
4K 60 Hz (YCbCr 4:4:4)

■ Video Inputs

Component
IN1 (BD/DVD), IN2 (GAME)

Composite
IN1 (CBL/SAT), IN2 (STRM BOX)

■ Supported input resolutions

HDMI input
4K, 1080p/24, 1080p, 1080i, 720p, 480p/576p

Component input
480i/576i

Composite input
480i/576i

• Signals are output from the HDMI OUT jack of this unit to the TV with the same resolution as the input resolution.

■ Audio Inputs

Digital
OPTICAL 1 (CD), 2 (TV)
COAXIAL (BD/DVD)

Analog
BD/DVD, CBL/SAT, GAME, STRM BOX, CD, TV, PHONO

■ Audio Outputs

Analog
PRE OUT (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, HEIGHT 1 L/R, SURROUND BACK L/R, 2 SUBWOOFER, HEIGHT 2 L/R)
ZONE2 PRE/LINE OUT
ZONE3 PRE/LINE OUT

Speaker Outputs
FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, HEIGHT 1 L/R, SURROUND BACK L/R or HEIGHT 2 L/R or ZONE 3 L/R, ZONE 2 L/R (North American models support banana plugs.)

Phones
PHONES (Front, ø 6.3 mm, 1/4")

■ Others

Setup Mic: 1 (Front)
USB: 1 (Ver. 2.0, 5 V/1 A)
Ethernet: 1
RS232 : 1
IR IN : 1
12V TRIGGER OUT : 1 (100 mA)

■ Power consumption in standby mode

- In the following cases, the power consumption in standby mode may reach up to a maximum of 14 W:
 - When "Network Standby" is set to "On"
 - When "HDMI CEC" is set to "On"
 - When "HDMI Standby Through" is set to other than "Off"
 - When "Bluetooth Wakeup" is set to "On"
 - When "USB Power Out at Standby" is set to "On"

Specifications and features are subject to change without notice.

■ Amplifier Section

Rated Output Power (FTC) (North American)
With 8 ohm loads, both channels driven, from 20-20,000 Hz; rated 100 watts per channel minimum RMS power, with no more than 0.08% total harmonic distortion from 250 milliwatts to rated output.

Rated Output Power (IEC) (Others)
9 ch × 175 W at 6 ohms, 1 kHz, 1 ch driven of 1% THD

Maximum Effective Output Power (North American)
225 W at 6 ohms, 1 kHz, 1 ch driven of 10% THD

Maximum Effective Output Power (JEITA)
9 ch × 185 W at 6 ohms, 1 kHz, 1 ch driven of 10% THD (Asian and Australian)

Dynamic Power (*)
* IEC60268-Short-term maximum output power
250 W (3 Ω, Front)
220 W (4 Ω, Front)
130 W (8 Ω, Front)

THD+N (Total Harmonic Distortion+Noise)
0.08% (20 Hz - 20,000 Hz, half power)

Input Sensitivity and Impedance
200 mV/47 kΩ (LINE (RCA))
3.5 mV/47 kΩ (PHONO MM)

Rated RCA Output Level and Impedance
1 V/470 Ω (PRE OUT)
1 V/470 Ω (SUBWOOFER PRE OUT)
1V, 200 mV/470 Ω (ZONE 2 PRE/LINE OUT)
1V, 200 mV/470 Ω (ZONE 3 PRE/LINE OUT)

Phono Maximum Input Signal Voltage
70 mV (MM 1 kHz 0.5%)

Frequency Response
5 Hz - 100 kHz/+1 dB, -3 dB (Direct/Pure Audio)

Tone Control Characteristics (MAIN)
±10 dB, 20 Hz (BASS)
±10 dB, 20 kHz (TREBLE)

Tone Control Characteristics (ZONE 2)
±10 dB, 100 Hz (BASS)
±10 dB, 10 kHz (TREBLE)

Signal to Noise Ratio
106 dB (IHF-A, LINE IN, SP OUT)
80 dB (IHF-A, PHONO IN, SP OUT)

Speaker Impedance
4 Ω - 16 Ω

Headphone Rated Output
85 mW + 85 mW (32 Ω, 1 kHz, 10% THD)

Supported Impedance of Headphones
8 Ω - 600 Ω

Headphones Frequency Response
10 Hz - 100 kHz

■ Video Section

Signal level
1 Vp-p/75 Ω (Composite Video)
1 Vp-p/75 Ω (Component Video Y)
0.7 Vp-p/75 Ω (Component Video Pb/Pr)

Maximum resolution supported by component video
480i/576i

■ Tuner Section

FM Tuning Frequency Range
87.5 MHz - 107.9 MHz (North American)
87.5 MHz - 108.0 MHz, RDS (Others)

50dB quieting sensitivity (FM MONO)
1.56 μV, 15.0 dBf (IHF, 1kHz, 100% MOD)

AM Tuning Frequency Range
530 kHz - 1710 kHz (North American)
522/530 kHz - 1611/1710 kHz (Others)

Preset Channel
40

■ Network Section

Ethernet LAN
10BASE-T/100BASE-TX

Wireless LAN
IEEE 802.11 a/b/g/n standard
(Wi-Fi® standard)
5 GHz/2.4 GHz band

■ BLUETOOTH Section

Communication system
BLUETOOTH Specification version 4.1+LE

Frequency band
2.4 GHz band

Modulation method
FHSS (Freq Hopping Spread Spectrum)

Compatible BLUETOOTH profiles
A2DP 1.2
AVRCP 1.3
HOGP-Host (Client)
HOGP-HID Device (Server)
HID Service (HIDS)

Supported Codecs
SBC
AAC

Transmission range (A2DP)
20 Hz - 20 kHz (Sampling frequency 44.1 kHz)

Maximum communication range
Line of sight approx. 15 m (*)

* The actual range will vary depending on factors such as obstacles between devices, magnetic fields around a microwave oven, static electricity, cordless phone, reception sensitivity, antenna's performance, operating system, software application, etc.

■ General

Power Supply
AC 120 V, 60 Hz (North American)
AC 220 - 240 V, 50/60 Hz (Others)

Power Consumption
750 W (North American)
760 W (Others)
0.15 W (Full Standby mode)
1.5 W (Network Standby (wired)) (North American)
1.6 W (Network Standby (wired)) (Others)
1.8 W (Network Standby (wireless)) (North American)
1.9 W (Network Standby (wireless)) (Others)
1.5 W (Bluetooth Wakeup)
0.15 W (HDMI CEC)
2 W (Standby mode (ALL ON)) (North American)
2.2 W (Standby mode (ALL ON)) (Others)
70 W (No-sound)
6 W (HDMI Standby Through) (North American)
6.1 W (HDMI Standby Through) (Others)

Dimensions (W × H × D)
435 mm × 177 mm × 379.5 mm
17-1/8" × 6-15/16" × 14-15/16"

Weight
10.8 kg (23.8 lbs.)

Maximum radio-frequency power transmitted in the frequency band(s)
2400 MHz - 2483.5 MHz (20 dBm (e.i.r.p))
5150 MHz - 5350 MHz (22 dBm (e.i.r.p))
5470 MHz - 5725 MHz (22 dBm (e.i.r.p))

■ HDMI

Input
IN1 (BD/DVD), IN2 (CBL/SAT), IN3 (GAME), IN4 (STRM BOX), IN5 (PC), IN6, AUX INPUT HDMI (front)

Output
OUT MAIN (ARC), OUT ZONE 2/SUB

Supported

Deep Color, x.v.Color™, Lip Sync, Audio Return Channel, 3D, 4K, CEC, Extended Colorimetry (sYCC601, Adobe RGB, Adobe YCC601), Content Type, HDR, Dolby Vision

Audio Format
Dolby Atmos, Dolby TrueHD, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS, DTS:X, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS 96/24, DTS-ES, DTS Express, DSD, PCM

HDCP version
2.2

Maximum Video Resolution
4k 60 Hz (YCbCr 4:4:4)

■ Video Inputs

Component
IN1 (BD/DVD), IN2 (GAME)

Composite
IN1 (CBL/SAT), IN2 (STRM BOX)

■ Supported input resolutions

HDMI input
4K, 1080p/24, 1080p, 1080i, 720p, 480p/576p

Component input
480i/576i

Composite input
480i/576i

• Signals are output from the HDMI OUT jack of this unit to the TV with the same resolution as the input resolution.

■ Audio Inputs

Digital
OPTICAL 1 (CD), 2 (TV)
COAXIAL (BD/DVD)

Analog
BD/DVD, CBL/SAT, GAME, STRM BOX, CD, TV, PHONO, AUX (front)

■ Audio Outputs

Analog
PRE OUT (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, HEIGHT 1 L/R, SURROUND BACK L/R, 2 SUBWOOFER, HEIGHT 2 L/R)
ZONE2 PRE/LINE OUT
ZONE3 PRE/LINE OUT

Speaker Outputs
FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, HEIGHT 1 L/R, SURROUND BACK L/R or HEIGHT 2 L/R or ZONE 3 L/R, ZONE 2 L/R (North American models support banana plugs.)

Phones
PHONES (Front, ø 6.3 mm, 1/4")

■ Others

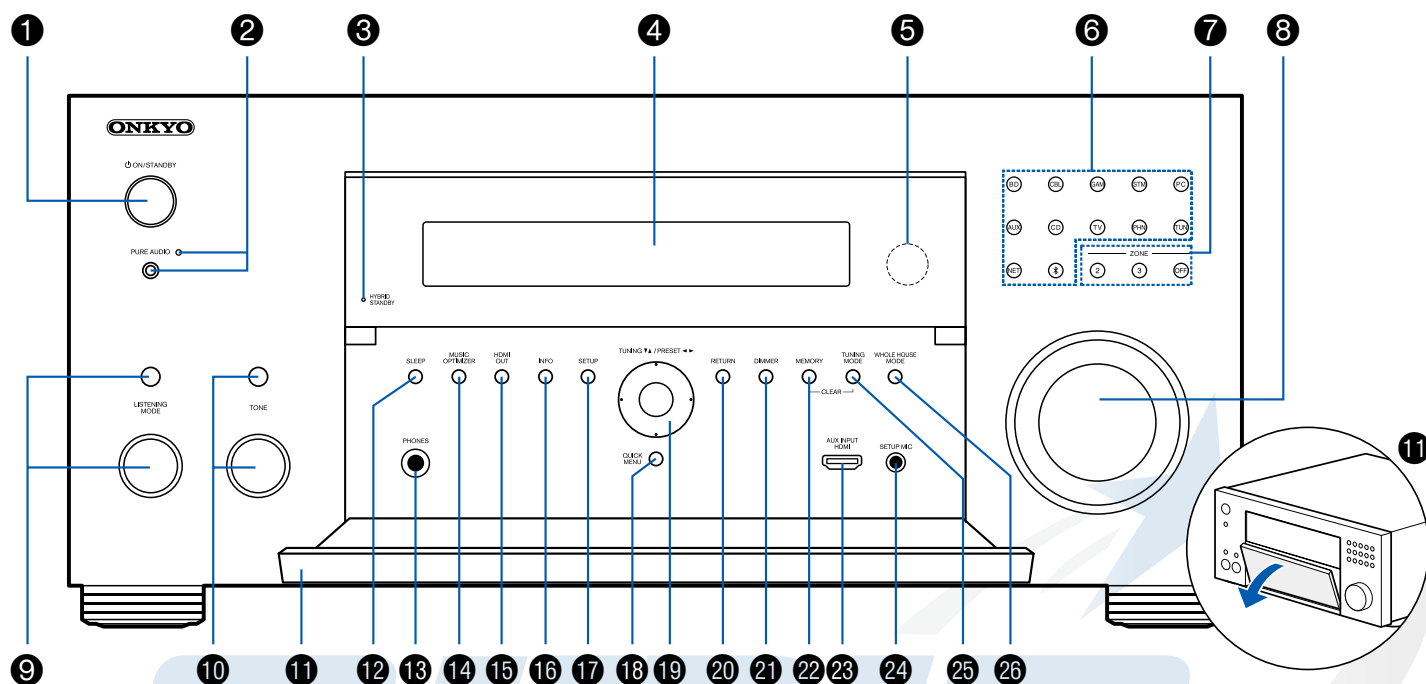
Setup Mic: 1 (Front)
USB: 1 (Ver. 2.0, 5 V/1 A)
Ethernet: 1
RS232: 1
IR IN: 1
12V TRIGGER OUT: 1 (100 mA)

■ Power consumption in standby mode

• In the following cases, the power consumption in standby mode may reach up to a maximum of 14 W:
– When "Network Standby" is set to "On"
– When "HDMI CEC" is set to "On"
– When "HDMI Standby Through" is set to other than "Off"
– When "Bluetooth Wakeup" is set to "On"
– When "USB Power Out at Standby" is set to "On"

Specifications and features are subject to change without notice.

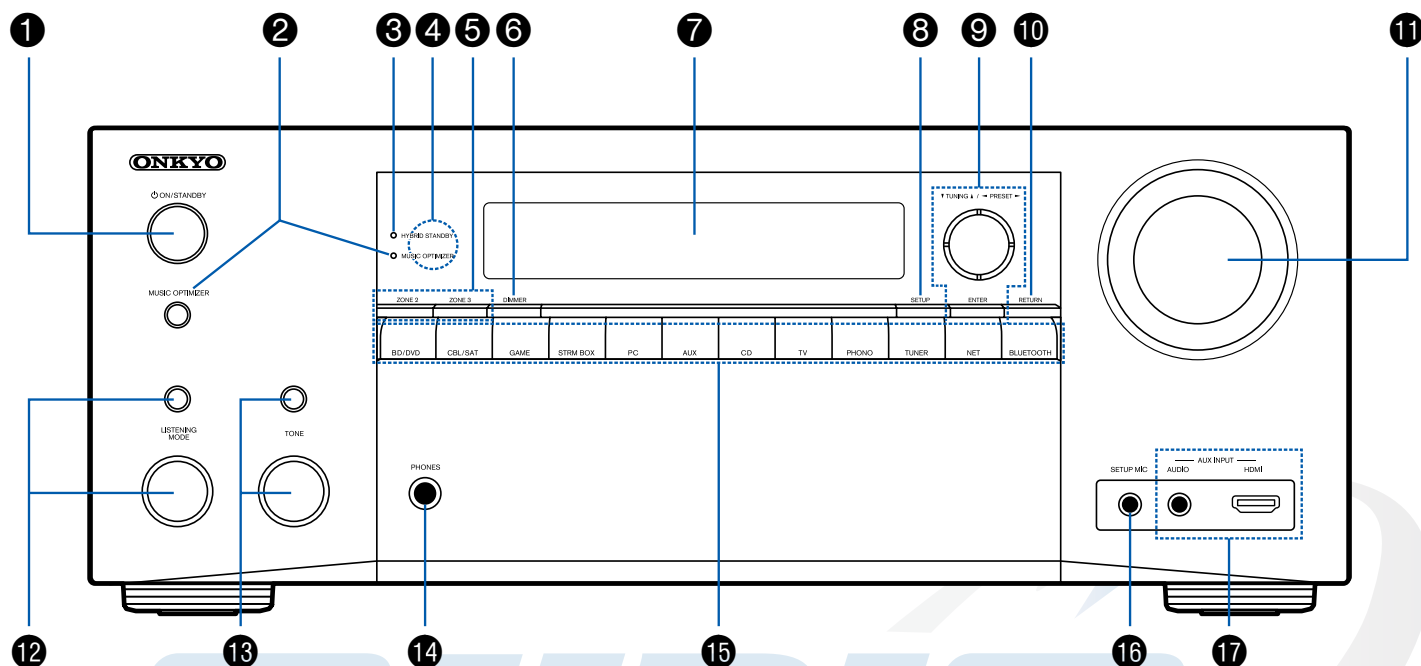
חזית דגם TX-RZ830



שליטה	MUSIC OPTIMIZER	14
בחירת היציאה אליה תנותב תמונת הוידאו: יציאת "MAIN", יציאת "SUB" או שתייהן	HDMI OUT	15
החלפת המידע על הצג	INFO	16
פתיחת חלון תפריט הגדרות	SETUP	17
פתיחת חלון התפריט המהיר	QUICK MENU	18
ניווט בין אפשרויות ואישור (ENTER) וכן חיפוש תחנות רדיו (TUNING) או בחירת תחנת רדיו שבזיכרון (PRESET)		19
חזרה למצב קודם	RETURN	20
עמעום תאורת הצג	DIMMER	21
שמירת תחנות רדיו בזיכרון	MEMORY	22
כניסות להתקנים ניידים	AUX INPUT HDMI	23
חיבור למיקרופון כיול ייעודי	SETUP MIC	24
סריקה אוטומטית או ידנית	TUNING MODE	25
ניגון אותו מקור בכל האזורים	WHOLE HOUSE	26

כיבוי והפעלה ממצב המתנה	ON/STANDBY	1
מצב אודיו ללא וידאו (לא בכל הדגמים)	PURE AUDIO	2
חיווי מצב המתנה או HDMI Through Network Standby	HYBRID STANDBY	3
צג		4
חיישן לשלט רחוק		5
כפתורי בחירת כניסה		6
הפעלת אזור 2 / אזור 3	ZONE 2 / ZONE 3	7
כיוון עוצמת הקול הכללית	MASTER VOLUME	8
סגנון הקול בהתאמה לתכנים (סרט, מוסיקה, משחק וכו')	LISTENING MODE	9
הדגשת צלילים נמוכים או גבוהים	TONE	10
מכסה לתא כפתורים נוספים		11
הפעלת קוצב זמן לכיבוי אוטומטי	SLEEP	12
שקע לחיבור אוזניות	PHONES	13

חזית דגם TX-RZ730



9 ניווט בין אפשרויות ואישור (ENTER) וכן חיפוש תחנות רדיו (TUNING) או בחירת תחנת רדיו שבזיכרון (PRESET)

10 RETURN חזרה למצב קודם

11 MASTER VOLUME כיוון עוצמת הקול הכללית

12 LISTENING MODE סגנון הקול בהתאמה לתכנים (סרט, מוסיקה, משחק וכו')

13 TONE הדגשת צלילים נמוכים או גבוהים

14 PHONES שקע לחיבור אוזניות

15 כפתורי בחירת כניסה

16 SETUP MIC חיבור למיקרופון כיוול ייעודי

17 AUX INPUT AUDIO/HDMI כניסות להתקנים ניידים

1 ON/STANDBY כיבוי והפעלה ממצב המתנה

2 MUSIC OPTIMIZER שיפור איכות הקול

PURE AUDIO מצב אודיו ללא וידאו (לא בכל הדגמים)

3 HYBRID STANDBY חיווי מצב המתנה או HDMI Through Network Standby

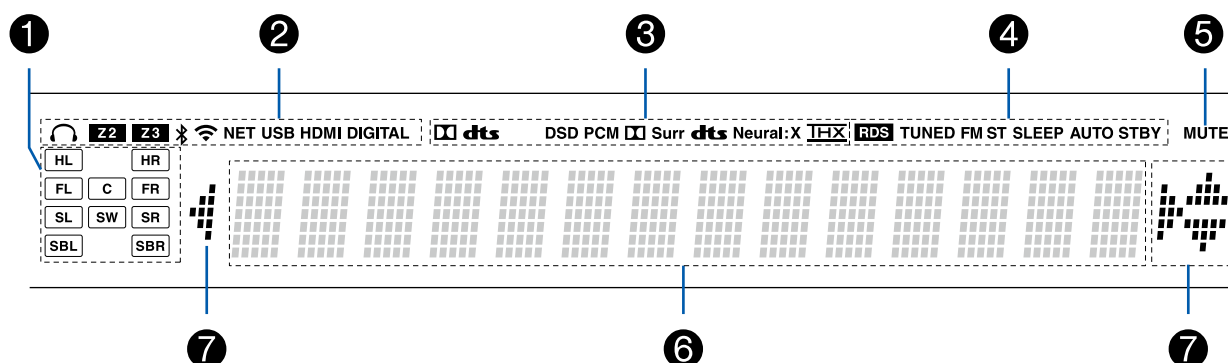
4 חיישן לשלט רחוק

5 ZONE 2 / ZONE 3 הפעלת אזור 2 / אזור 3

6 DIMMER עמעום תאורת הצג

7 צג

8 SETUP פתיחת חלון תפריט הגדרות



1 חיווי הערוצים (המחוברים כל אחד לרמקול המיועד לו) הפעילים

2 חיווי הכניסה הפעילה כולל תקשורת אלחוטית (בלוטות' או ווי-פיי), ניתוב לאזור נוסף וחיבור אוזניות

3 חיווי סגנון הקול ופורמט קידוד פס הקול

4 חיווי מקלט רדיו: מידע נוסף - RDS, מציאת תחנה - TUNED, שידור סטראופוני - FM ST, חיווי הפעלת קוצב זמן לכיבוי - SLEEP ומצב המתנה אוטומטית - AUTO STBY

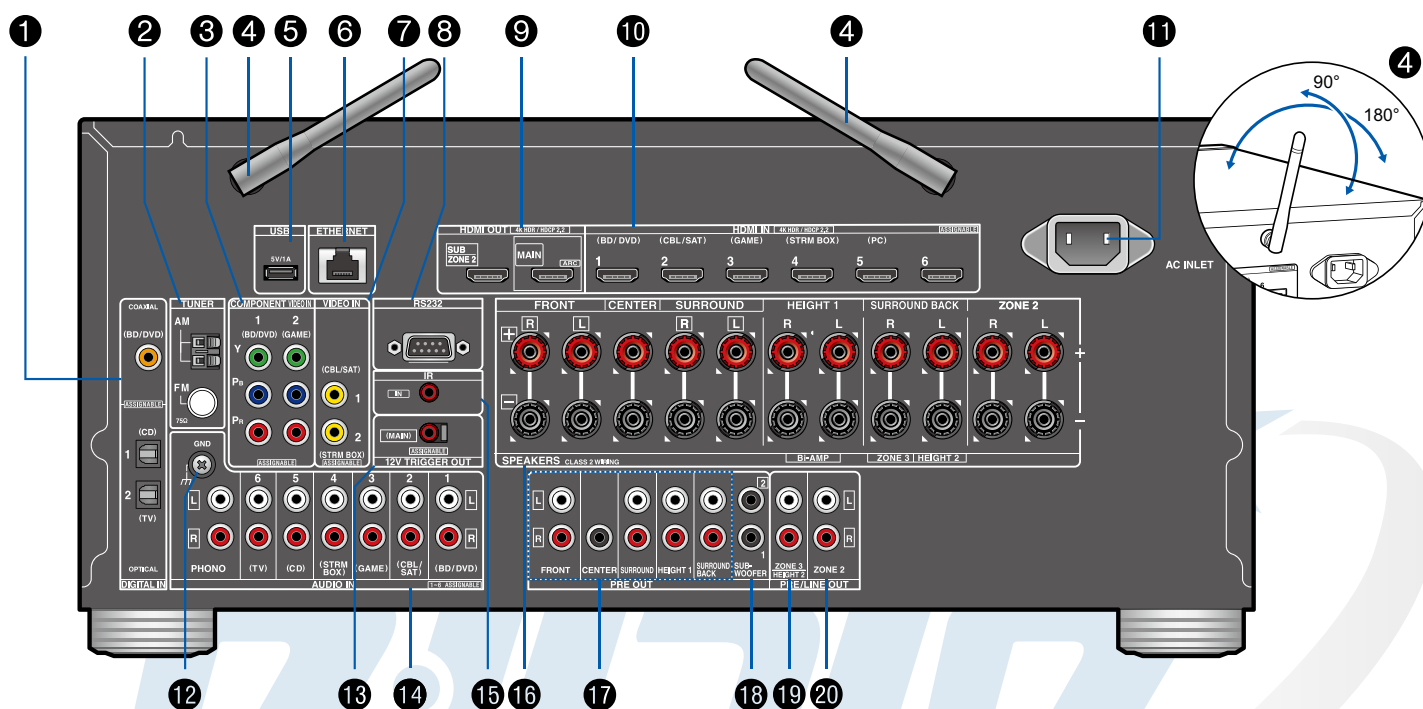
5 חיווי השתקת קול

6 מידע נוסף על האות הנכנס שמתחלף כל לחיצה על כפתור DISPLAY

7 חיווי פעולות ברשת - NET

קולנוע ביתי / רמקולים / בית חכם / גיימינג

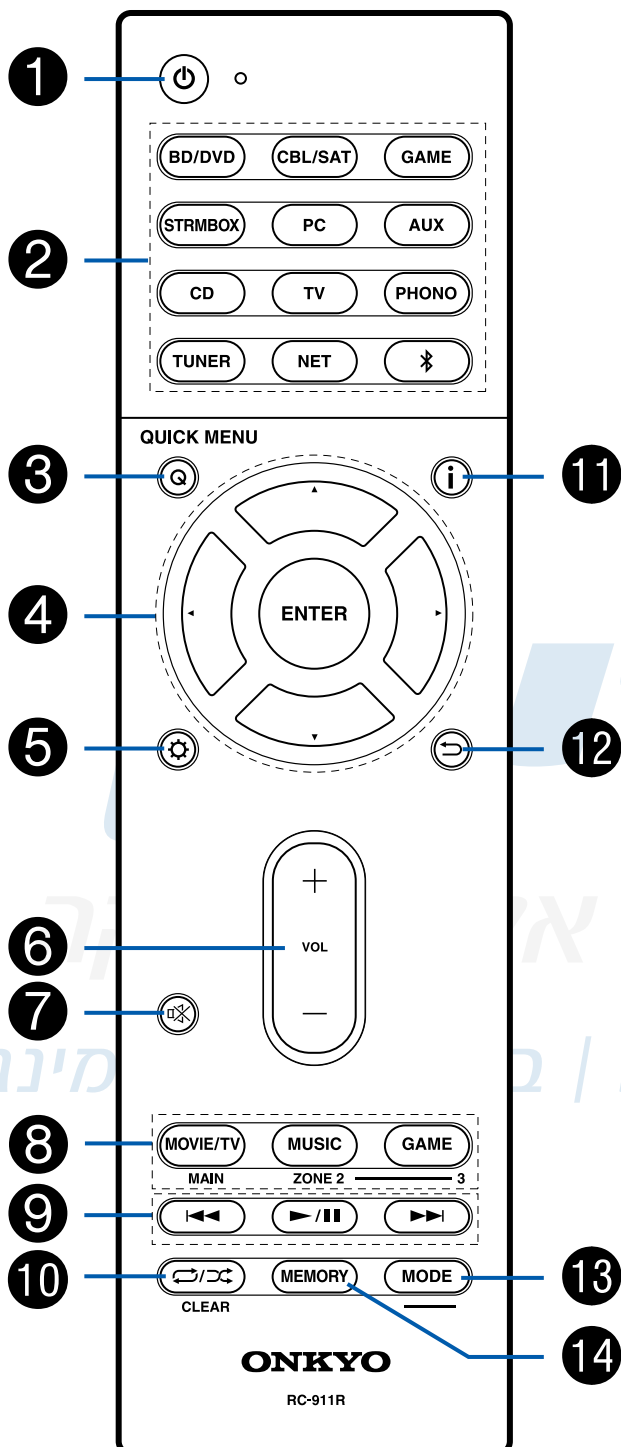
באיור זה ובהמשך, מתואר דגם TX-RZ830 הנבדל מדגם TX-RZ730 בשינויים קוסמטיים קלים בלבד.



בורג לחיבור הארקה	GND	12
יציאת מתח 12V להפעלת מכשיר חיצוני תומך	12V TRIGGER OUT	13
כניסות אודיו אנלוגי סטראופוני	AUDIO IN	14
כניסת כבל ערכה להארכת טווח השליטה האלחוטית	IR IN	15
יציאות לרמקולים	SPEAKERS	16
יציאות אודיו למגבר	PRE OUT	17
יציאות אודיו לרמקול "סאב-וופר" מוגבר	SUBWOOFER PRE OUT	18
יציאות אודיו למגבר או לרמקול "סאב-וופר" מוגבר באזור 3	ZONE 3 PRE/ LINE OUT	19
יציאות אודיו למגבר	HEIGHT 2 PRE OUT	20
יציאות אודיו למגבר או לרמקול "סאב-וופר" מוגבר באזור 2	ZONE 2 PRE/ LINE OUT	20

כניסות שמע דיגיטלי דרך כבל קואקסיאלי - COAXIAL או אופטי - OPTICAL	DIGITAL IN	1
כניסות לאנטנת FM ולאנטנת AM	TUNER	2
כניסות וידאו אנלוגי (סטנדרטי או HD) קומפוננט	COMPONENT VIDEO IN	3
אנטנה לתקשורת אלחוטית		4
חיבור להתקן זיכרון USB	USB	5
חיבור לכבל רשת	ETHERNET	6
כניסות לוידאו אנלוגי קומפוזיט	VIDEO IN	7
חיבור למערכת שליטה קווית	RS232	8
יציאות HDMI לטלוויזיה	HDMI OUT	9
כניסות HDMI לרסיבר	HDMI IN	10
חיבור לכבל חשמל		11

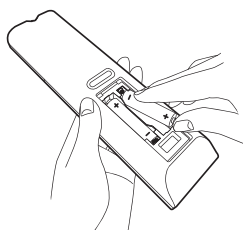
שלט רחוק



1	הפעלת וכיבוי הרסיבר
2	כפתורי בחירת הכניסה לרסיבר
3	פתירת חלון התפריט המהיר להגדרות נפוצות
4	כפתור ניווט בתפריט: בחירת אפשרויות ואישור
5	פתירת חלון התפריט המלא
6	כיוון עוצמת הקול הכללית
7	השתקת הקול
8	סגנון הקול בהתאמה לתכנים (סרט, מוסיקה, משחק וכו')
9	שליטה באזור 2
10	ניגון / עצירה במקום - /
11	ניגון משרת או דילוג אחורה לקובץ קודם -
12	דילוג קדימה לקובץ הבא -
13	ניגון חוזר או ניגון אקראי
14	החלפת המידע בתצוגה
15	חזרה למסך קודם
16	החלפה בין סריקה ידנית ואוטומטית
17	שמירת תחנות רדיו בזיכרון

החלפת סוללות

- הקפידו על כיוון הסוללות פלוס ומינוס!
- הקפידו שלא לערבב סוללות ישנות וחדשות.
- הקפידו שלא לערבב סוללות מסוגים שונים.
- הוציאו את הסוללות אם אין בכוונתכם להשתמש במכשיר תקופה ממושכת.
- פנו את הסוללות המשמשות למתקן איסוף ייעודי.



קול הקפי

שני ערוצי הפורמט הסטראופוני הקלאסי (צד ימין וצד שמאל) אין בהם די כדי ליצור תחושת עומק. לצורך כך פותח פס קול הקפי ("סראונד") שכולל ערוצים נוספים המדמים יחד תחושת עומק מציאותית יותר. ערוצים אלה מושמעים באמצעות מערך רמקולים המקבל את שמו בהתאם למספר הרמקולים. הרמקולים הקדמיים במערך זה אחראים לתחושת המיקום בעוד הרמקולים הנוספים בונים את תחושת המרחב הן סביב המאזין והן לגובה כדי לאפשר שחזור מקסימלי של החוויה האקוסטית המקורית - אולם קונצרט, מגרש ספורט וכו'.

יכולת השיחזור המקסימלי, מבוססת על תקני קידוד של פס הקול לאות קול, אותם צריך הרסיבר לפענח ולהעביר בצורה אופטימלית למערך הרמקולים. תקני הקידוד מתעדכנים כל הזמן (כמו למשל Dolby Pro Logic II) באופן שהם תומכים ביותר מידע מרחבי המחולק ליותר רמקולים וביותר אפשרויות להדמיית האקוסטיקה המקורית (כמו למשל הפיכת פסקול סטראופוני להיקפי). להלן תקנים נפוצים:

- תקני הקידוד של חברת **DOLBY** החל מ-Dolby Pro Logic, דרך Dolby Digital שהיה הסטנדרט של פורמט DVD ועד Dolby Atmos החדשני המאפשר גם את תחושת הגובה.

- תקני הקידוד של חברת Digital Theater System המתחרה בחברת דולבי מאז אמצע שנות ה-90. החל מ-DTS הדומה לתקן Dolby Digital (עם אות פחות דחוס ולכן נחשב לאיכותי יותר), דרך DTS NEO ועד **dt** החדשני המאפשר גם את תחושת הגובה.

- תקן הקידוד THX שפותח על ידי מעבדות ג'ורג' לוקאס, המציע צליל היקפי איכותי להדמיה ריאליסטית של פס הקול. פורמט הקול ההקפי הבסיסי מבוסס על 5 רמקולים: השמאלי, הימני והמרכזי מקדימה וההקפיים שמאל וימין מאחורה. יחד עם רמקול "סאב-וופר", פורמט זה מכונה בשם: 5.1. הספרה 5 מציינת את מספר הרמקולים והספרה 1 אחרי הנקודה מציינת רמקול "סאב-וופר" שיכול להצטרף לכל מערך רמקולים. השדרוג הבא של פורמט הקול ההקפי מכונה בשם 7.1 עם תוספת של זוג רמקולים גבוהים (קדמיים או אחוריים) הממוקמים בזווית גובה 45 מעלות ומשחזרים את החזרות הקול המגיעות מלמעלה בזירת הארוע. את הרמקולים הגבוהים ניתן להתקין ממש על התקרה או מעל הרמקולים הקדמיים באופן שהצליל שהם מפיקים יוקרן לתקרה ויוחזר ממנה למאזין כאילו הוא בוקע מרמקולים המותקנים בתקרה.

יש לשים לב שאפשרויות השמעה שונות של הרסיבר תלויות בתמיכת תקן הקידוד.

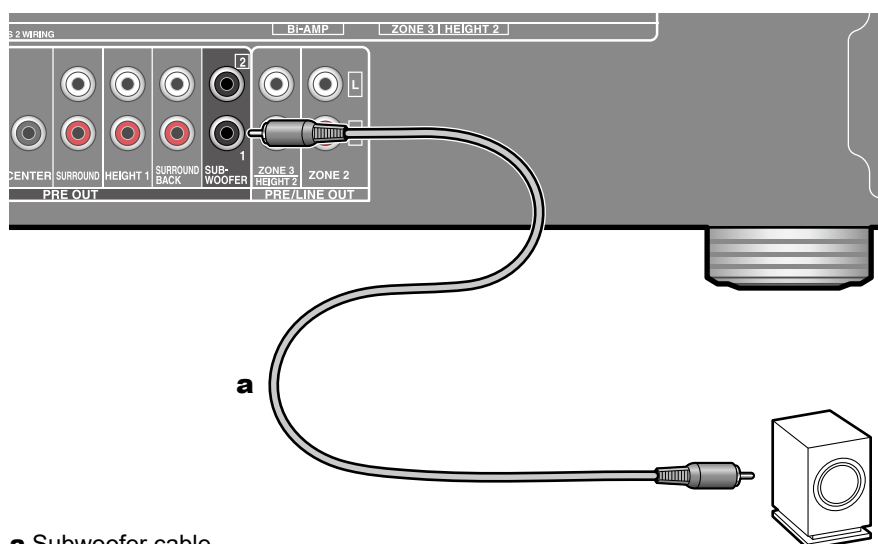
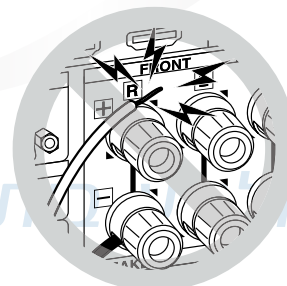
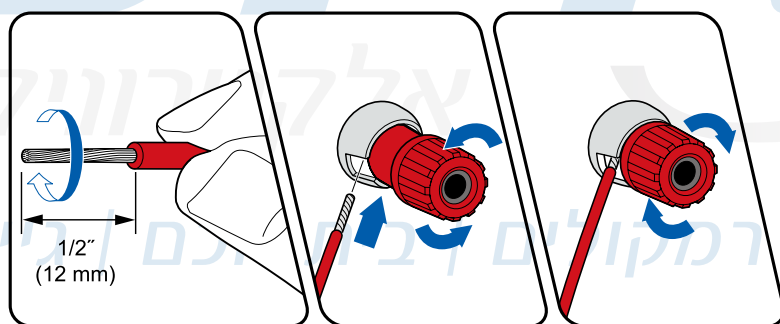
1 2	Front	רמקולים קדמיים להשמעת ה"סטראו" (למיקום בקרבת המסך בגובה האוזניים)
3	Center	רמקול מרכזי להשמעת קולות דיבור ושירה (למיקום בקרבת המסך)
4 5	Surround	רמקולים הקפיים לתחושת העומק (למיקום מאחור מעט מעל גובה האוזניים)
6	Subwoofer	רמקול "סאב-וופר" אחד או יותר, להפקת צלילים נמוכים ואפקטים (יש לחפש באמצעות ניסוי וטעיה את המיקום הטוב ביותר עבורו והוא זה שנותן למערכת את הספרה 1 או 2 אחרי הנקודה).
7 8	Surround Back	רמקולים הקפיים אחוריים (לתחושת עומק גם מאחור)
7 8 (בתצורת 5.1)	Front High	רמקולים קדמיים גבוהים (לתחושת עומק גם לגובה)
	Rear High	רמקולים אחוריים גבוהים (לתחושת עומק גם לגובה)
	Top Front	רמקולים המותקנים על התקרה מקדימה
	Top Middle	רמקולים המותקנים על התקרה באמצע
9 10 (בתצורת 7.1)	Top Rear	רמקולים המותקנים על התקרה מאחורה
	Dolby Enabled (Front)	רמקולים המותקנים גבוה על הקיר הקדמי להחזרת קול מהתקרה
	Dolby Enabled (Surround)	רמקולים המותקנים גבוה מאחור להחזרת קול מהתקרה

שלבי עבודה

1. בחרו בתצורת הרמקולים המתאימה למערך הרמקולים ולחלל האקוסטי.
2. חברו את הרמקולים בהתאם לייעודם באמצעות הכבלים המתאימים.
3. חברו את הטלוויזיה, את מכשירי המקור, כמו נגן תקליטורים וממיר ואת האביזרים הנוספים, כמו האנטנות למיניהן.

לתשומת הלב

- יש להכין מראש את כל הכבלים הדרושים.
 - יש לחבר את הרסיבר לחשמל רק לאחר השלמת כל החיבורים האחרים.
 - הקפידו על התאמת ערוצי הסטריאו: שמאל - L וימין - R !
 - הקפידו על הקוטביות הנכונה: +/- !
 - אם קצות הגידים אינם חשופים, קלפו את הבידוד בקצות הגידים כמתואר ופתלו את החלק החשוף.
 - הקפידו להשחיל את קצות הגידים החשופים עד הסוף.
 - למניעת קצר, הקפידו שקצות הגידים החשופים לא יגעו זה בזה !
 - חברו לרמקולים בעלי עכבה 6Ω עד 16Ω בלבד. רמקולים בעלי עכבה נמוכה יותר עלולים להזיק לרסיבר. בחלק מהדגמים ניתן לחבר רמקולים בעלי עכבה 4Ω לאחר שינוי ההגדרה:
- SETUP ► "2. Speaker" ► "Configuration" ► "Speaker Impedance" ► "4ohms".
- הביצועים של רמקול "סאב-וופר" קשורים באופן ישיר למיקום שלו בחדר: למשל, הצבת רמקול "סאב-וופר" בסמוך לקיר תדגיש את הצלילים הנמוכים. הצבתו בפינת החדר תביא להדגשה המכסימלית של הצלילים הנמוכים. מומלץ לערוך מספר נסיונות לפני בחירת המיקום הסופי לרמקול "סאב-וופר". במסגרת אותם נסיונות מומלץ להשמיע מוסיקה עשירה בצלילים נמוכים ולהחליף מקומות בחדר.

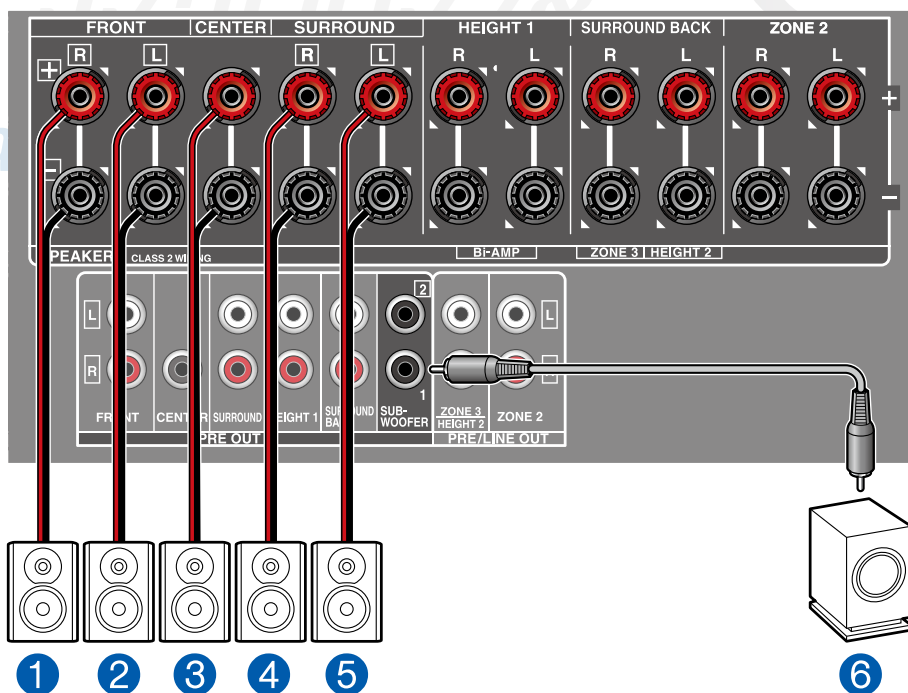
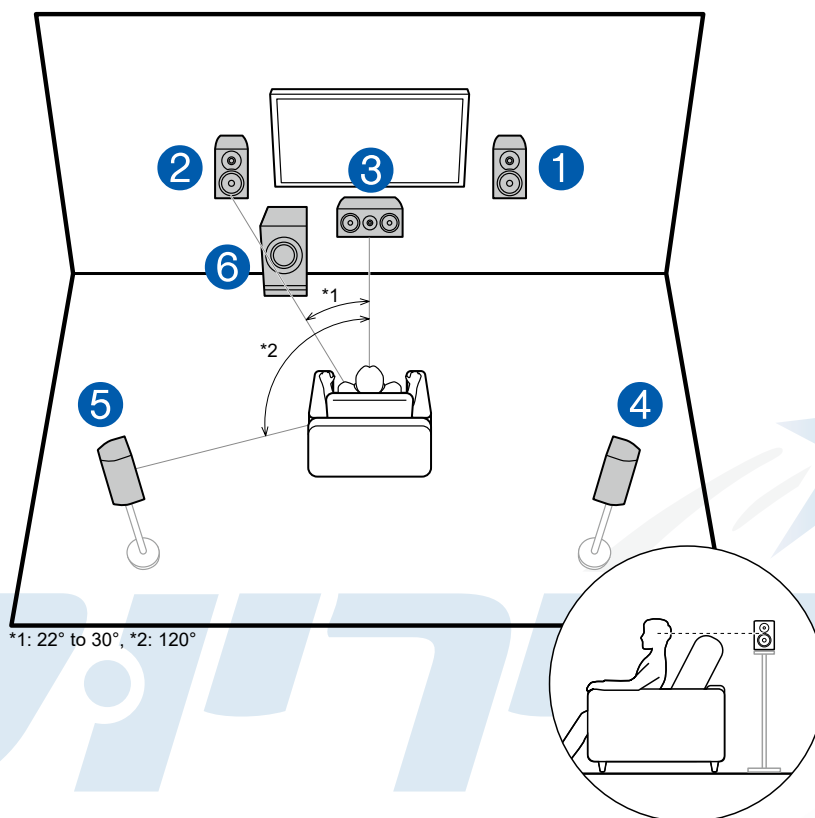


a Subwoofer cable

חיבור רמקול "סאב-וופר"

5.1 ערוצים

תצורת 5.1 ערוצים היא התצורה הבסיסית ביותר להשמעת צליל הקפי.



הגדרות הרמקולים

Speaker Setup

Speaker Channels	5.1 ch <>
Subwoofer	Yes
Height 1 Speaker	---
Height 2 Speaker	---
Zone Speaker	No
Bi-Amp	No

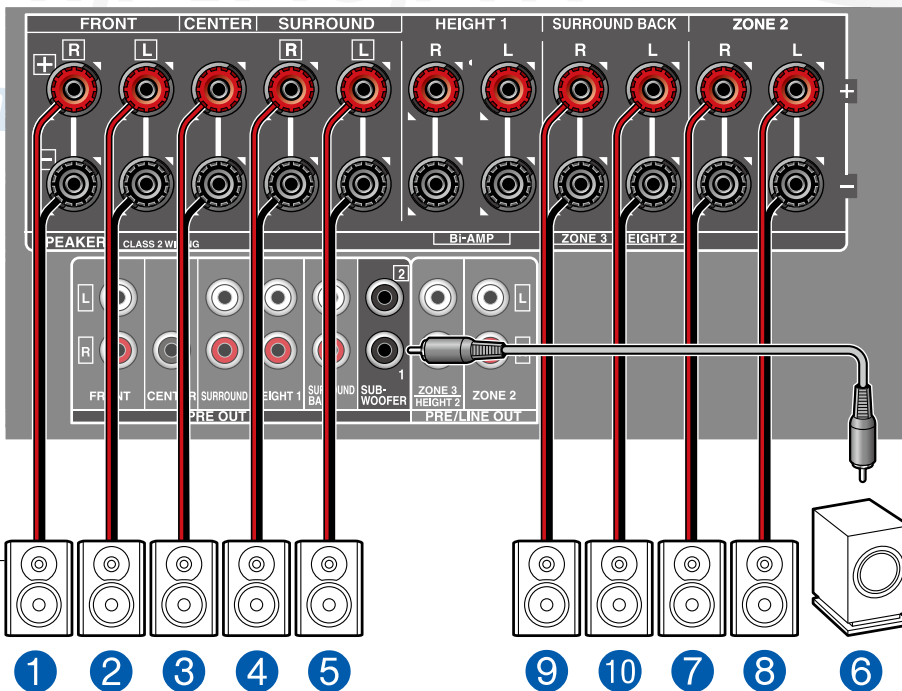
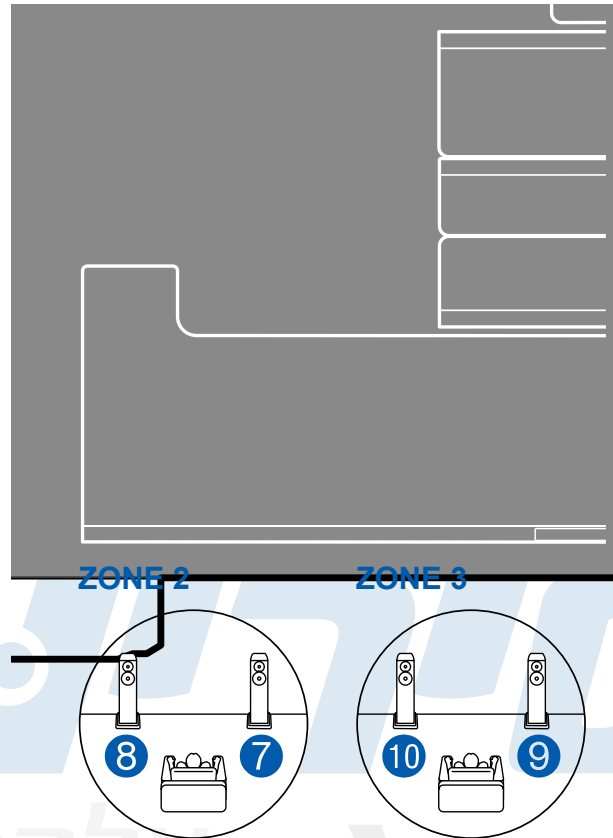
Select how many speakers you have.

ENTER Next

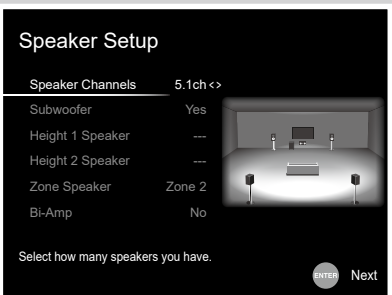
- Speaker Channels: **5.1 ch**
- Subwoofer: **Yes**
- Height 1 Speaker: **---**
- Height 2 Speaker: **---**
- Zone Speaker: **No**
- Bi-Amp: **No**

5.1 ערוצים עם אזור נוסף

היציאה לאזור 2 מאפשרת לרסיבר להפנות לאזור נוסף מקורות קול המתחברים אליו ולהשמיע אותם סטראופונית.



הגדרות הרמקולים

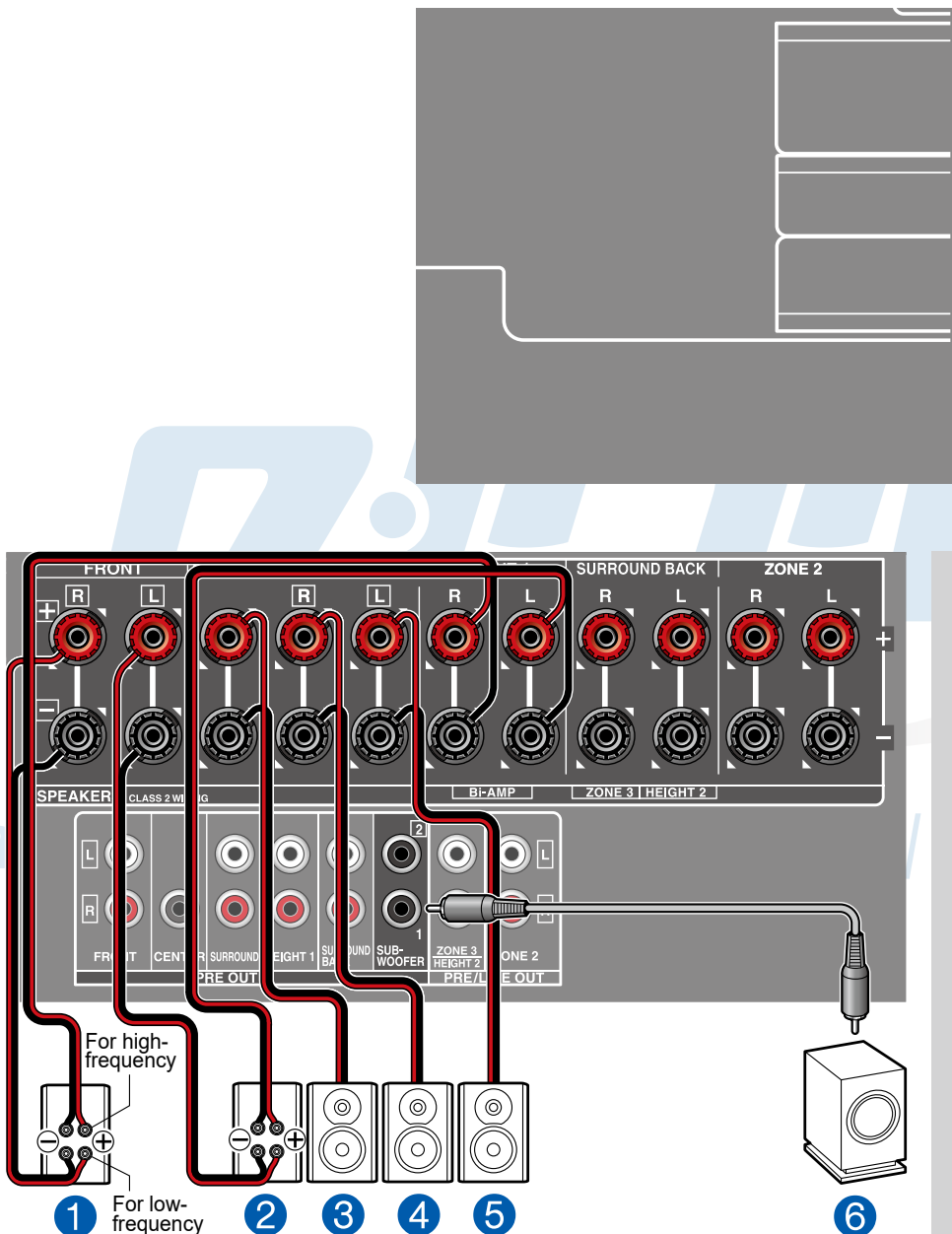


- Speaker Channels: 5.1 ch
- Subwoofer: Yes
- Height 1 Speaker: ---
- Height 2 Speaker: ---
- Zone Speaker: Zone 2 or Zone 2/ Zone 3
- Bi-Amp: No

5.1 ערוצים בתצורת Bi-Amping

בשיטת החיבור Bi-amping מזינים יחידת רמקולים בשני כבלים שאחד מגיע ממגבר הצלילים הנמוכים (באסים) אל הרמקול שבנוי להפיק צלילים נמוכים ("וופר") והשני מגיע ממגבר הצלילים הגבוהים ("טראבל") אל הרמקול שבנוי להפיק צלילים גבוהים ("טוויטר").

כאשר משתמשים בשיטה זו יש לוודא קודם שהרמקולים אכן תומכים בשיטה זו. לאחר מכן יש להסיר את המגשר המחבר בין ה"וופר" וה"טוויטר" ביחידת הרמקולים ולהגדיר בהתאם את יציאות הרסיבר.



הגדרות הרמקולים

Speaker Setup

Speaker Channels	5.1 ch <>
Subwoofer	Yes
Height 1 Speaker	---
Height 2 Speaker	---
Zone Speaker	No
Bi-Amp	Yes

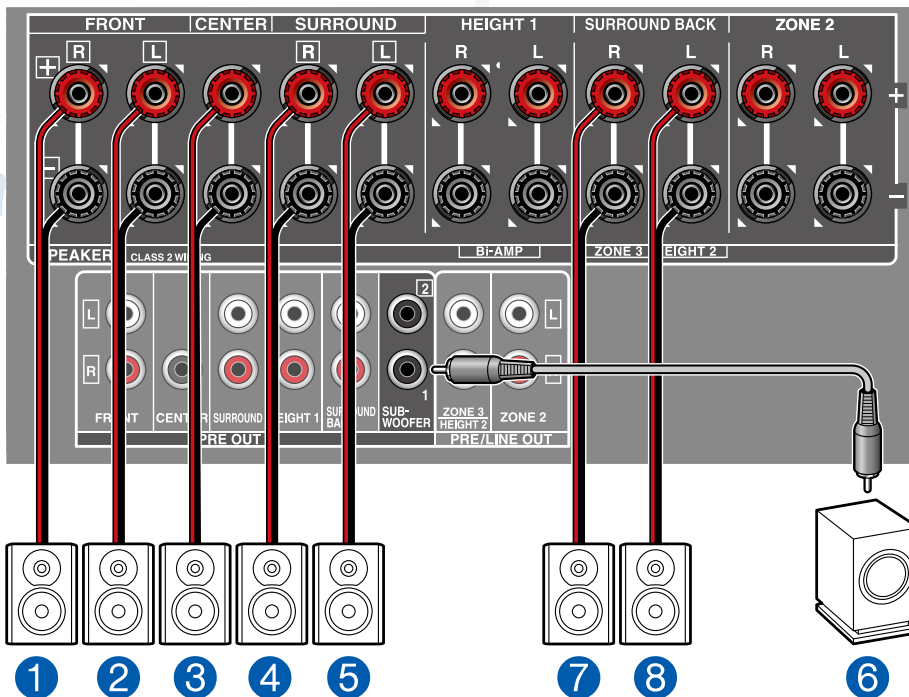
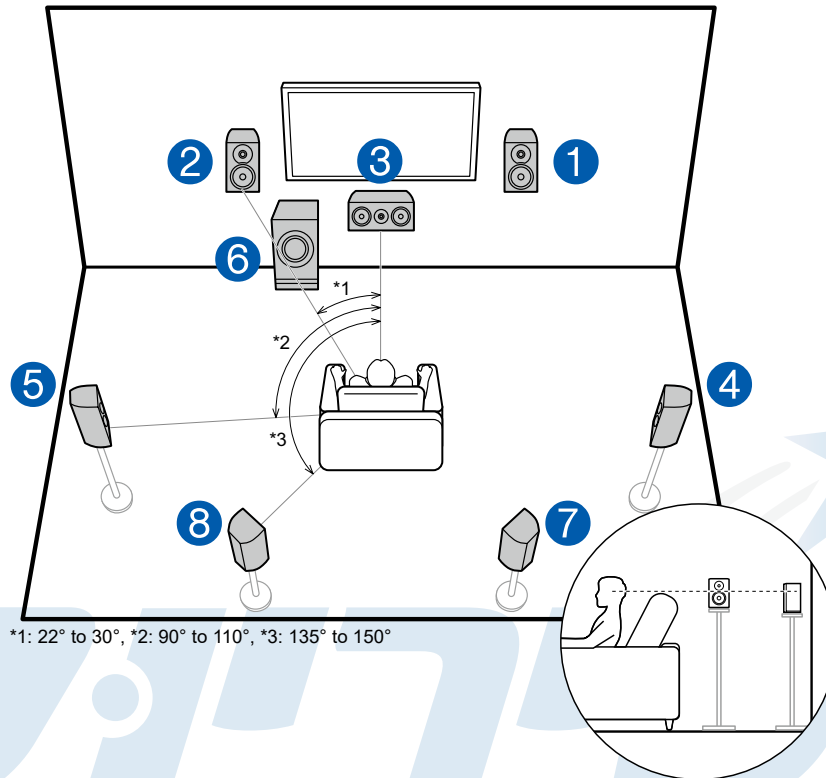
Select how many speakers you have.

ENTER Next

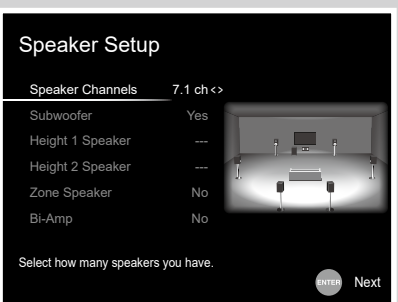
- Speaker Channels: 5.1 ch
- Subwoofer: Yes
- Height 1 Speaker: ---
- Height 2 Speaker: ---
- Zone Speaker: No
- Bi-Amp: Yes

7.1 ערוצים

מדובר בתוספת רמקולים הקפיים אחוריים לתצורה הבסיסית 5.1 להשמעת צליל הקפי.



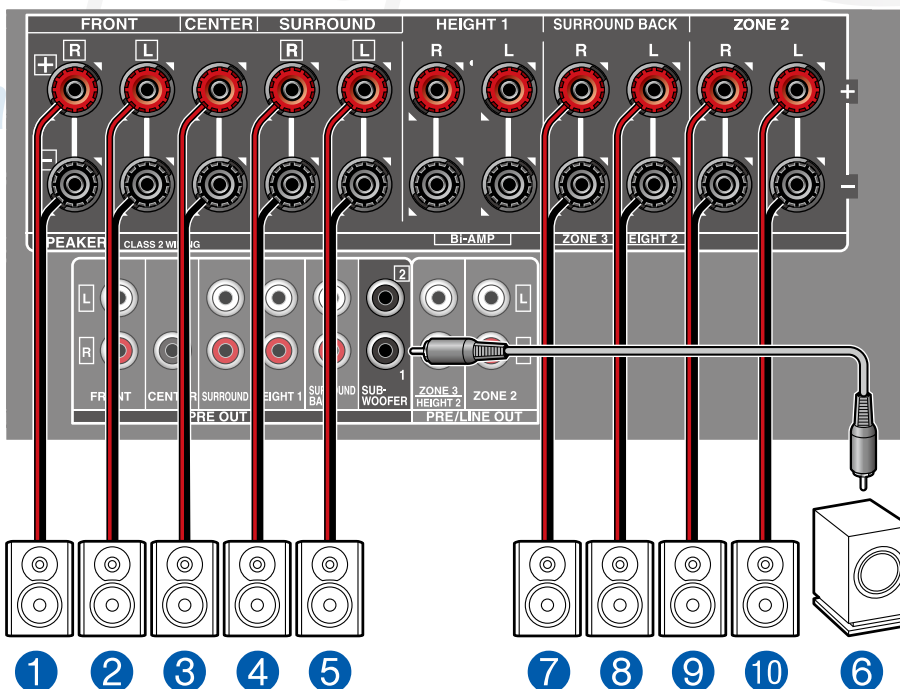
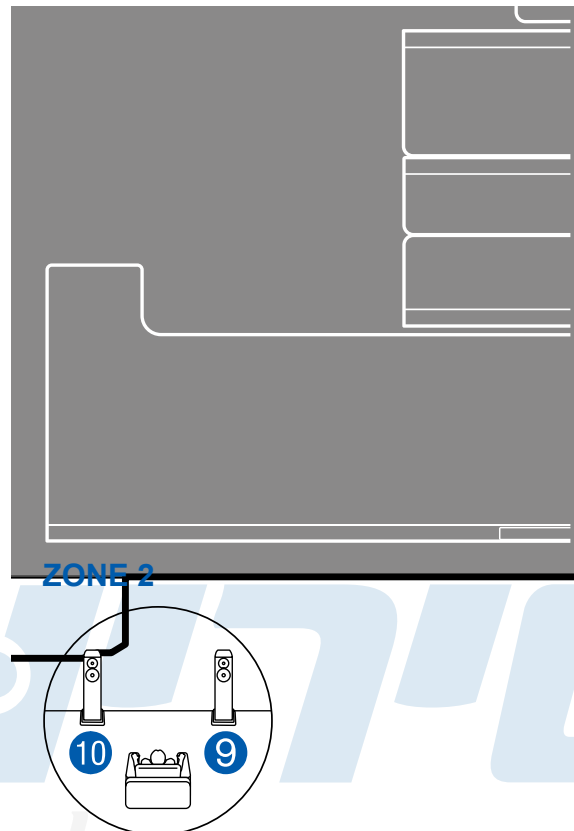
הגדרות הרמקולים



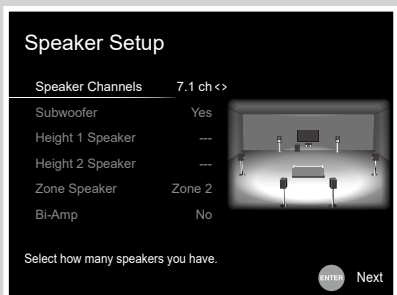
- Speaker Channels: 7.1 ch
- Subwoofer: Yes
- Height 1 Speaker: ---
- Height 2 Speaker: ---
- Zone Speaker: No
- Bi-Amp: No

7.1 ערוצים עם אזור נוסף

היציאה לאזור 2 מאפשרת לרסיבר להפנות לאזור נוסף מקורות קול המתחברים אליו ולהשמיע אותם סטראופונית.



הגדרות הרמקולים

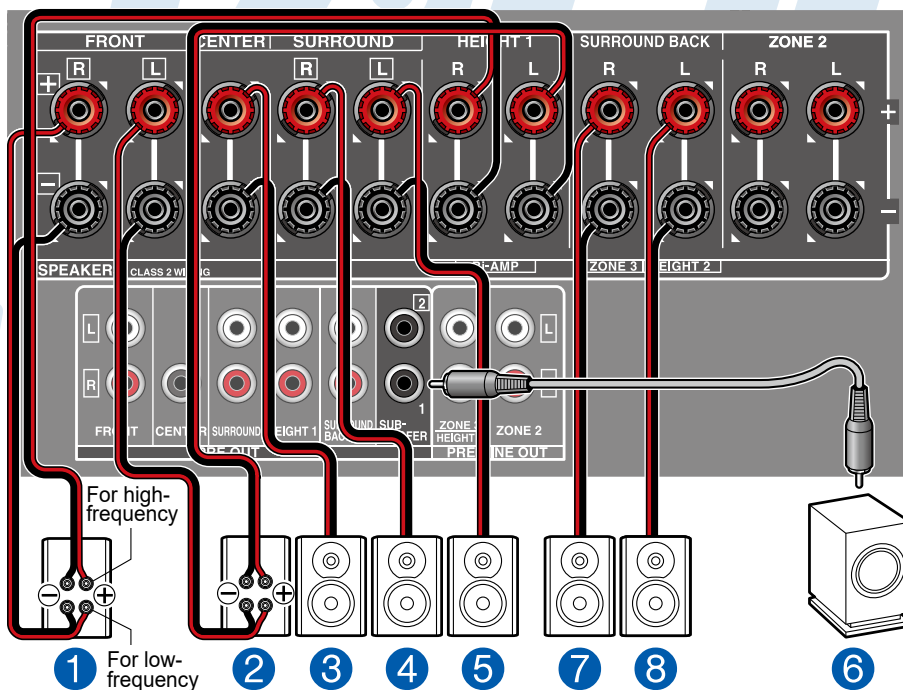
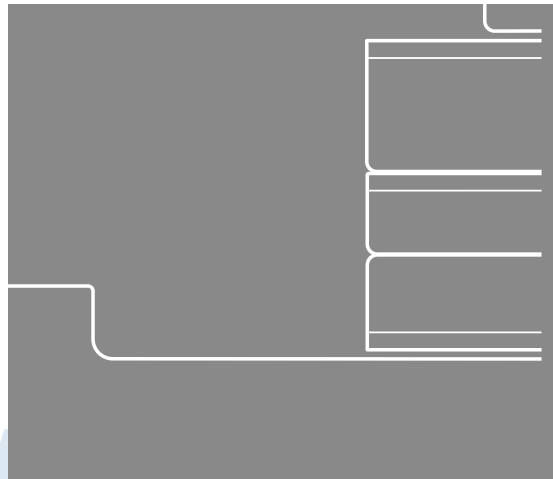


- Speaker Channels: 7.1 ch
- Subwoofer: Yes
- Height 1 Speaker: ---
- Height 2 Speaker: ---
- Zone Speaker: Zone 2
- Bi-Amp: No

7.1 ערוצים בתצורת Bi-Amping

בשיטת החיבור Bi-amping מזינים יחידת רמקולים בשני כבלים שאחד מגיע ממגבר הצלילים הנמוכים (באסים) אל הרמקול שבנוי להפיק צלילים נמוכים ("וופר") והשני מגיע ממגבר הצלילים הגבוהים ("טראבל") אל הרמקול שבנוי להפיק צלילים גבוהים ("טוויטר").

כאשר משתמשים בשיטה זו יש לוודא קודם שהרמקולים אכן תומכים בשיטה זו. לאחר מכן יש להסיר את המגשר המחבר בין ה"וופר" וה"טוויטר" ביחידת הרמקולים ולהגדיר בהתאם את יציאות הרסיבה.



הגדרות הרמקולים

Speaker Setup

Speaker Channels	7.1 ch <>
Subwoofer	Yes
Height 1 Speaker	---
Height 2 Speaker	---
Zone Speaker	No
Bi-Amp	Yes

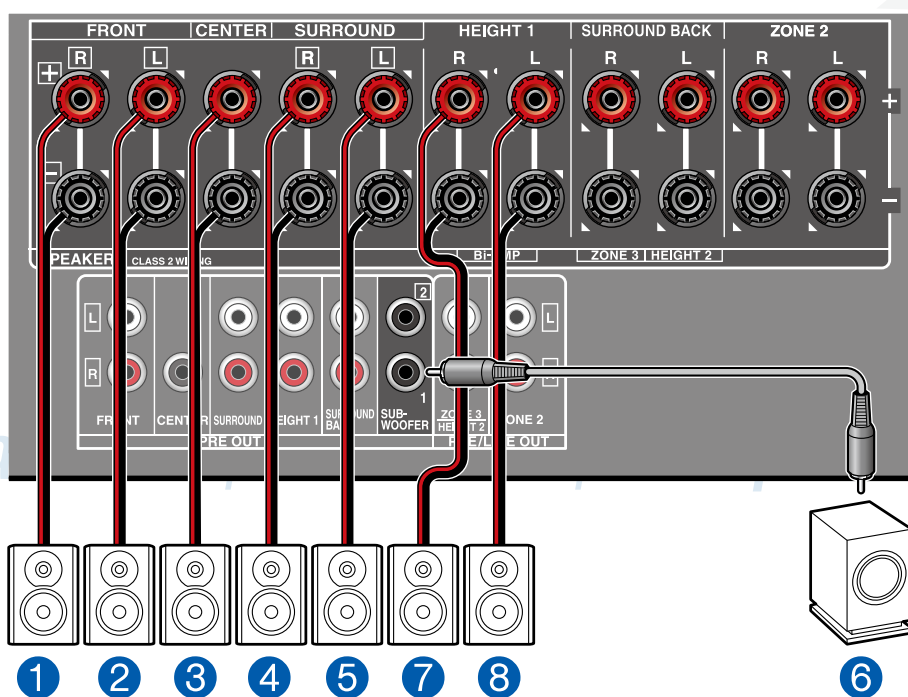
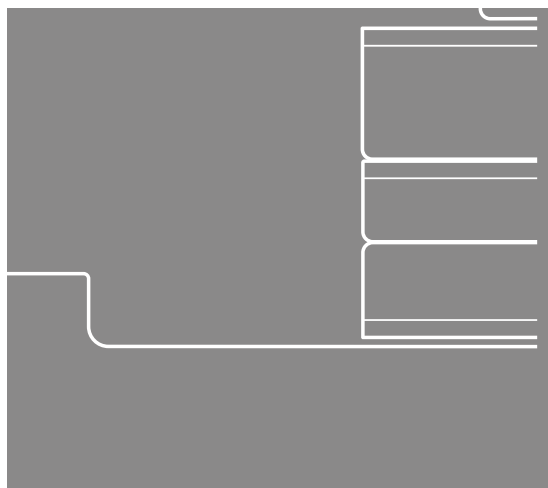
Select how many speakers you have.



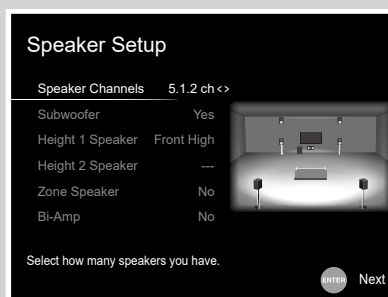
- Speaker Channels: **7.1 ch**
- Subwoofer: **Yes**
- Height 1 Speaker: **---**
- Height 2 Speaker: **---**
- Zone Speaker: **No**
- Bi-Amp: **Yes**

5.1.2 ערוצים עם רמקולים גבוהים

התצורה הבסיסית 5.1 להשמעת צליל הקפי, בתוספת רמקולים קדמיים גבוהים.



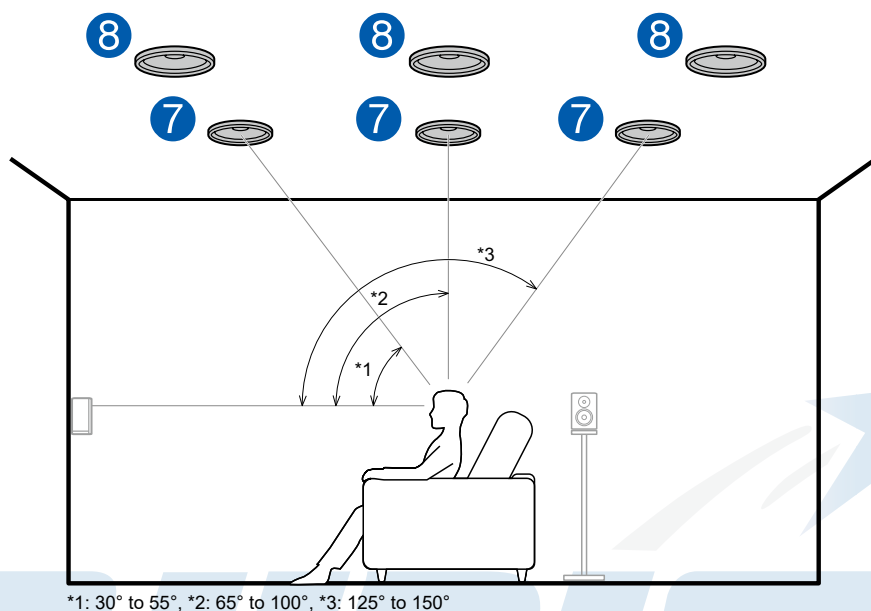
הגדרות הרמקולים



- Speaker Channels: **5.1.2 ch**
- Subwoofer: **Yes**
- Height 1 Speaker: **Select the type of height speaker actually installed.**
- Height 2 Speaker: **---**
- Zone Speaker: **No**
- Bi-Amp: **No**

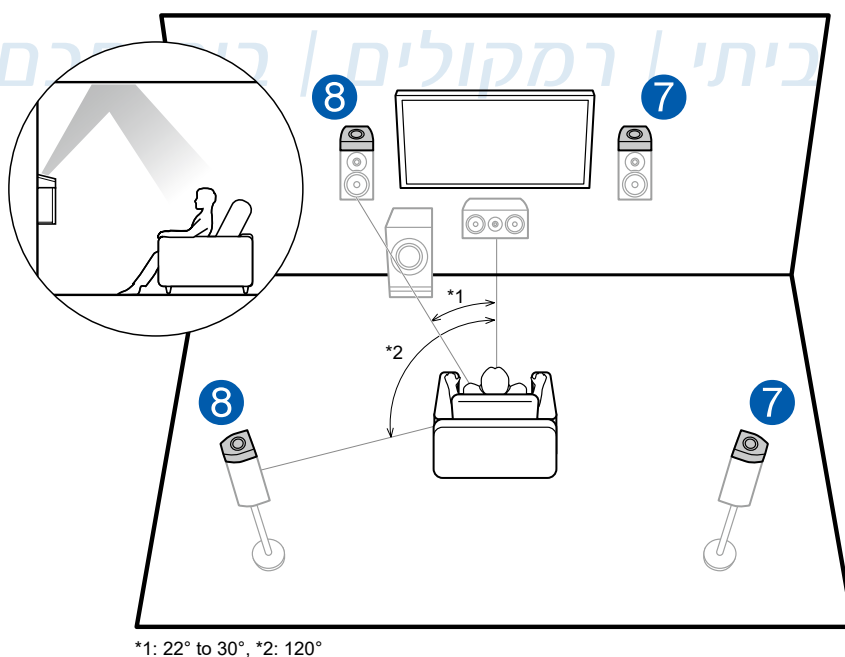
5.1.2 ערוצים עם רמקולים תכרתיים

התצורה הבסיסית 5.1 להשמעת צליל הקפי, בתוספת זוג רמקולים להתקנה תכרתית באמצע החדר (מעל המזין) **IA** מקדימה **IA** מאחורה.



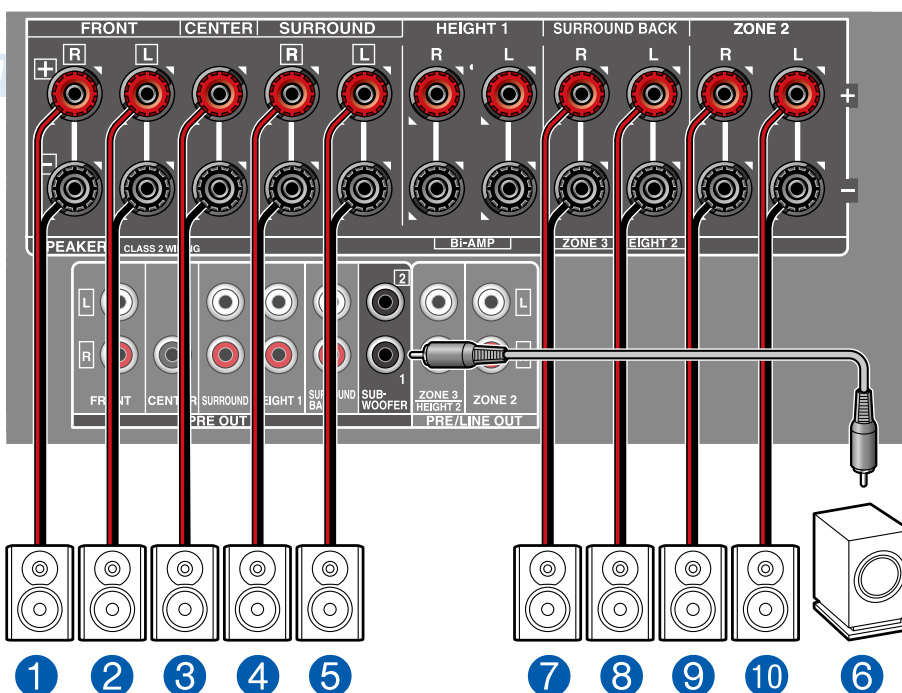
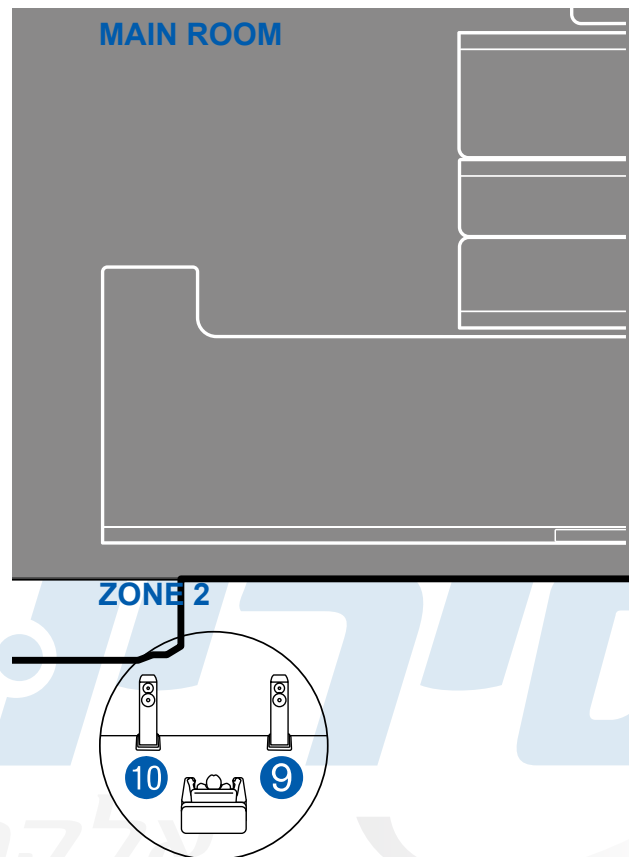
5.1.2 ערוצים עם רמקולים דולבי

התצורה הבסיסית 5.1 להשמעת צליל הקפי, בתוספת זוג רמקולים גבוהים, מחזירי קול מהתקרה, מקדימה **IA** מאחורה, המאפשרים תמיכה ב-Dolby.

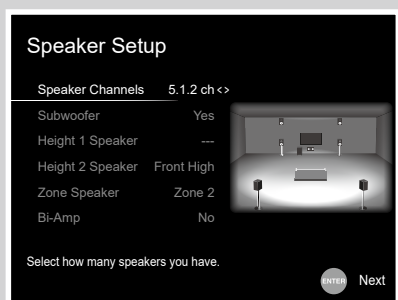


5.1.2 ערוצים עם אזור נוסף

התצורה הבסיסית 5.1 להשמעת צליל הקפי, בתוספת רמקולים קדמיים גבוהים ובתוספת יציאה לאזור 2 המאפשרת לרסיבר להפנות לאזור נוסף מקורות קול המתחברים אליו ולהשמיע אותם סטראופונית.



הגדרות הרמקולים

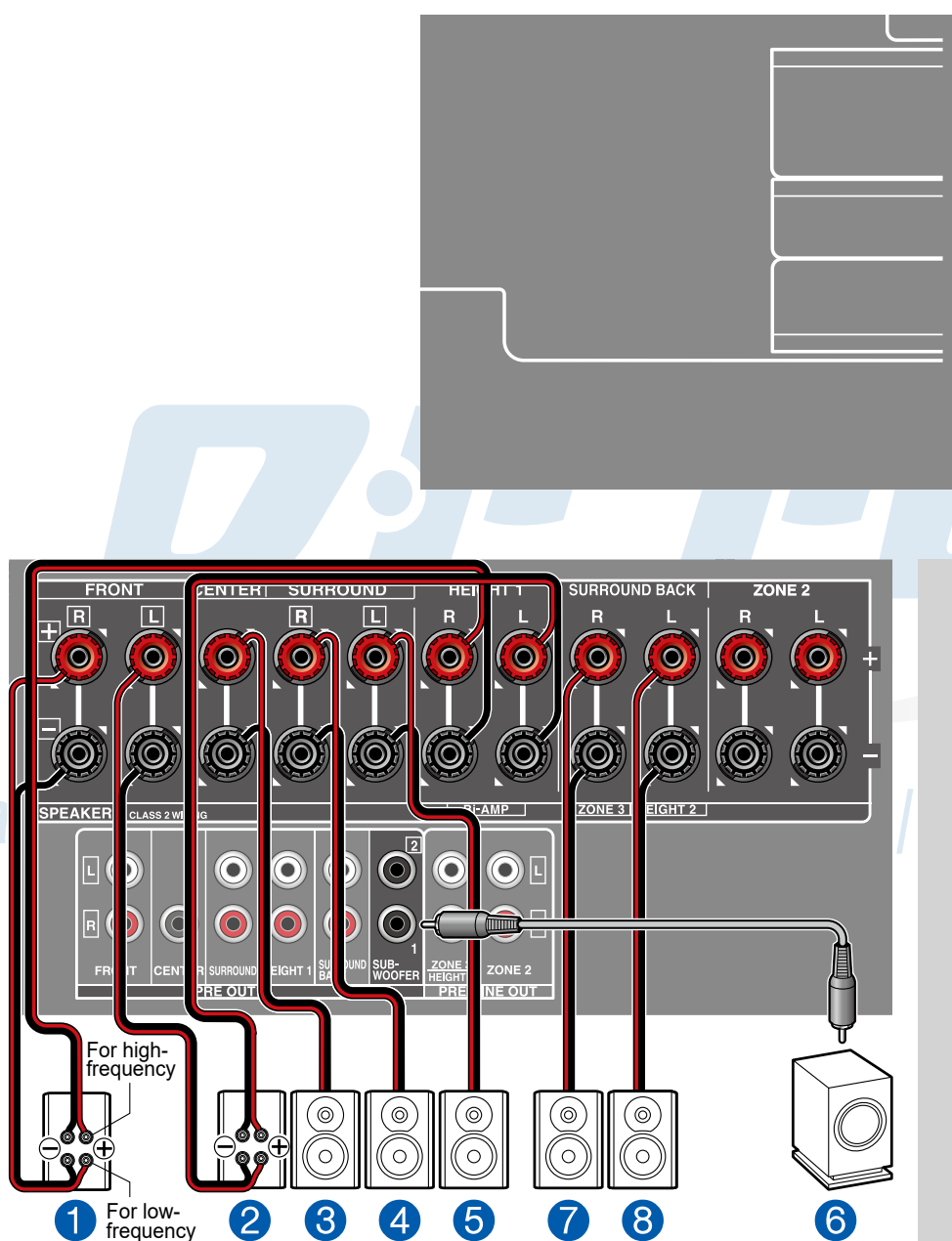


- Speaker Channels: 5.1.2 ch
- Subwoofer: Yes
- Height 1 Speaker: ---
- Height 2 Speaker: Select the type of height speaker actually installed.
- Zone Speaker: Zone 2
- Bi-Amp: No

5.1.2 ערוצים בתצורת Bi-Amping

התצורה הבסיסית 5.1 להשמעת צליל הקפי, בתוספת רמקולים קדמיים גבוהים ובשיטת החיבור Bi-amping. בשיטה זו מזינים יחידת רמקולים בשני כבלים שאחד מגיע ממגבר הצלילים הנמוכים (באסים) אל הרמקול שבנוי להפיק צלילים נמוכים ("וופר") והשני מגיע ממגבר הצלילים הגבוהים ("טראבל") אל הרמקול שבנוי להפיק צלילים גבוהים ("טוויטר").

כאשר משתמשים בשיטה זו יש לוודא קודם שהרמקולים אכן תומכים בשיטה זו. לאחר מכן יש להסיר את המגשר המחובר בין ה"וופר" וה"טוויטר" ביחידת הרמקולים ולהגדיר בהתאם את יציאות הרסיבה.

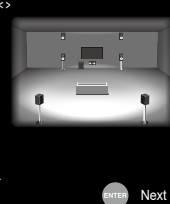


הגדרות הרמקולים

Speaker Setup

Speaker Channels	5.1.2 ch <>
Subwoofer	Yes
Height 1 Speaker	---
Height 2 Speaker	Front High
Zone Speaker	No
Bi-Amp	Yes

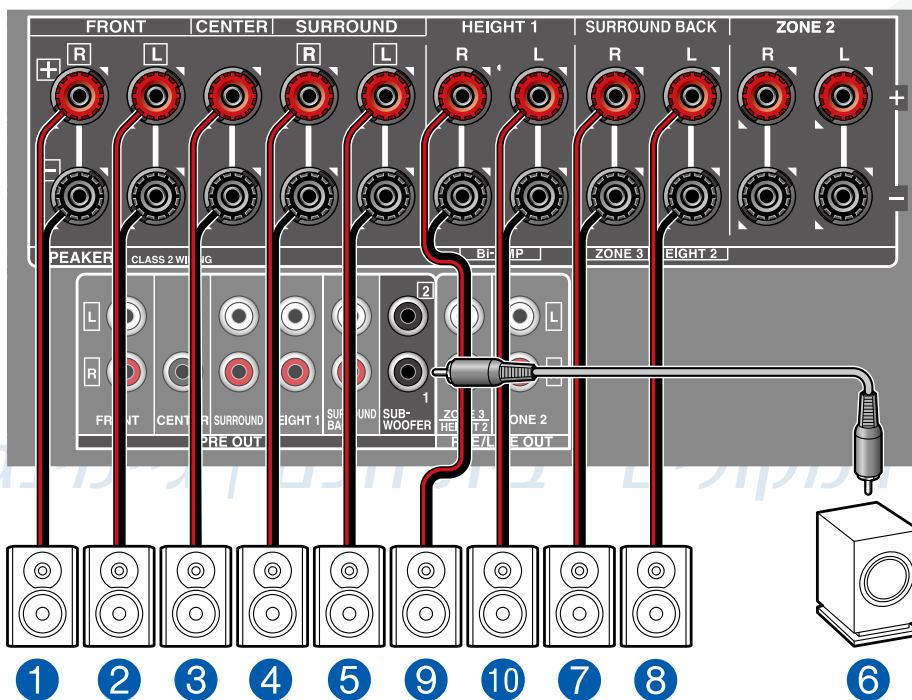
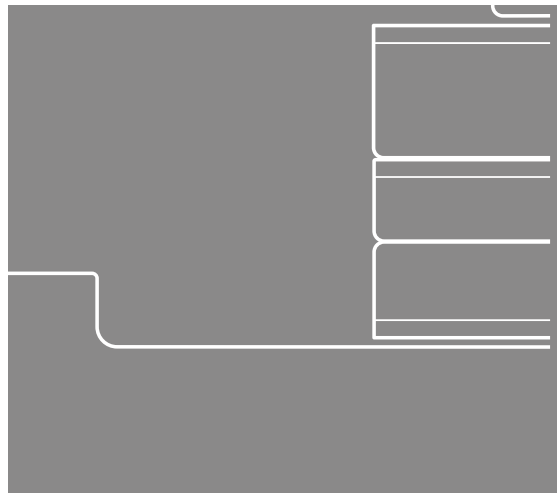
Select how many speakers you have.



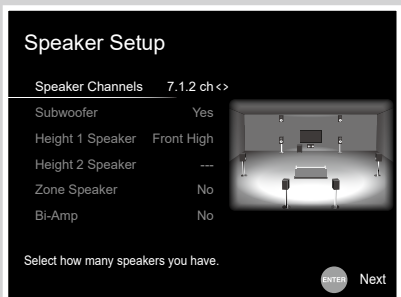
- Speaker Channels: 5.1.2 ch
- Subwoofer: Yes
- Height 1 Speaker: ---
- Height 2 Speaker: Select the type of height speaker actually installed.
- Zone Speaker: No
- Bi-Amp: Yes

7.1.2 ערוצים עם רמקולים גבוהים

התצורה הבסיסית 7.1 להשמעת צליל הקפי, בתוספת רמקולים קדמיים גבוהים.



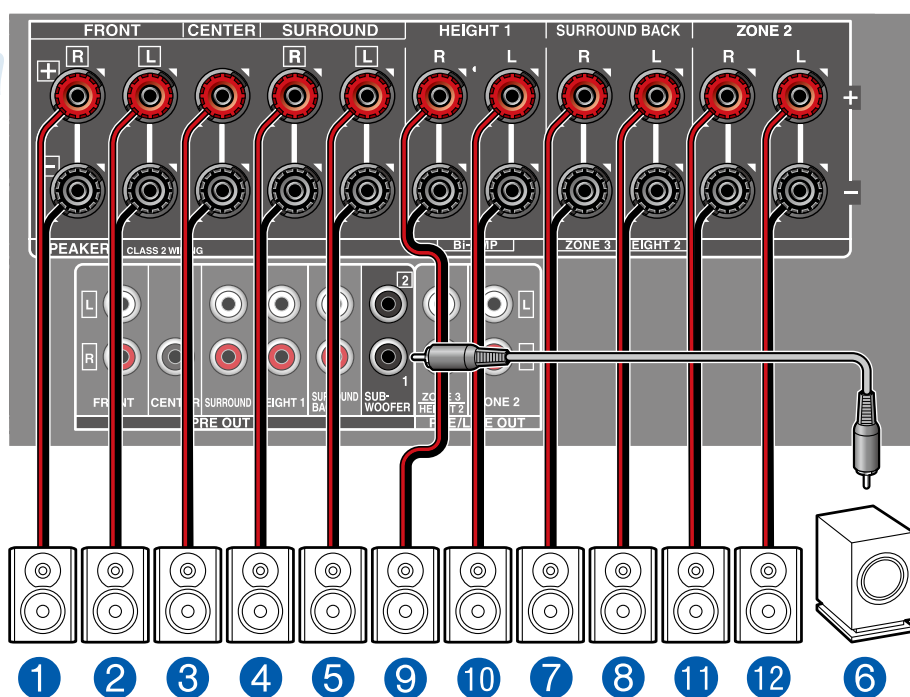
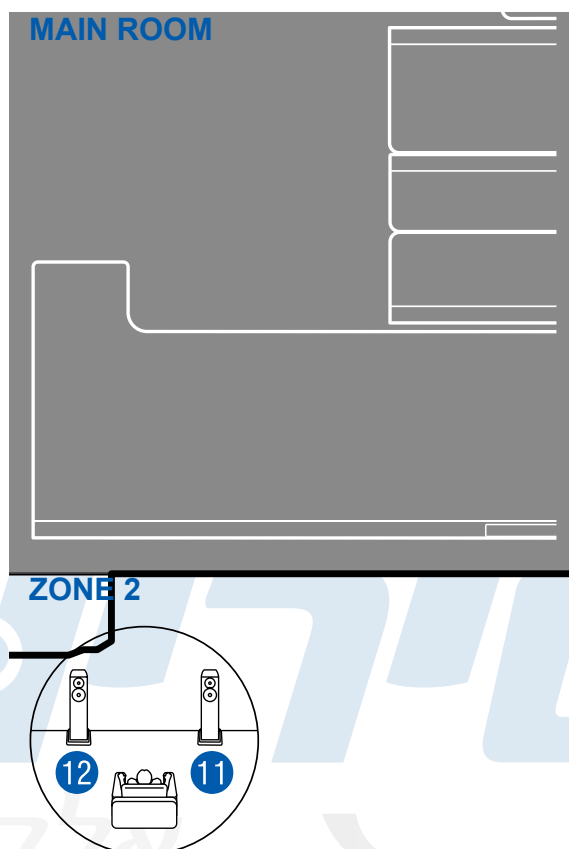
הגדרות הרמקולים



- Speaker Channels: 7.1.2 ch
- Subwoofer: Yes
- Height 1 Speaker: Select the type of height speaker actually installed.
- Height 2 Speaker: ---
- Zone Speaker: No
- Bi-Amp: No

7.1.2 ערוצים עם אזור נוסף

התצורה הבסיסית 7.1 להשמעת צליל הקפי, בתוספת רמקולים קדמיים גבוהים ובתוספת יציאה לאזור 2 המאפשרת לרסיבר להפנות לאזור נוסף מקורות קול המתחברים אליו ולהשמיע אותם סטראופונית.



הגדרות הרמקולים

Speaker Setup

Speaker Channels	7.1.2 ch <>
Subwoofer	Yes
Height 1 Speaker	Front High
Height 2 Speaker	---
Zone Speaker	Zone 2
Bi-Amp	No

Select how many speakers you have.

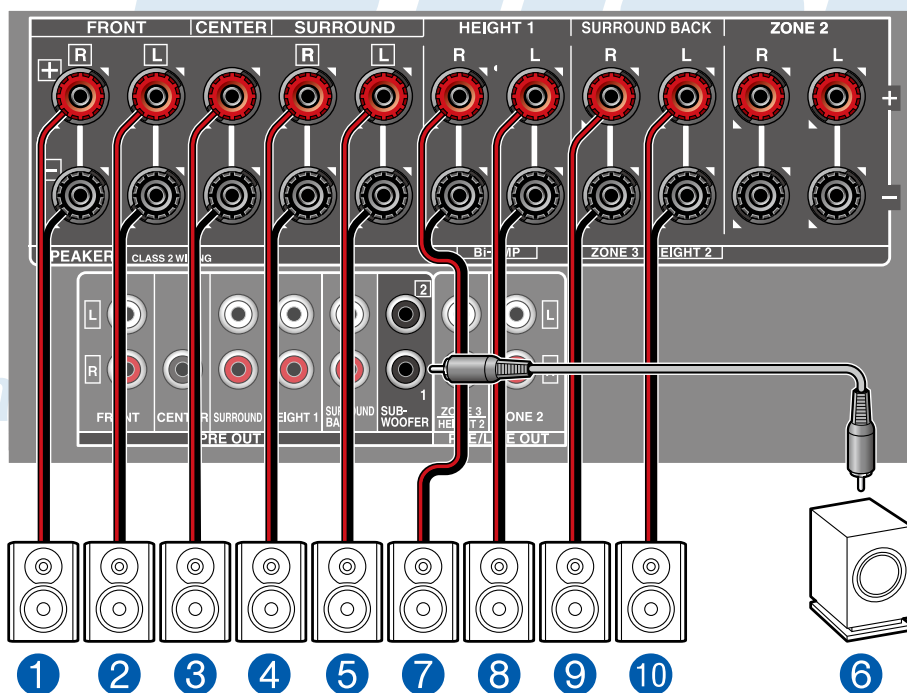
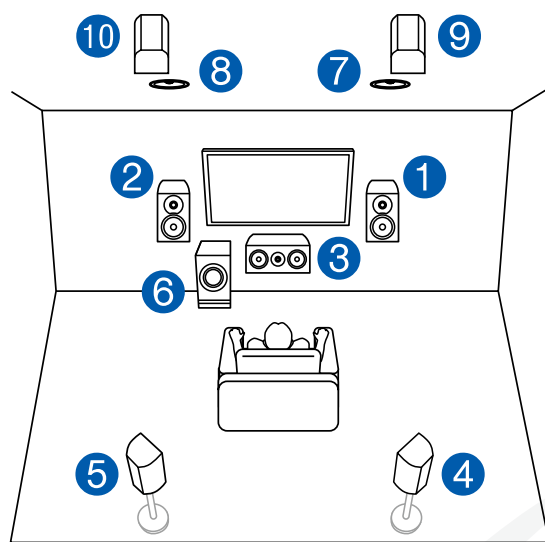


ENTER Next

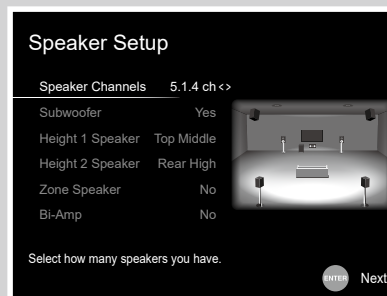
- Speaker Channels: 7.1.2 ch
- Subwoofer: Yes
- Height 1 Speaker: Select the type of height speaker actually installed.
- Height 2 Speaker: ---
- Zone Speaker: Zone 2
- Bi-Amp: No

5.1.4 ערוצים

התצורה הבסיסית 5.1 להשמעת צליל הקפי, בתוספת רמקולים תקריניים.



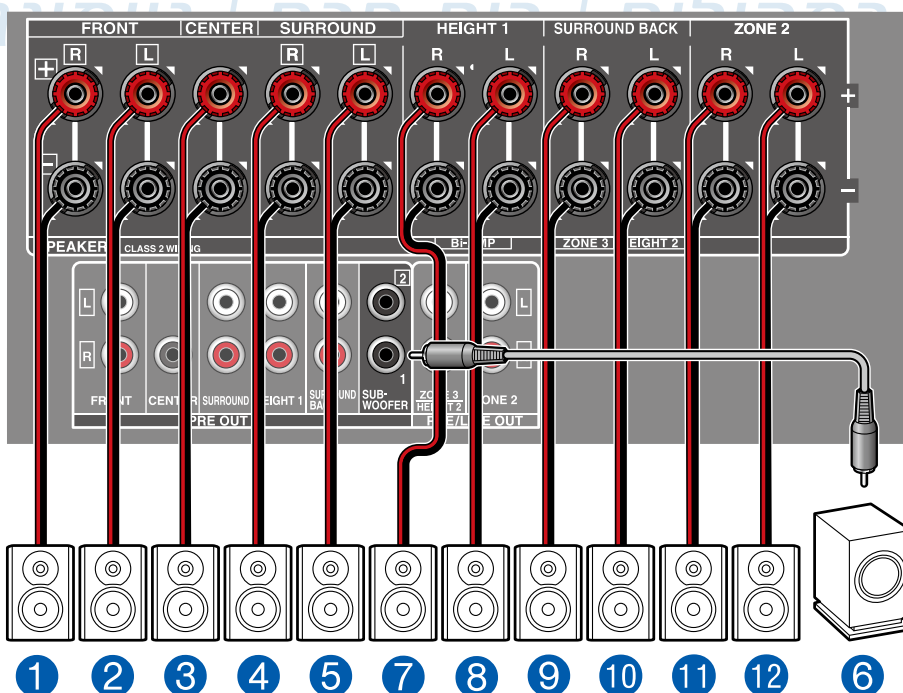
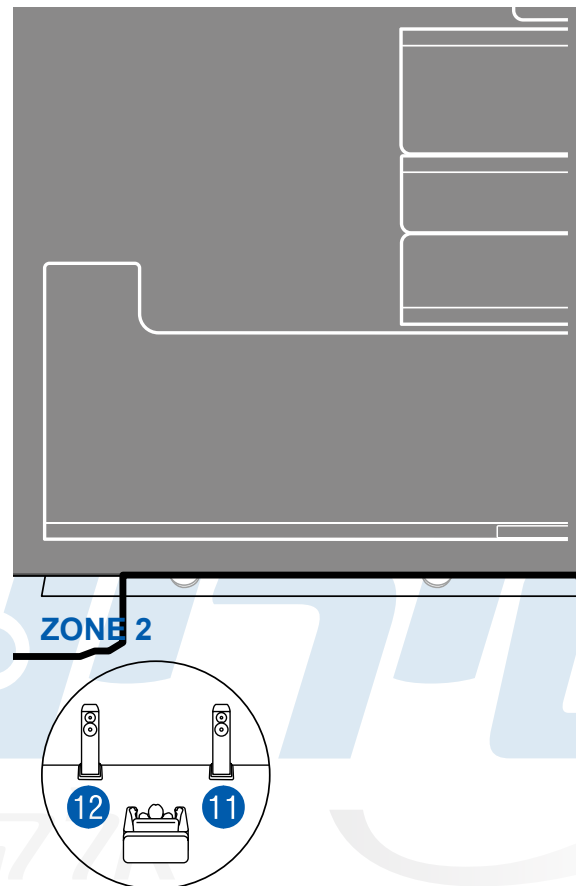
הגדרות הרמקולים



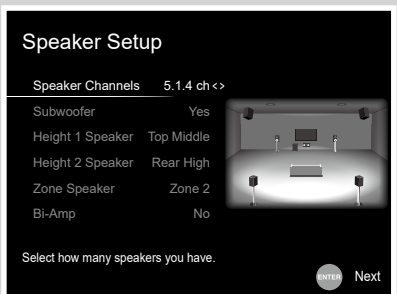
- Speaker Channels: 5.1.4 ch
- Subwoofer: Yes
- Height 1 Speaker: Select the type of height speaker actually installed.
- Height 2 Speaker: Select the type of height speaker actually installed.
- Zone Speaker: No
- Bi-Amp: No

5.1.4 ערוצים עם אזור נוסף

התצורה הבסיסית 5.1 להשמעת צליל הקפי, בתוספת רמקולים תקרתיים ובתוספת יציאה לאזור 2 המאפשרת לרסיבר להפנות לאזור נוסף מקורות קול המתחברים אליו ולהשמיע אותם סטראופונית..



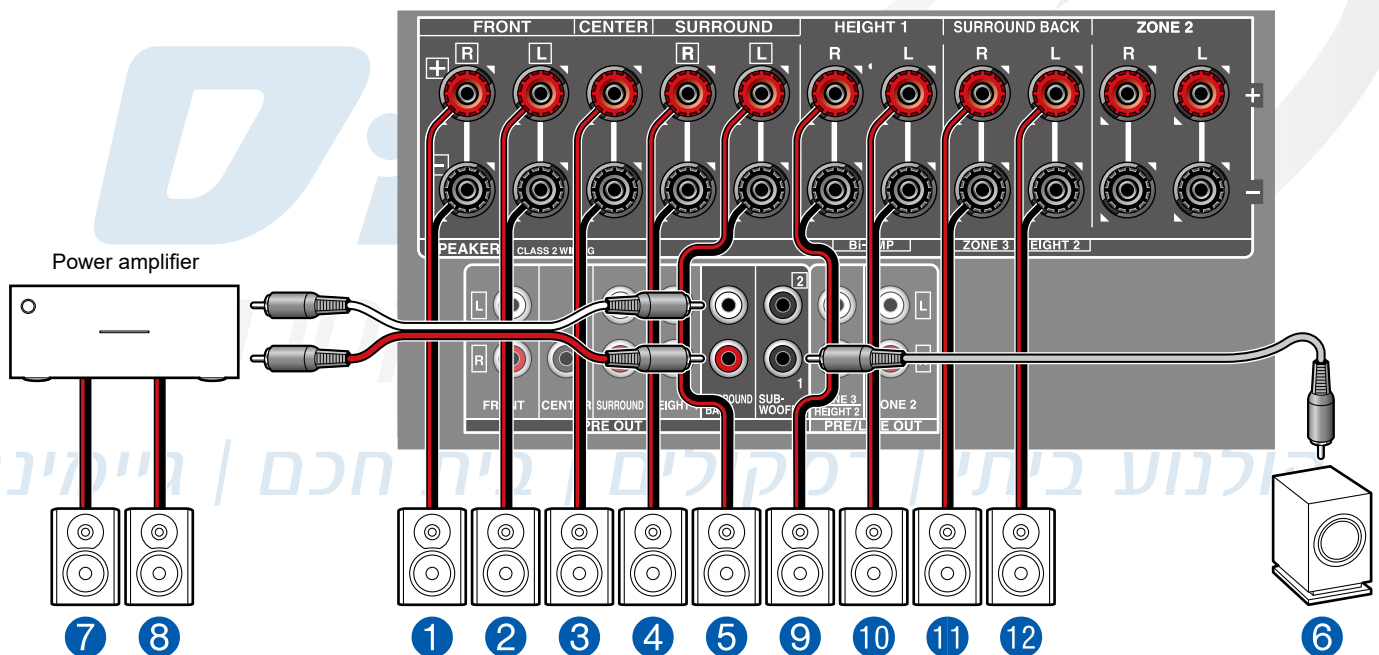
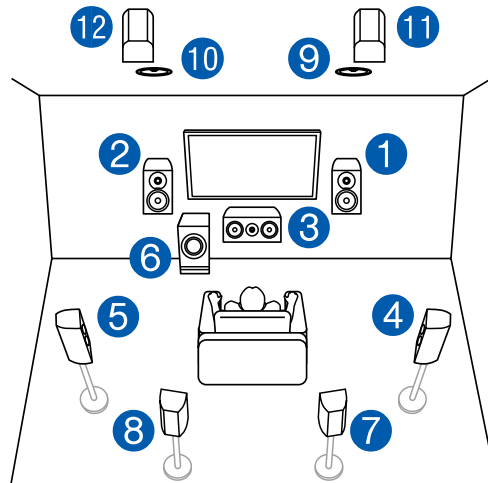
הגדרות הרמקולים



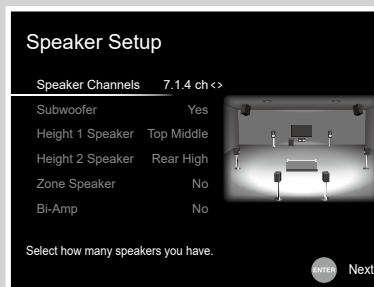
- Speaker Channels: 5.1.4 ch
- Subwoofer: Yes
- Height 1 Speaker: Select the type of height speaker actually installed.
- Height 2 Speaker: Select the type of height speaker actually installed.
- Zone Speaker: Zone 2
- Bi-Amp: No

7.1.4 ערוצים

התצורה הבסיסית 7.1 להשמעת צליל הקפי, בתוספת רמקולים תקרתיים.



הגדרות הרמקולים

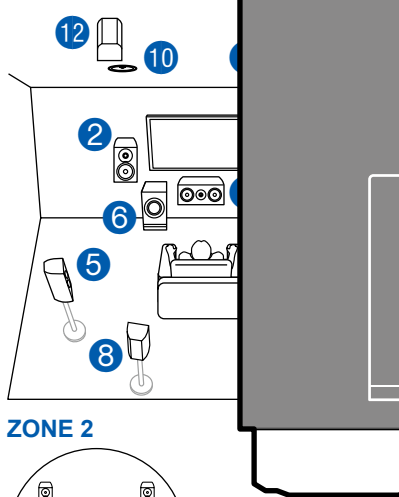


- Speaker Channels: 7.1.4 ch
- Subwoofer: Yes
- Height 1 Speaker: Select the type of height speaker actually installed.
- Height 2 Speaker: Select the type of height speaker actually installed.
- Zone Speaker: No
- Bi-Amp: No

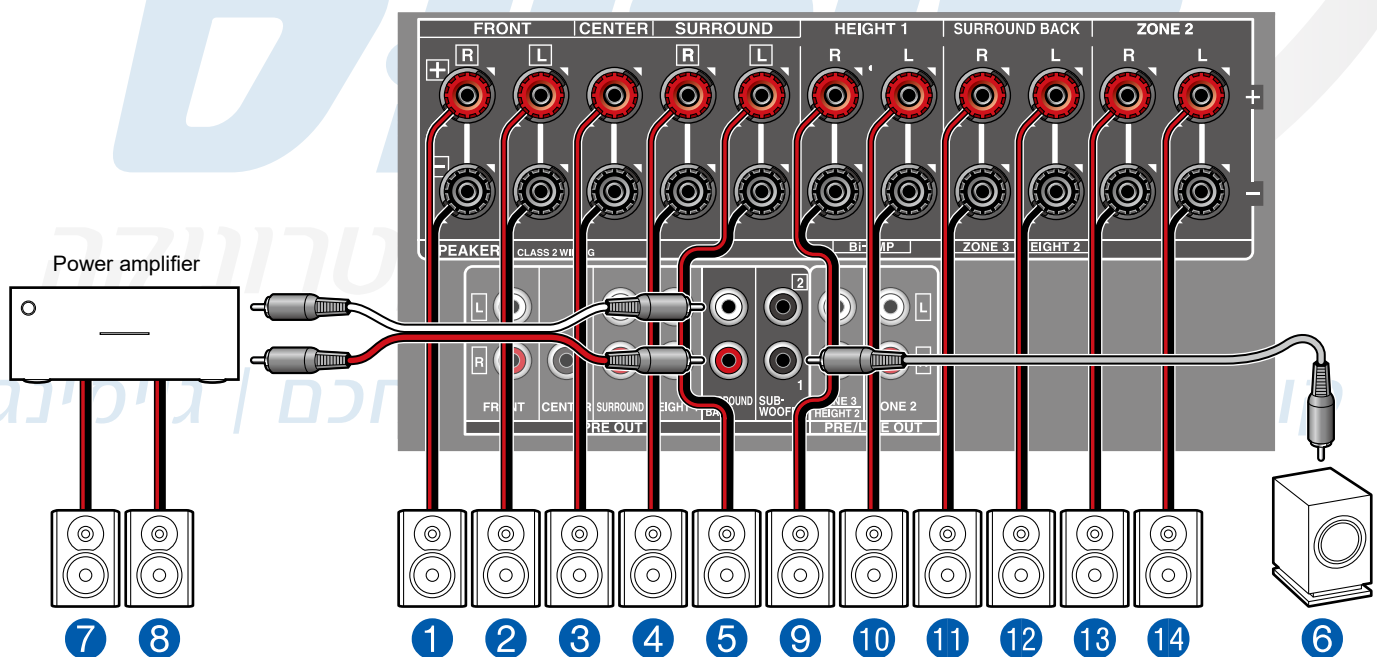
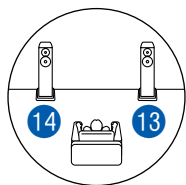
7.1.4 ערוצים עם אזור נוסף

התצורה הבסיסית 7.1 להשמעת צליל הקפי, בתוספת רמקולים תקרתיים ובתוספת יציאה לאזור 2 המאפשרת לרסיבר להפנות לאזור נוסף מקורות קול המתחברים אליו ולהשמיע אותם סטראופונית..

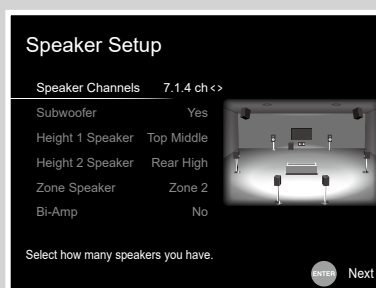
MAIN ROOM



ZONE 2



הגדרות הרמקולים

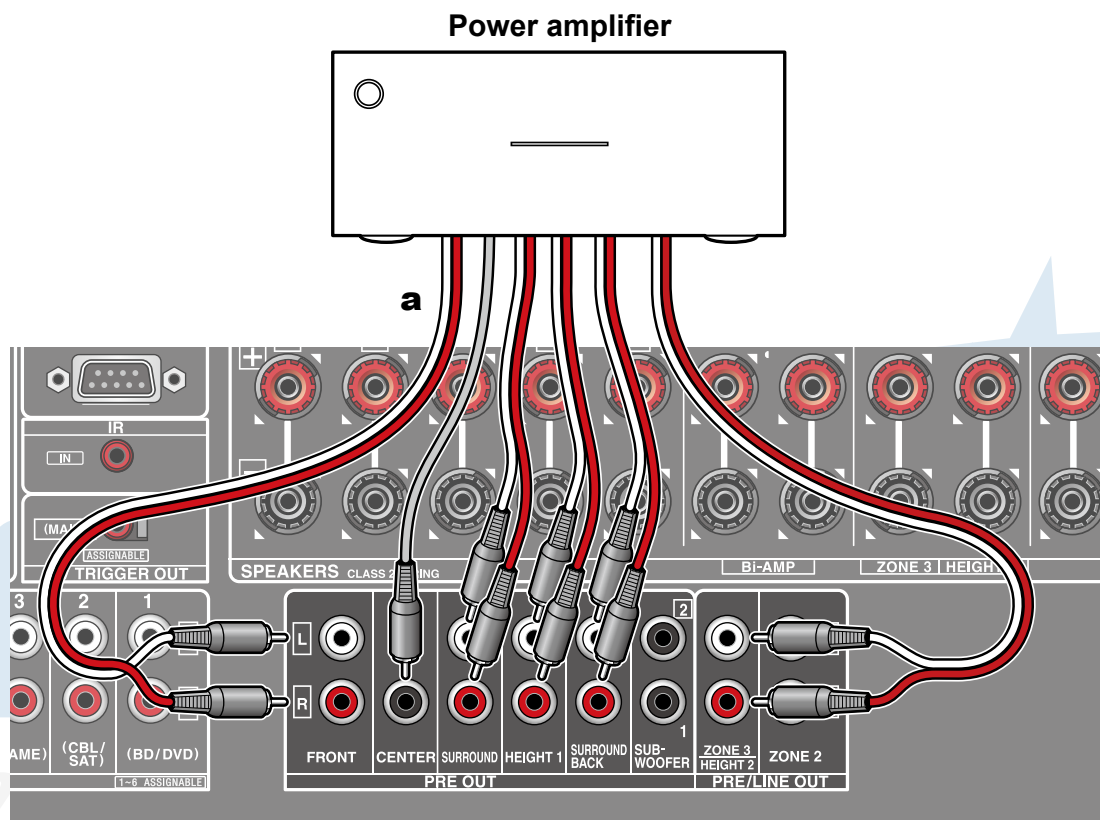


- Speaker Channels: 7.1.4 ch
- Subwoofer: **Yes**
- Height 1 Speaker: **Select the type of height speaker actually installed.**
- Height 2 Speaker: **Select the type of height speaker actually installed.**
- Zone Speaker: **Zone 2**
- Bi-Amp: **No**

חיבור דרך מגבר קול

ניתן לחבר למגבר קול כך שרסיבר זה יתפקד למעשה כקדם מגבר כדי להגביר את תפוקת הקול מעבר ליכולות הרסיבר עצמו. יש לחבר את המגבר ליציאות PRE OUT של הרסיבר ולהתאים את ההגדרות למספר הערוצים:

"2. Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels"



קולנוע ביתי / רמקולים / בית חכם / גיימינג

טבלה מסכמת

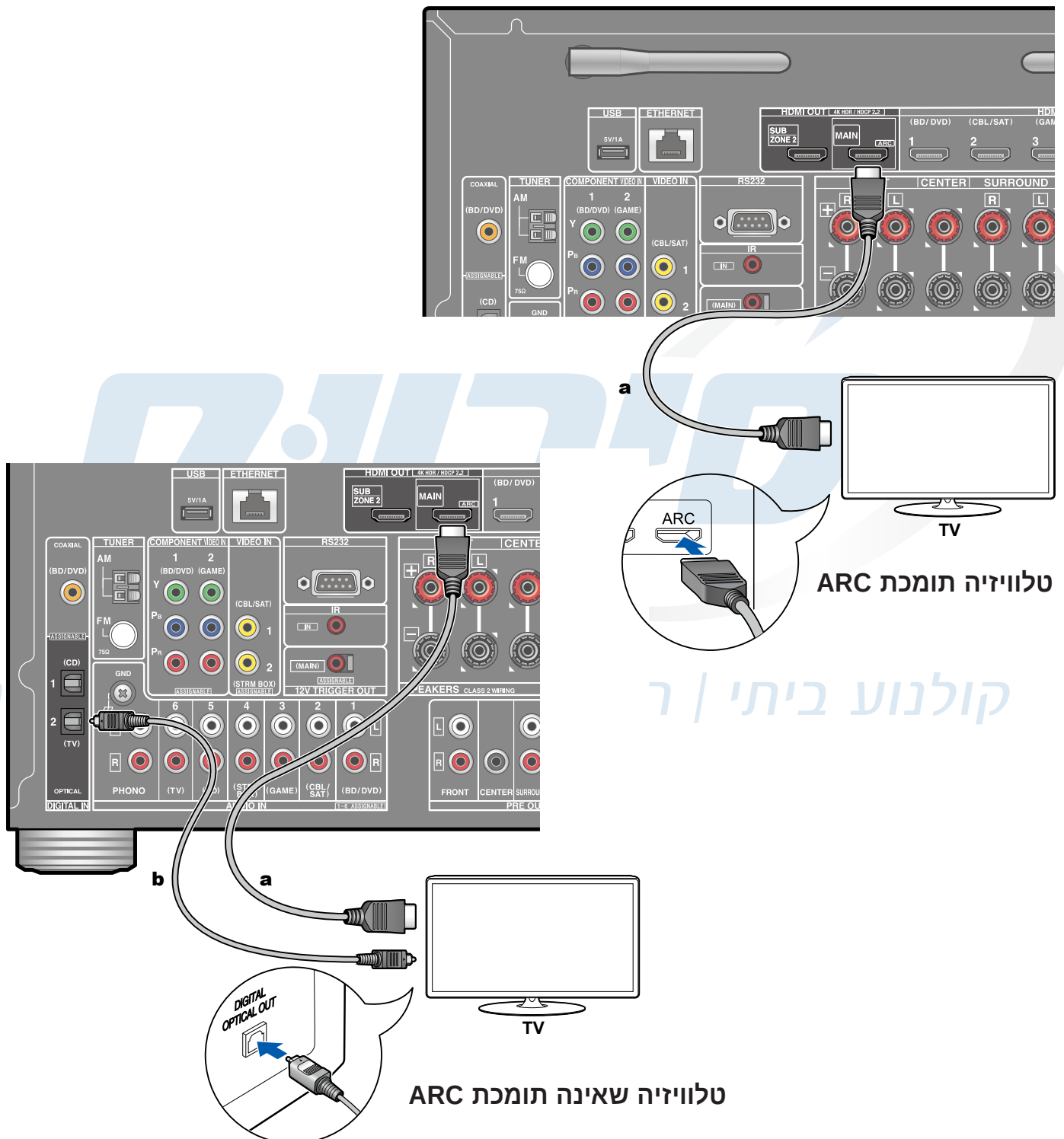
Speaker Channels	FRONT	CENTER	SURROUND	SURROUND BACK	HEIGHT 1	HEIGHT 2	BI-AMP (*)	ZONE 2 (*) (ZONE SPEAKER)	ZONE 3 (*) (ZONE SPEAKER)
2.1 ch	✓						✓	✓	✓
3.1 ch	✓	✓					✓	✓	✓
4.1 ch	✓		✓				✓	✓	✓
5.1 ch	✓	✓	✓				✓	✓	✓
6.1 ch	✓		✓				✓	✓	
7.1 ch	✓	✓	✓				✓	✓	
2.1.2 ch	✓				✓ ⁽²⁾ ✓ ⁽³⁾		✓ ⁽³⁾	✓ ⁽²⁾	✓ ⁽²⁾
3.1.2 ch	✓	✓			✓ ⁽²⁾ ✓ ⁽³⁾		✓ ⁽³⁾	✓ ⁽²⁾	✓ ⁽²⁾
4.1.2 ch	✓		✓		✓ ⁽²⁾ ✓ ⁽³⁾		✓ ⁽³⁾	✓ ⁽²⁾	✓ ⁽²⁾
5.1.2 ch	✓		✓		✓ ⁽²⁾ ✓ ⁽³⁾		✓ ⁽³⁾	✓ ⁽²⁾	✓ ⁽²⁾
6.1.2 ch	✓		✓		✓ ⁽⁴⁾			✓ ⁽⁴⁾	
7.1.2 ch	✓	✓	✓		✓ ⁽⁴⁾			✓ ⁽⁴⁾	
4.1.4 ch	✓		✓		✓ ⁽⁴⁾	✓		✓ ⁽⁴⁾	
5.1.4 ch	✓	✓	✓		✓ ⁽⁴⁾	✓		✓ ⁽⁴⁾	
6.1.4 ch	✓		✓		✓ ⁽⁵⁾	✓		✓ ⁽⁴⁾	
7.1.4 ch	✓	✓	✓	✓ ⁽⁵⁾	✓ ⁽⁴⁾	✓		✓ ⁽⁴⁾	

הערות

- לא ניתן לחבר יחד רמקולים Bi-AMP ורמקולים ZONE.
- כאשר משתמשים ברמקולים ZONE 2 יש לחבר את הרמקולים הגבוהים ל- SURROUND BACK. כאשר משתמשים ברמקולים ZONE 2 יחד עם רמקולים ZONE 3, לא ניתן להשתמש ברמקולים ל- Height יחד עם רמקולים ZONE.
- כאשר משתמשים ברמקולים Bi-AMP, יש לחבר אותם ל- Height 1 ואת הרמקולים הגבוהים ל- SURROUND BACK.
- לא ניתן לחבר יחד רמקולים Height 1 ורמקולים ZONE.
- יש להשתמש בכבל אודיו אנלוגי לחיבור המגבר ליציאות PRE OUT SURROUND BACK כאשר מחברים רמקולים אלה למגבר.

חיבור טלוויזיה

חיבור האודיו לטלוויזיה תלוי בתמיכת הטלוויזיה באודיו חוזר. תמיכה בערוץ אודיו חוזר ARC דרך כבל HDMI חוסכת כבל אודיו מאחר ואות הקול יוכל לעבור בכבל HDMI באופן דו סטרי. אם בטלוויזיה אין חיבור HDMI ARC חייבים לחבר כבל אודיו נפרד (רצוי כבל לאודיו דיגיטלי) שיעביר את פס הקול הנשמע בטלוויזיה אל הרכיב להשמעה ברמקולים המחוברים אליו. וודאו בתפריטי המכשירים שאפשרות זו מופעלת (הגדרת ARC - במצב "On" או "Yes")!



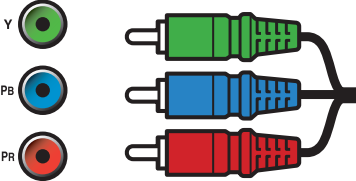
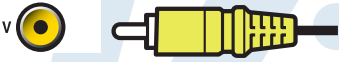
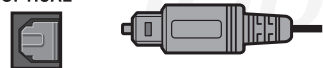
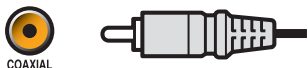
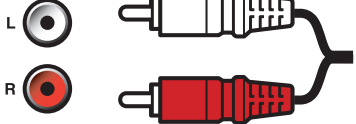
a HDMI cable, **b** Digital optical cable

חיבור מכשירי מקור

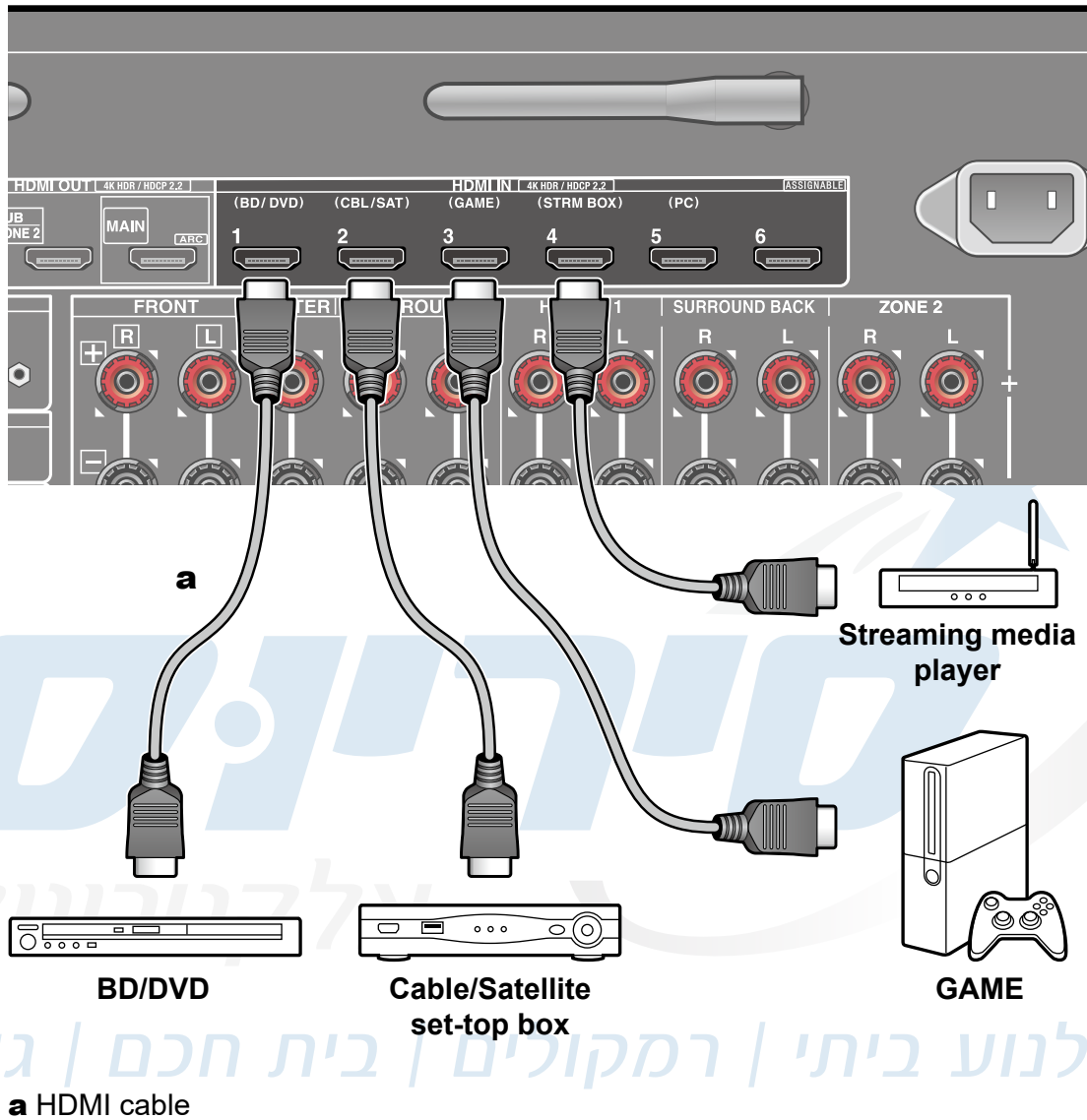
רסיבר זה בנוי לקבל אותות תמונה (וידאו) וקול (אודיו) ממגוון מקורות בחיבורים דיגיטליים ואנלוגיים. בדרך כלל קיימת יותר מאפשרות חיבור אחת בין שני מכשירים ויש לשים לב לדברים הבאים:

1. הקפידו לכבות את שני המכשירים ולנתק אותם מהחשמל לפני חיבור כבלי וידאו ואודיו.
2. שימו לב שלא להתבלבל בין היציאות מהמכשיר (OUT) לבין הכניסות אליו (IN). מובן שכל כבל צריך לחבר בין יציאה לכניסה המקבילה במכשיר השני.
3. בדרך כלל צריך להעביר וידאו ואודיו באמצעות כבלים נפרדים. מובן שאם מדובר בנגן אודיו בלבד, אין צורך בכבל וידאו. יש חיבורים, כמו HDMI, שמעבירים וידאו ואודיו בכבל יחיד. קיימת אפילו אפשרות שחיבור HDMI יעביר את אות הקול דו סטרית אם המכשירים המחוברים תומכים בערוץ קול חוזר (ARC) וכך נחסך חיבור אודיו נוסף.
4. השתדלו במידת האפשר לחבר כל מכשיר לכניסה המסומנת בשמו. נגן תקליטורים למשל חברו לכניסה המסומנת BD/DVD. זאת כדי שהלחיצה על שם הכניסה בשלט רחוק תביא לבחירת המכשיר הרצוי.
5. יש להעדיף את החיבורים האיכותיים ביותר האפשריים. החיבורים שמעבירים אותות תמונה (וידאו) וקול (אודיו) דיגיטליים, הם יותר איכותיים מהאנלוגיים. בחיבורים האנלוגיים, וידאו "קומפוננט" (מקבץ של 3 תקעים נפרדים בצבעים אדום, ירוק וכחול) הוא יותר איכותי מוידאו "קומפוזיט" (תקע יחיד המסומן בד"כ בצבע צהוב). שימו לב! המשמעות של שימוש בחיבורים פחות איכותיים הוא לא רק קבלת תמונה וקול פחות איכותיים אלא גם חסימת אפשרויות! למשל: חיבור שאינו HDMI לא יעביר שליטה הדדית או וידאו 3D, חיבור אודיו אנלוגי מונו או סטראו, לא יעביר קול הקפי ("סראונד") וחיבור וידאו "קומפוזיט" לא יעביר וידאו HD.
6. ייתכן מצב שהמחברים ("קונקטורים") בשני המכשירים אינם זהים למרות שמדובר באותם אותות. למשל: חיבור אודיו אנלוגי סטראופוני יכול להיות בצורת זוג תקעים RCA בצבעים אדום ולבן  או בצורת תקע יחיד מיני סטראו . במקרים כאלה יש צורך במתאם או בכבל (שלפעמים מסופק עם המכשיר) שקצה אחד שלו הוא בצורה שונה מהקצה השני.
7. יש לוודא בהגדרות המכשיר (דרך התפריט) שהחיבור מאופשר (לא חסום) וגם מוגדר נכון בהתאמה למכשיר השני.

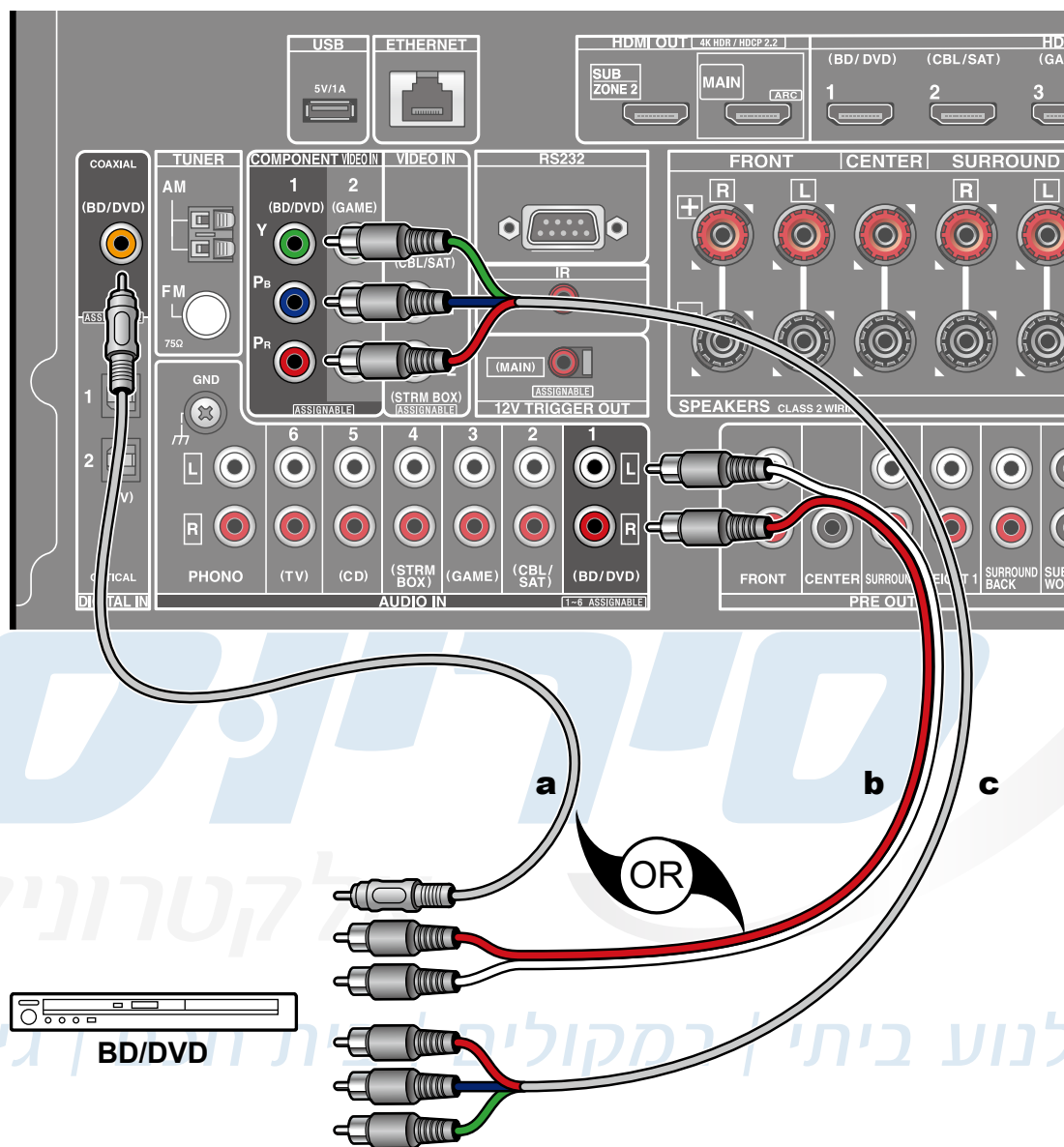
קולנוע ביתי / רמקולים / בית חכם / גיימינג

	HDMI חיבור HDMI לאודיו ולוידאו דיגיטלי (סטנדרטי או HD) מעביר את הוידאו בצורה האיכותית ביותר וגם הפשוטה ביותר לשימוש משום שהוא מעביר במקביל לוידאו גם את האודיו. חיבור HDMI בין מכשירים תומכי HDMI CEC מאפשר שליטה הדדית ביניהם. למשל: טלוויזיה תדלק ותכבה במקביל למכשיר המחובר אליה. חיבור HDMI המסומן כ-MHL (Mobile High-Definition Link), תומך בהעברת וידאו בפירוט גבוה מהתקנים ניידים תוך כדי טעינת אותם התקנים בחשמל בדומה לטעינת USB. אפשר לחבר חיבור DVI של מכשיר לחיבור HDMI באמצעות מתאם DVI-HDMI. במקרה זה, האודיו לא יועבר ויש לחברו בנפרד.
	COMPONENT חיבור וידאו אנלוגי (סטנדרטי או HD) קומפוננט מעביר את אות התמונה האנלוגי האיכותי ביותר דרך מקבץ של 3 שקעים נפרדים בצבעים אדום ירוק וכחול. הוידאו האנלוגי המועבר דרך חיבור זה יכול להיות סטנדרטי או HD. שימו לב להתאמת הצבעים בשני המכשירים.
	VIDEO חיבור וידאו אנלוגי קומפוזיט מעביר את אות התמונה דרך שקע יחיד המסומן בד"כ בצבע צהוב. יתרונו הגדול שניתן למצוא אותו בכל שני מכשירים שצריך לחבר זה לזה. חסרונו באיכותו הנמוכה יחסית.
	OPTICAL חיבור אודיו דיגיטלי התומך בפורמטים של קול הקפי ("סראונד") דרך כבל אופטי.
	COAXIAL חיבור אודיו דיגיטלי התומך בפורמטים של קול הקפי ("סראונד") דרך כבל קואקסיאלי.
	AUDIO חיבור אודיו אנלוגי סטריאופוני דרך זוג שקעים נפרדים בצבעים אדום ולבן. יש להקפיד על התאמת צבעי המחברים ולהיזהר מהחלפה ביניהם! אם למכשיר החיצוני חיבור אודיו אנלוגי יחיד ("מונו"), יש לחברו לכניסת/יציאת שמאל (L).

חיבור לכניסות HDMI

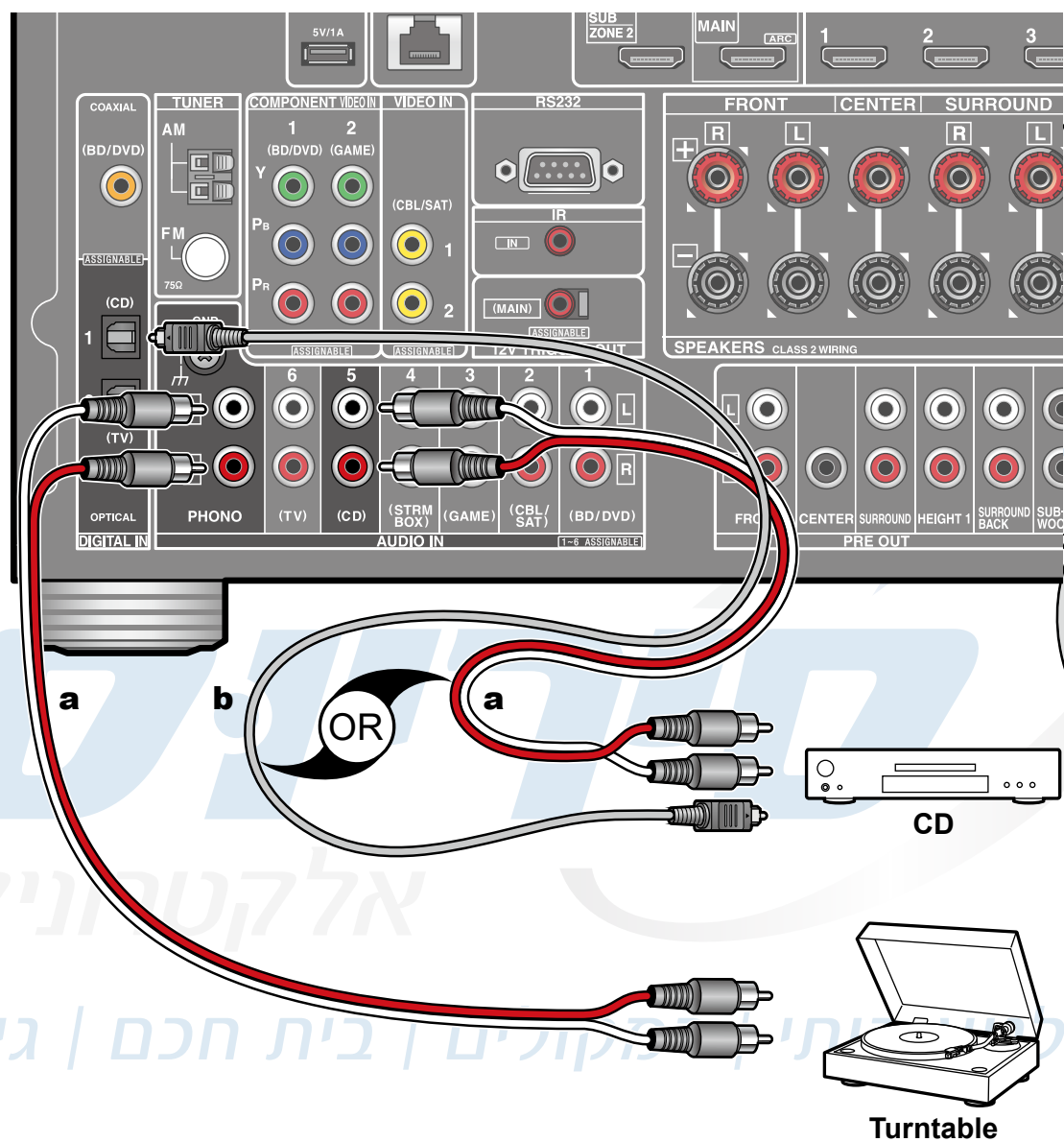


חיבורים אחרים

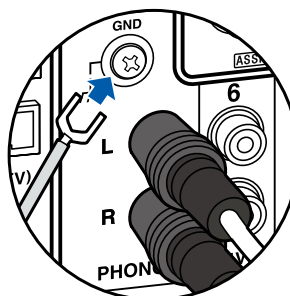


a Digital coaxial cable, **b** Analog audio cable, **c** Component video cable

חיבורי אודיו בלבד



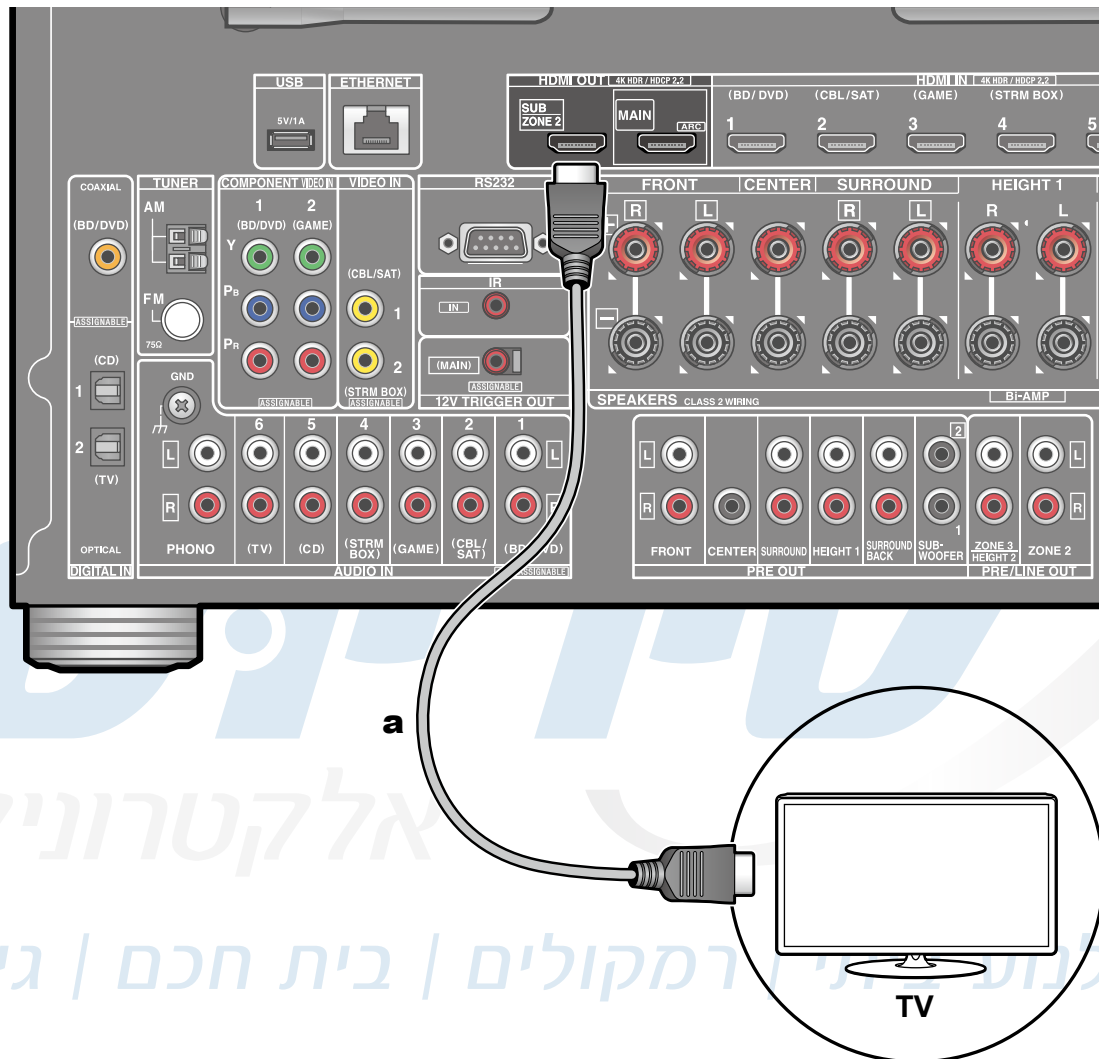
חיבור הארקה



חיבורים לטלוויזיה באזור נוסף (ZONE 2)

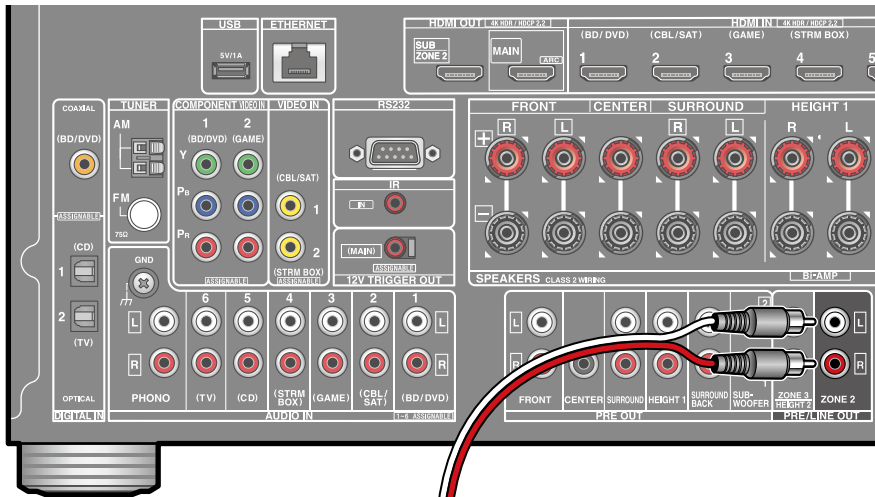
יש להגדיר:

"1. Input/Output Assign" - "TV Out / OSD" - "Zone2 HDMI"

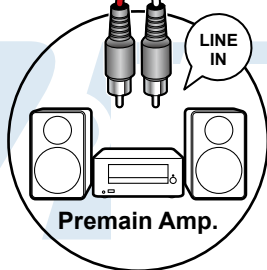


a HDMI cable

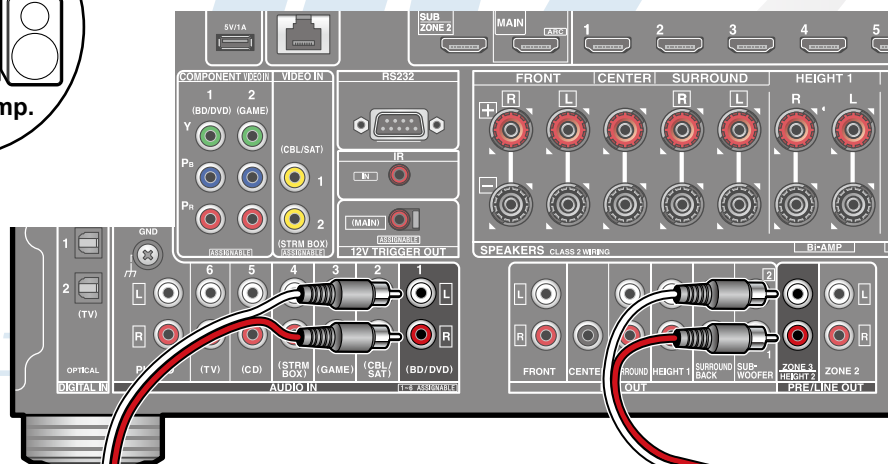
חיבורים לקדם מגבר באזור נוסף



a (ZONE 2)



a Analog audio cable



a

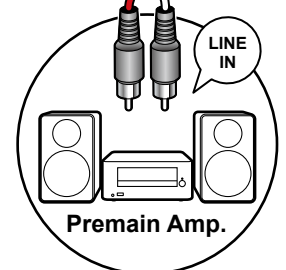
a

יש להתאים לחיבור בפועל את הגדרות:

"2. Speaker" - "Configuration"



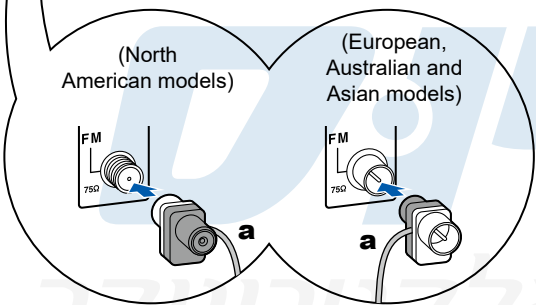
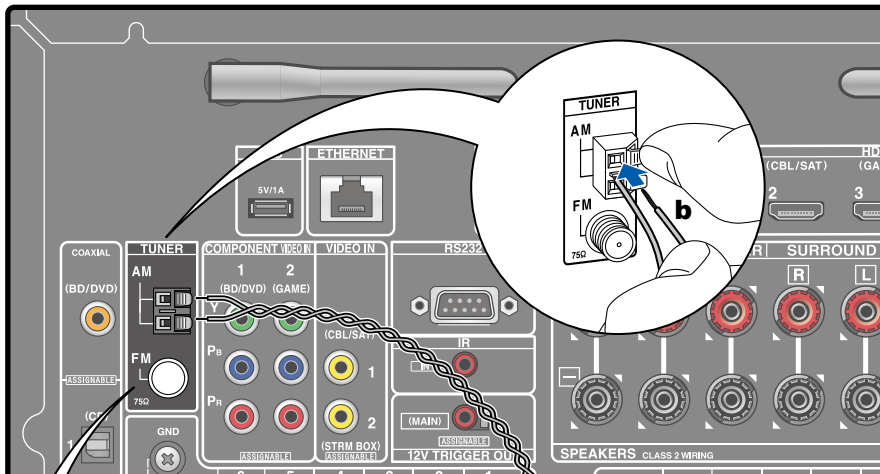
BD/DVD



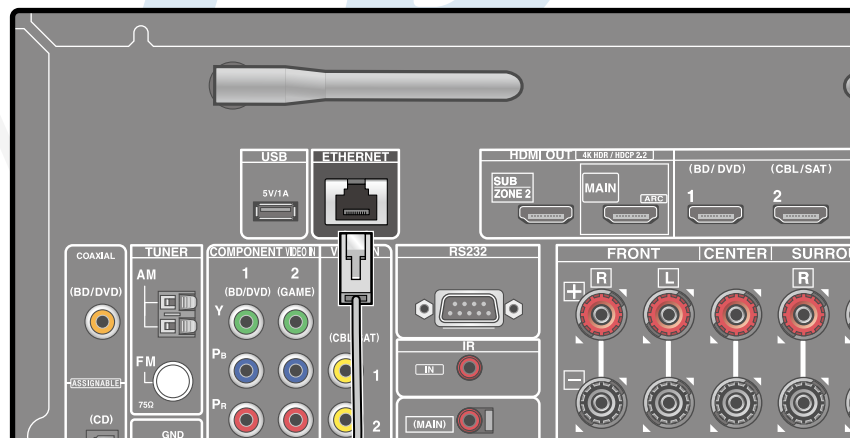
(ZONE 3)

a Analog audio cable

חיבור אנטנות ורשת



a Indoor FM antenna, **b** AM loop antenna

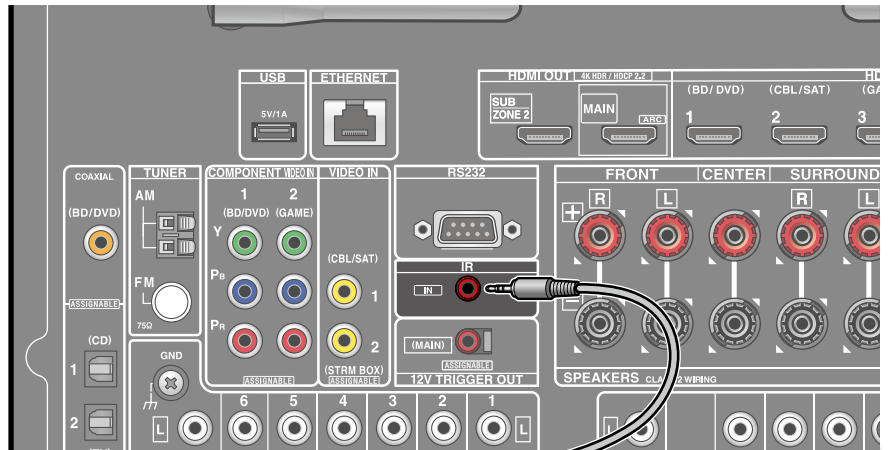


a

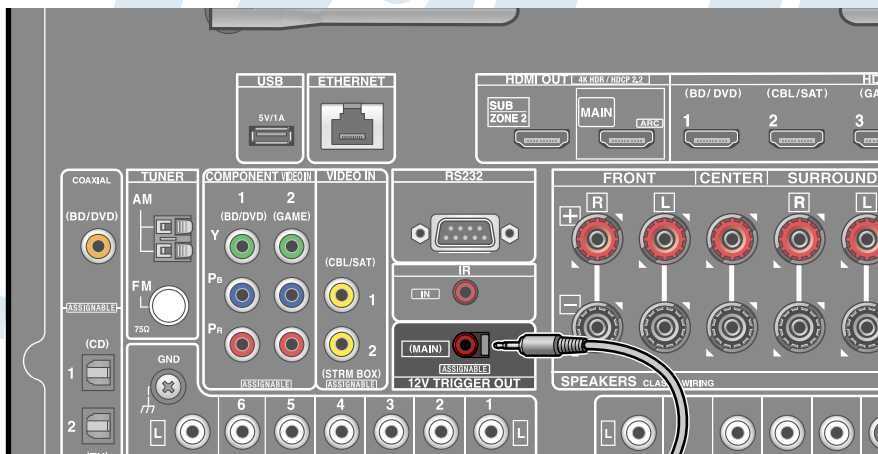
a LAN cable

חיבור כבלי שליטה

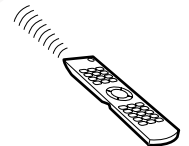
IR IN port



12V TRIGGER OUT jack



IR Receiver



קולנוע ביתי /

a

BD/DVD

a Monaural mini plug cable (ø1/8"/3.5 mm)

הדלקה

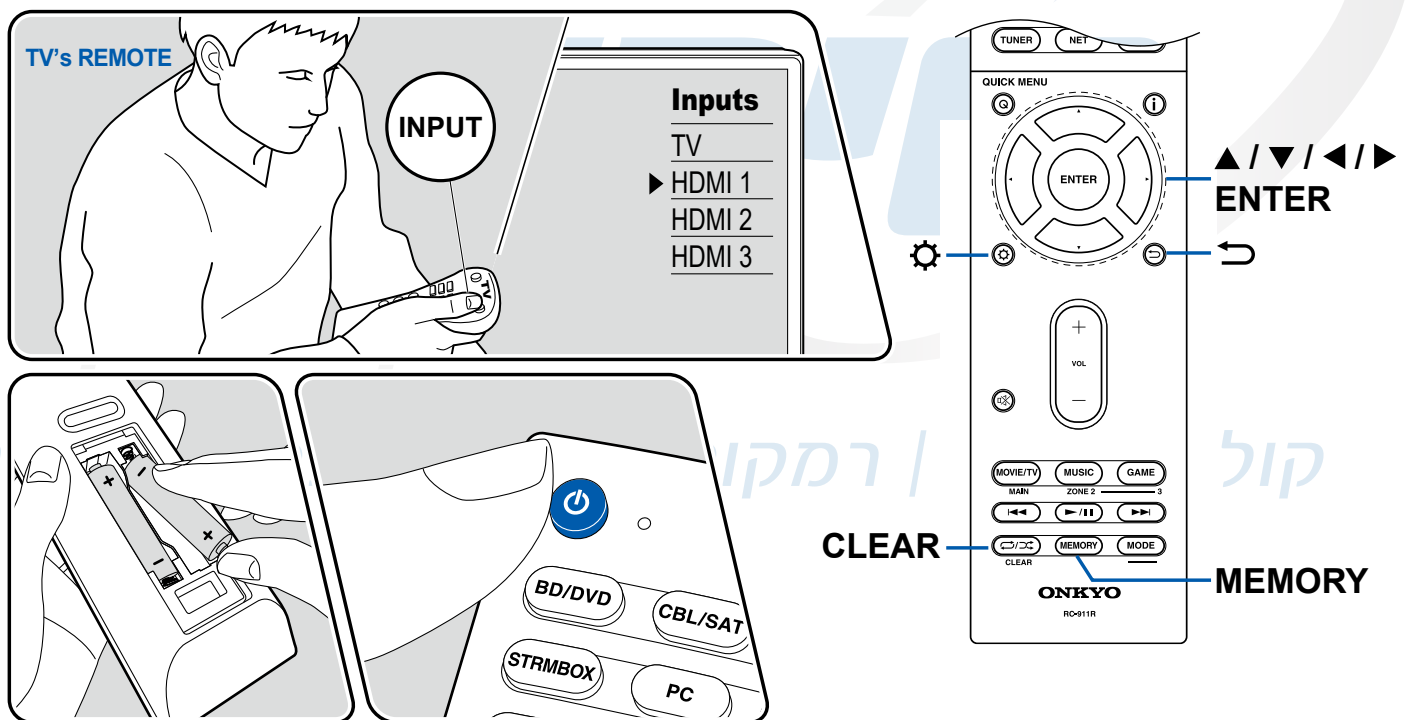
חברו את המכשיר לחשמל ולחצו על כפתור ON/STANDBY שעל גבי גוף המכשיר או על כפתור  שעל גבי השלט רחוק שלו (לאחר שהכנסתם אליו את הסוללות). כל לחיצה על אחד הכפתורים הללו מדליקה את המכשיר ממצב המתנה למצב פעולה או מכבה אותו ממצב פעולה למצב המתנה.

אשף הגדרות ראשוניות

בהפעלה ראשונה של הרסיבר, ייפתח מאליו אשף הגדרות ראשוניות. תפריט ההגדרות הראשוניות בנוי משלבים בהם המעבר לשלב הבא נעשה אוטומטית לאחר בחירת האפשרות הרצויה ואישורה. נא לעקוב אחר ההוראות המוצגות על גבי מסך הטלוויזיה המחוברת לרסיבר.

אם יצאתם מאשף ההגדרות הראשוניות, תוכלו לחזור אליו מאוחר יותר דרך תפריט ההגדרות בלחיצה על כפתור  ובחירת האפשרות: "7. Miscellaneous" ואח"כ: "Initial Setup".

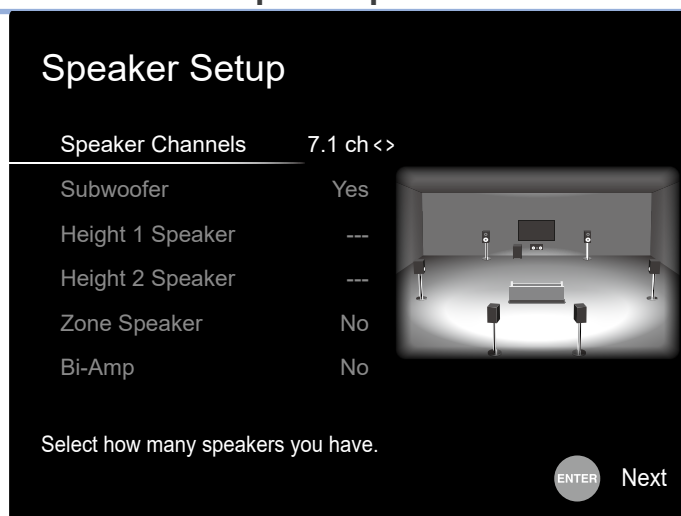
אם חיברתם טלוויזיה ליציאה המשנית: HDMI OUT SUB, לחצו על כפתור Q והתאימו את ההגדרה: "HDMI" - "Other Out".



שימו לב

- ההוראה: "בחרו" במדריך זה, משמעותה בחירת האפשרות הרצויה באמצעות כפתור הניווט: לחצו עליו בכיוון הרצוי () כדי להגיע לאותה אפשרות ואחר כך לחצו על מרכזו (ENTER) לאישור הבחירה. כדי לחזור למסך התפריט הקודם, לחצו על כפתור .
- תצוגת חלון התפריט על גבי מסך הטלוויזיה תתאפשר רק אם היא מחוברת ליציאת HDMI של הרסיבר.

1. בחלון שנפתח, הגדירו לרסיבר את מערך הרמקולים שחיברתם אליו:



2. כיוול רמקולים אוטומטי - AccuEQ Room Calibration

1. חברו לרסיבר את מיקרופון הכיוול הייעודי והציבו אותו במרכז אזור ההאזנה (במקום המסומן בכוכב). מיקרופון הכיוול הייעודי פועל יחד עם מנגנון AccuEQ המובנה ברסיבר כדי להתאים את תפוקת הרסיבר למערך הרמקולים הקיים בפועל כך שהקול יישמע במיטבו במסגרת האקוסטיקה של החדר.

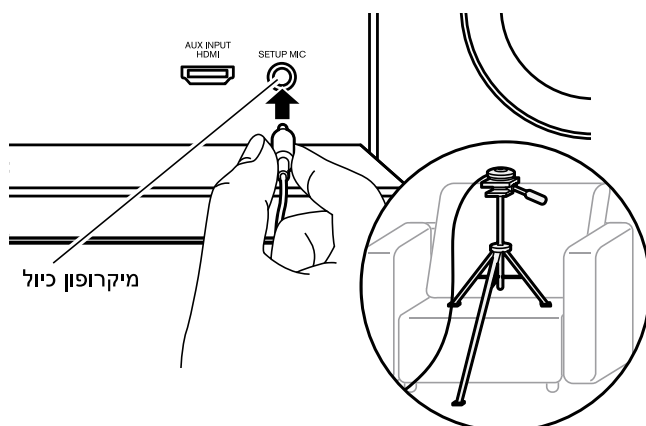
שימו לב

- יש להציב את מיקרופון הכיוול הייעודי בגובה האוזניים על גבי רהיט יציב ולא לאחוז בו ביד (כדי שלא לשבש את פעולתו). כמו כן חובה לשמור על שקט מכסימלי ועל צמצום הפרעות תדר רדיו ולצורך כך יש להוציא מהחדר מכשירים ניידים, לכבות תאורה פלורצנטית ולנתק מהחשמל את כל המכשירים החשמליים הניחים כולל מזגנים. ודאו ניתוק אוזניות ושהכפתורים וההגדרות אינם במצב של השתקת הרסיבר.
- במהלך הכיוול מושמעים צלילים שונים. משחק עם עוצמת הקול, או חיבור אוזניות לרסיבר, תוך כדי תהליך הכיוול, לא יאפשר את השלמתו, כמו כן אין לחסום את קו הראייה בין רמקול כלשהו לבין מיקרופון הכיוול.
- רמקול "סאב-וופר" מוגבר, המפיק צלילים נמוכים מאד בעוצמה נמוכה, עלול לגרום לבעיית זיהוי. כווננו אותו כך שעוצמתו (Volume) ותדר המעבר שלו (Crossover frequency) לא ישבשו את הכיוול. אם רמקול זה תומך בתכונה: Direct Mode, הפעילו את רמקול "סאב-וופר" במצב: Direct Mode. אם לא, כווננו אותו כמתואר באיור.

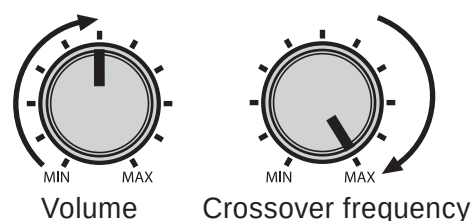
2. לאורך תהליך הכיוול עקבו אחר ההנחיות האינטראקטיביות המופיעות על גבי התצוגה. בסיום הכיוול, יוצגו נתוני מערכת הרמקולים.

3. בחרו כל פעם באפשרות: "Next", כדי להמשיך לסעיף הבא. אם תוצג הודעת שגיאה, טפלו בה על פי ההנחיות האינטראקטיביות המופיעות על גבי התצוגה. בסיום בחרו באפשרות: "Save" כדי לשמור על ההגדרות.

4. נתקו את מיקרופון הכיוול מהרסיבר.



כיוון רמקול "סאב-וופר"



3. בדיקת אזור נוסף אם חובר - Multi Zone Sound Check

בדקו איך נשמעים צלילי הבוחן באזור 2 לפי ההוראות האינטראקטיביות המופיעות על המסך.

4. חיבור לרשת - Network Connection

פעלו לפי ההוראות האינטראקטיביות המופיעות על המסך. ראשית הגדירו אם החיבור קווי ("Wired") או אלחוטי ("Wireless"). הגדרות החיבור האלחוטי של הרסיבר לרשת דומות לחיבור סמארטפון לרשת Wi-Fi.

• "Scan Networks": סריקה לחיפוש נקודות גישה (SSID). למשל נתב אלחוטי ביתי.

• "Use iOS Device (iOS7 or later)": העברת הגדרות החיבור מהתקן iOS (למשל אייפון) לרסיבר.

• "Enter Password": הזנת הסיסמה כאשר נקודות גישה מוגנת בסיסמה.

• "Push Button": אפשרות להתחבר בלחיצה ארוכה על כפתור WPS בנתב אלחוטי תומך, ללא הזנת סיסמה.

היבואן אינו אחראי להדרכה ולתמיכה ברשת Wi-Fi. במקרה של בעיה, מומלץ להתייעץ עם ספק התשתית ו/או ספק הגישה לאינטרנט.

5. הגדרת ערוץ קול חוזר ARC

אם הטלוויזיה המחוברת לרסיבר תומכת בערוץ קול חוזר, בחרו באפשרות "YES".

פעולות אפשריות נוספות

עדכון קושחה

ניתן לעדכן את תוכנת ההפעלה של הרסיבר, ישירות דרך הרשת, או דרך קובץ שהורד מראש להתקן זיכרון USB.

1. אם הרסיבר מחובר לרשת ומוצגת הודעה על גרסה חדשה זמינה, יש לבחור באפשרות: "Update Now". כדי לבצע פעולת עדכון יזומה יש לגשת לסעיף התפריט המתאים:

⚙️ ▶ 7. Miscellaneous ▶ Firmware Update ▶ Update via NET או Update via USB ▶ Update

• לפני העדכון, יש לוודא שמיקרופון הכיול אינו מחובר, ושאינן תקשורת העלולה לבצע כיבוי מרחוק.

• יש להפסיק כל פעולת השמעה באמצעות הרסיבר כולל השמעת רדיו.

• יש לכבות כל פעילות באזור 2.

• במהלך העדכון, שנמשך כ-20 דקות, אין לנתק או לחבר שום כבל וכן אין לכבות את הרסיבר.

2. בסיום העדכון תוצג ההודעה: "Completed!". אם הרסיבר לא כבה מעצמו, יש לכבותו בלחיצה על כפתור ON/STANDBY שעל גוף המכשיר כדי שהעדכון יכנס לתוקף.

איפוס המכשיר

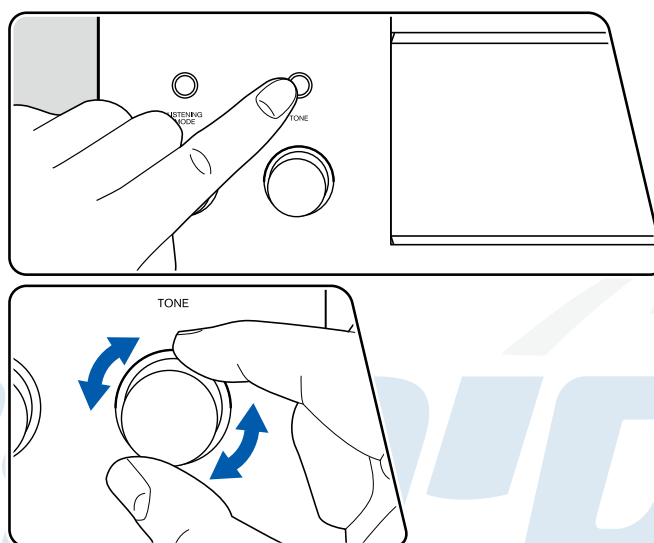
כדי לאפס את המכשיר להגדרות היצרן, לחצו על כפתור ON/STANDBY שעל גוף המכשיר תוך כדי לחיצה על כפתור CBL/SAT.

איפוס השלט רחוק

כדי לאפס את השלט רחוק להגדרות היצרן, לחצו ארוכות (כ-3 שניות) על כפתור CLEAR  שבשלט רחוק, תוך כדי לחיצה על כפתור MODE, עד שנורית השלט רחוק תהבהב פעמיים.

ניגון מדיה מנגן

1. הדליקו את הנגן, הטלוויזיה והרסיבר.
2. בחרו בכניסה אליה מחובר הנגן, בלחיצה על הכפתור עם שם הכניסה על גבי גוף המכשיר או על גבי השלט רחוק. כניסת HDMI המתאימה תבחר אוטומטית אם הנגן (או הטלוויזיה) תואם CEC.
3. כווננו את עוצמת הקול באמצעות כפתור VOL +/-.
4. לחצו על כפתור TONE שבחזית גוף המכשיר וסובבו את החוגה שלו כדי לכוון את מידת הדגשת הצלילים הנמוכים או הגבוהים (ניתן גם לכוון דרך התפריט המהיר).



5. שפרו את הקול בלחיצה על כפתור MUSIC OPTIMIZER שבחזית גוף המכשיר. ניתן להעזר בכפתורים נוספים שבחזית המכשיר בהתאם לדגם כמתואר בעמוד: "חלקי המכשיר - חזית".
6. התאימו את סגנון הקול בהתאמה לתכנים (סרט, מוסיקה, משחק וכו') באמצעות כפתורי Listening Modes.

כפתור	ייעוד
MOVIE/TV	התאמת לסגנון פס הקול של סרטים ותוכניות טלוויזיה
MUSIC	התאמה לשירים ומוסיקה
GAME	התאמה למשחקי וידאו/מחשב

לחצו פעמים אחדות על אחד הכפתורים כדי לבחור סגנון קול עבורו בכפוף לסוג האות הנכנס.

אפשרויות נוספות	
לחצו על כפתור  להשתקה ולביטול ההשתקה.	השתקת קול
לחצו על כפתור  מספר פעמים עד שתגיעו למידע הרצוי.	שינוי המידע בתצוגה

ניגון מהתקן בלוטות'

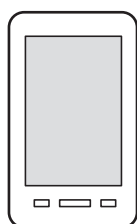
בלוטות' (Bluetooth) היא טכנולוגית תקשורת אלחוטית בין מכשירים קרובים יחסית (עד 15 מ') בחיבור אוטומטי (לאחר הכנה חד פעמית) ללא כבלים וללא צורך בקו ראייה.

כדי לכוון תקשורת בלוטות' בין מכשירים התומכים בכך, צריך בפעם הראשונה לבצע תהליך של צימוד/שייך (Pairing) בין המכשירים (בתנאי שההתקן תומך פרופיל A2DP). ניתן לשייך עד 8 התקנים כמו סמארטפון וכו'.

שייך ראשוני

1. הדליקו את הרסיבר ואת התקן הבלוטות'. שימו לב! אסור שהמרחק בין שני המכשירים יהיה גדול ממטר אחד.
2. לחצו על כפתור * בשלט רחוק לבחירת תקשורת בלוטות' (ולהפיכת הרסיבר לגלוי להתקני בלוטות'). על צג הרסיבר תופיעה הכתובית: "Now Pairing".
3. פתחו בהתקן הבלוטות' (נגן תומך, סמארטפון, טאבלט וכו') את תפריט Bluetooth * (דרך תפריט הגדרות, כפתור מגע או כפתור פיזי) וברשימת המכשירים/ההתקנים הזמינים שנפתחת, בחרו ברסיבר זה. הסיסמה (אם נדרשת) היא "0000".

ניגון



1. כאשר הרסיבר מוצא התקן בלוטות' פעיל המשווייך אליו, הוא בוחר בו אוטומטית כמקור המדיה.
2. תפעלו את התקן הבלוטות' לניגון מדיה השמורה בו. שימו לב לכוון עוצמת קול סבירה בהתקן הבלוטות'.

קולנוע ביתי / רמקולים / בית חכם / גיימינג

ניגון מהתקן זיכרון USB

רסיבר זה תומך בהתקני זיכרון המפורמטים כ- FAT16 או FAT32.

1. חברו לרסיבר התקן זיכרון מתאים.
2. לחצו על כפתור NET ובחרו באפשרות: USB. על הצג תופיע הכתובית: "Connecting...".
3. בחרו את התיקיה הרצויה או את הקובץ הרצוי והניגון יתחיל אוטומטית.
4. ניתן לשלוט בניגון באמצעות כפתורי השלט רחוק: ניגון / עצירה במקום - / ►, דילוג אחורה לקובץ קודם - ◀, דילוג קדימה לקובץ הבא - ▶▶.

ניגון מדיה מהרשת

שרותי הזרמת מדיה מרשת האינטרנט

ניתן ליהנות משרותי רשת שונים, בכפוף לזמינותם בארץ ולרישום מוקדם שפעמים כרוך בתשלום! שירותי תוכן אינטרנטיים וגישה אליהם משתנים ממדינה למדינה בהתאם לרגולציות וזכויות יוצרים.

יתכן וחלק מהשירותים הכלולים ברכיב זה חסומים ואינם אפשריים לשימוש בישראל.

1. הדליקו את הרכיב ולחצו על כפתור NET בשלט רחוק (או וודאו שהגדרת "Network Standby" במצב "ON").
2. בחרו את השרות הרצוי לכם כמו למשל שרות הרדיו האינטרנטי tunein.

השמעת מוסיקה ברשת מקומית

באופן עקרוני, רשת ביתית DLNA מאפשרת שיתוף קבצי מדיה דיגיטלית (כמו: תמונות, וידאו ומוסיקה) בין מכשירים תומכים (כמו: מחשבים, נגנים, רכיבים, סטרימרים, סמארטפונים, קונסולות משחק, טאבלטים ומסכי טלוויזיה) המחוברים לאותה רשת ביתית (קווית או אלחוטית).

המכשיר בו נמצאים הקבצים נקרא שרת מדיה דיגיטלית - DMS למשל: מחשב - PC או כונן עצמאי - NAS) והמכשיר המציג או המנגן אותם נקרא נגן מדיה דיגיטלית - DMP.

באמצעות תוכנה/אפליקציה מתאימה, ניתן לנגן/להציג במכשיר מתאים, קבצי מדיה הנמצאים במכשיר אחר בתנאי שהם מחוברים לאותה רשת. ניתן להוריד תוכנה/אפליקציה מתאימה (DLNA media share) למערכת ההפעלה הרצויה (כמו: חלונות, אנדרואיד וזו של אפל). התוכנה/אפליקציה מאתרת אוטומטית מכשירים תומכי DLNA המחוברים לרשת ובתוכם את הקבצים הרלבנטיים. כל שנותר למשתמש הוא לבחור את המכשיר שישמיע או יציג אותם.

חברת Onkyo מציעה לצורך כך את האפליקציה: Onkyo Music Control הניתנת להורדה עבור התקני iOS or Android מחנויות: Google Play או App Store. אפליקציה זו גם מאפשרת ניגון קבוצתי של אותה המוזיקה בהתקני השמעה שונים בתנאי שכולם תומכים בתכונה: FlareConnect.

1. הדליקו את הרכיב ולחצו על כפתור NET בשלט רחוק (או וודאו שהגדרת "Network Standby" במצב "ON").
2. התקינו את האפליקציה ובחרו במכשיר ואחר כך במוסיקה הרצויה לכם.



הערות:

• חברת אפל מספקת במקור שירות דומה בשם AirPlay:

1. חברו התקן iOS (כולל מחשב עם iTunes מגרסה 10.2) לאותה רשת שאליה מחובר המכשיר.
2. הפעילו בהתקן את AirPlay ובחרו את הרכיב הזה מתוך הרשימה.
3. הפעילו את קובץ המוסיקה במכשיר ה-iOS.

• חברת מיקרוסופט מאפשרת לשתף קבצי מדיה באמצעות תוכנת Windows Media Player

• היבואן אינו אחראי להדרכה ולתמיכה ברשת DLNA.



האזנה לתחנות רדיו AM/FM

חיפוש תחנות

1. לחצו על כפתור TUNER עד לבחירת תחום התדרים הרצוי: "AM" או "FM".
2. לחצו על כפתור MODE כך שבתצוגה יואר החיווי "TunMode: Auto" עבור חיפוש אוטומטי או "TunMode: Manual" עבור חיפוש ידני.
3. לחצו על כפתור ▲/▼ בשלט רחוק, אם בחרתם בחיפוש אוטומטי, יש ללחוץ פעם אחת והסריקה תעצר מעצמה כאשר היא תגיע לתדר בו יש קליטה של תחנת רדיו. אם בחרתם בחיפוש ידני, יש ללחוץ פעמים אחדות או רצוף כדי להגיע לתדר בו יש קליטה של תחנת רדיו. בכל מקרה, כאשר הסריקה תמצא תחנת רדיו, יואר בתצוגה החיווי: "TUNED". כאשר מדובר בתחנת FM המשרדת סטראופונית, יואר בתצוגה החיווי: "FM ST".

שמירת תחנות רדיו בזיכרון

1. חפשו תחנת רדיו חדשה.
2. לחצו על כפתור MEMORY.
3. דפדפו תוך 8 שניות, למספר הזיכרון הפנוי הרצוי, בלחיצות על כפתור ▲/▼ בשלט רחוק.
4. לאישור לחצו שוב על כפתור MEMORY (ניתן לשמור עד 40 תחנות).

בחירת תחנת רדיו מהזיכרון

1. לחצו על כפתור TUNER עד לבחירת תחום התדרים הרצוי: "AM" או "FM".
2. דפדפו בין התחנות השמורות בזיכרון בלחיצות על כפתור ▲/▼ בשלט רחוק.
3. כדי למחוק תחנת רדיו השמורה בזיכרון לחצו על כפתור CLEAR .

שינוי "מדרגות" הסריקה

שנו דרך תפריט ההגדרות את מדרגות התדר בהתאמה לתקן השידור המקומי.

 ► "7. Miscellaneous" ► "Tuner" ► "AM/FM Frequency Step" **IA** "AM Frequency Step" ►

"10 kHz / 0.2 MHz" **IA** "9 kHz / 0.05 MHz"

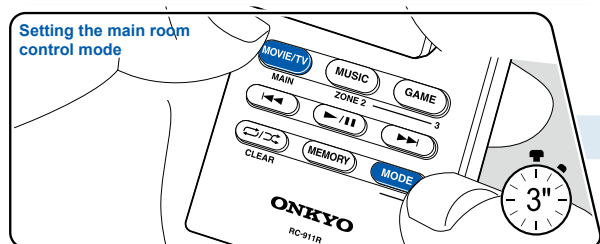
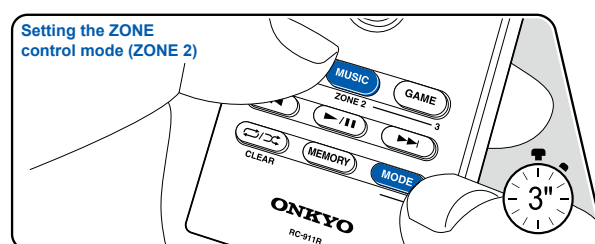
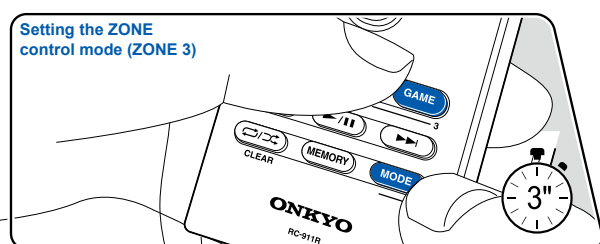
שימוש באזור נוסף

היציאה לאזור הנוסף מאפשרת לרסיבר להפנות אליו פס קול סטראופוני. יש להגדיר קודם:

⚙️ ▶ "2. Speaker" ▶ "Configuration" ▶ "Zone Speaker" ▶ "Zone 2/Zone 3"

תפעול האזור הנוסף

1. כדי להעביר את השלט רחוק לשליטה על האזור הנוסף, לחצו ארוכות (מעל 3 שניות) על כפתור ZONE 2 או ZONE 3 תוך כדי לחיצה על כפתור MODE עד שנורית החיווי של השלט רחוק תהבהב פעמיים או שלוש פעמים.



כדי להעביר חזרה את השלט רחוק לשליטה על האזור הראשי, לחצו ארוכות (מעל 3 שניות) על כפתור MAIN תוך כדי לחיצה על כפתור MODE עד שנורית החיווי של השלט רחוק תהבהב פעם אחת.

2. לחצו על כפתור . החיווי Z2 או Z3 יופיע על גבי צג המכשיר.

3. לחצו על כפתור הכניסה הרצויה בשלט רחוק. לחילופין ניתן ללחוץ על כפתור ZONE 2 או ZONE 3 שעל גבי גוף המכשיר ואחר כך, תוך 8 שניות, ללחוץ על כפתור הכניסה הרצויה שעל גבי גוף המכשיר. כדי להשמיע את אותו מקור קול בכל האזורים, יש ללחוץ פעמיים על כפתור ZONE 2 או ZONE 3 שעל גבי גוף המכשיר.

לא ניתן להפריד בין המקורות "NET" או "BLUETOOTH" באזורים שונים או להקצות לאזורים שונים תחנות רדיו שונות.

4. כיוון עוצמת הקול באזור הנוסף נעשה בקדם מגבר כאשר הוא מחובר דרך יציאת PRE/LINE OUT. כאשר האזור הנוסף מחובר לרסיבר דרך יציאות הרמקולים ZONE, ניתן לכוון את עוצמת הקול באזור הנוסף באמצעות כפתור VOL +/- בשלט רחוק. לחילופין, ניתן ללחוץ על כפתור ZONE 2 שעל גבי גוף המכשיר ואחר כך, תוך 8 שניות, לסובב את כפתור VOLUME MASTER שעל גבי גוף המכשיר.

כיבוי האזור הנוסף

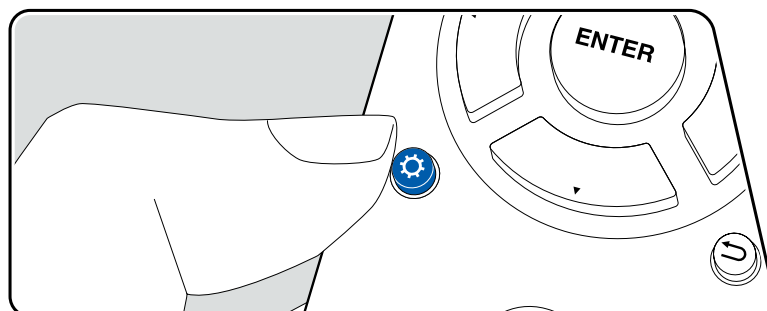
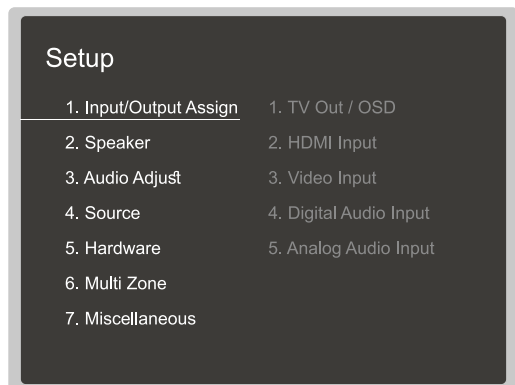
לחצו על כפתור בשלט רחוק כאשר הוא נמצא במצב שליטה על האזור הנוסף.

השמעת אזור 2 או 3 בלבד

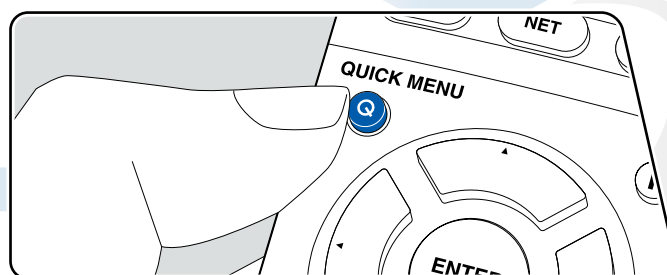
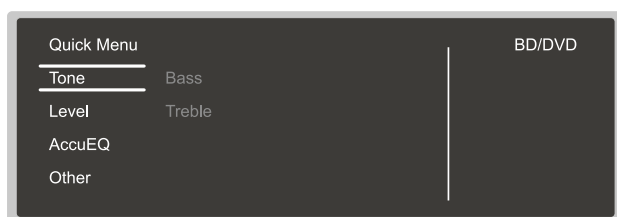
כיבוי הרסיבר למצב המתנה כאשר האזור הנוסף פעיל, ישאיר את האזור הנוסף במצב פעולה. לחילופין, ניתן להפעיל את אזור 2 או 3 כאשר הרסיבר נמצא במצב המתנה.

שימוש בתפריטים

- לחצו על כפתור  לפתיחת התפריט המלא שיוצג בתוך חלון על גבי הטלוויזיה.



- לחצו על כפתור Q לפתיחת התפריט המהיר (המציג רק את ההגדרות הנפוצות) שיוצג בתוך חלון על גבי הטלוויזיה.



- בחרו באפשרות הרצויה באמצעות כפתור הניווט: לחצו עליו בכיוון הרצוי (▼▲◀▶) כדי להגיע לאותה אפשרות ואחר כך לחצו על מרכזו (ENTER) כדי לאשר את הבחירה. שימו לב להנחיות האינטראקטיביות המופיעות על גבי התצוגה.

- סגירת התפריט בלחיצה על אותו כפתור שפתח אותו ( או Q).

- חזרה למסך תפריט קודם בלחיצה על כפתור .

התפריט המהיר / רמקולים / בית חכם / גיימינג

Tone	Bass: הדגשת צלילים נמוכים, Treble: הדגשת צלילים גבוהים.
Level	Center: כיוון עוצמת הרמקול המרכזי, Subwoofer: כיוון עוצמת רמקול "סאב-וופר".
AccuEQ	AccuEQ Room Calibration: יישום תוצאות הכיול, Equalizer: בחירה מבין מצבי אקולייזר מוכנים מראש, Cinema Filter: התאמת פס הקול לקולנוע ביתי.
Other	A/V Sync: התאמת תנועות שפתיים, Music Optimizer: שיפור איכות הקול, Late Night: הדגשת קולות דיבור כאשר מאזינים בעוצמה חלשה בשעות הלילה המאוחרות, Center Spread: הרחבת מעטפת הקול הקדמית, Dialog Control: הגברת קולות דיבור, HDMI Out: בחירת היציאה אליה יותב הוידאו - "MAIN", "SUB", או "MAIN+SUB".

- אור יהודה - רח' היוצרים 6 אור יהודה 60204 טלפון: 03-6767675
שעות פעילות: א - ה 9:00 – 19:00 יום ו 9:00 – 1:00
- אילת - דרורי שרותי אלקטרוניקה – רח' הנגר 52 אזה"ת, טלפון: 08-6317204
שעות פעילות: א - ה 8:30 – 17:00 יום ו 8:30 – 13:00
- אשדוד- חשמל קמי – רח' כנרת - מרכז מסחרי אזור חנות מס' 24, טלפון: 08-8525104
שעות פעילות: א ב ד ה – 8:30 – 13:00 / 16:00 – 19:00 יום ג 8:30-13:00
- באר שבע – כוכב משולש - רח' הדסה 31, טלפון: 08-6236487
שעות פעילות: א ב ד ה – 8:30 – 13:00 יום ג 8:30 – 12:00
- ירושלים – טופ סטנדרט –רח' כנפי נשרים 3 גבעת שאול, טלפון: 072-3125670
שעות פעילות: א – ה 09:00 – 19:00 יום ו 09:00 – 13:00
- חיפה – שרות רם - רחוב ביאליק 9 חיפה, טלפון: 0774002512
שעות פעילות: ימים א ב ד ה 8:00 – 18:00 יום ג 8:00 – 16:00 יום ו 8:00 – 13:30
- קריות – שרות רם - שד' ההסתדרות 277 חיפה, טלפון: 04/8720642.
שעות פעילות: ימים א ב ד ה 9:00 – 17:00 יום ג 8:00 – 13:00
- עפולה – שרות רם - רחוב הולנד 17 עפולה, טלפון: 04/9531444
שעות פעילות: ימים א ב ד ה 8:00 – 19:00 יום ג 8:00 – 16:00 יום ו 8:00 – 13:00

• שוהם - **מעבדת שירות ראשית** – רח' אגוז 4, פארק תעשייה חמ"ן מודיעין, שוהם 7319900

טל: 03-735-5000, פקס: 03-735-5023

שעות פעילות: 9:00 – 16:00 ימים א-ה יום ו' סגור

סיריוס אלקטרוניקה בע"מ

רח' אגוז 4

פארק תעשייה חמ"ן מודיעין, שוהם 7319900

טל: 03-7355000

פקס: 03-7355023

סיריוס
אלקטרוניקה

קולנוע ביתי | רמקולים | בית חכם | גיימינג