



קולנוע ביתי / רמקולים / בית חכם / גיימינג

תוכן עניינים

2	הוראות בטיחות
4	חלקים מסופקים ומפרט טכני
6	חלקי המכשיר
6	חזית
7	צג
8	גב
9	שלט רחוק
10	שלב 1: התקנת וחיבור הרמקולים
18	שלב 2: חיבור מכשירים נוספים
26	שלב 3: הפעלה והגדרה ראשונית
30	שלב 4: תפעול
30	ניגון מדיה מנגן
31	ניגון מהתקן בלוטות'
31	ניגון מהתקן זיכרון USB
32	ניגון מדיה מהרשת
33	האזנה לתחנות רדיו AM/FM
34	שימוש באזור נוסף
35	שימוש בתפריט המהיר

הוראות הפעלה ובטיחות

רסיבר AV

TX-NR575E

ONKYO
IMAGINATIVE SIGHT & SOUND

אנו מודים לכם על הצטרפותכם לקהל לקוחותינו.
אנא הקפידו לקרוא מדריך זה לפני השימוש ברסיבר
ושימרו עליו לשימוש עתידי.

כללי

1. הקפידו למלא אחר כל האזהרות המופיעות על המכשיר ובהוראות הבטיחות.
2. יש לקרוא את כל הוראות הבטיחות לפני הפעלת המכשיר ולשמור עליהן לשימוש עתידי.
3. יש להשתמש אך ורק באביזרים משלימים (ספק חשמל, מסגרת תלייה וכו') שסופקו ע"י היצרן או אושרו על ידו. כמו כן עליהם לעמוד בכל תקן שנקבע עבורם. כבל USB למשל, אסור שיעביר זרם גבוה מ-500mA.
4. הזהרו מחשיפה ממושכת לעוצמות קול גבוהות. קול מחריש אוזניים הבוקע מאוזניות או מרמקול עלול לגרום לאבדן שמיעה!
5. ניקוי המכשיר במטלית רכה ויבשה למעט חומרי ניקוי ייעודיים שאושרו לשימוש ע"י היצרן.
6. אין לפתוח או לפרק את המכשיר מעבר למתואר בהוראות ההפעלה.
7. יש לפנות למעבדת השרות המוסמכת במקרים הבאים:
 - קרע בכבל החשמל או פגיעה בתקע החשמל.
 - שבר בגוף המכשיר.
 - חדירת עצמים או נוזלים לתוך המכשיר.
 - פעולת המכשיר אינה תקינה או שחלו שינויים בביצועיו.

מכשיר המחובר לשקע חשמלי

1. הגנה מרטיבות: אין להשתמש במכשיר בסביבה רטובה. יש להבטיח שלא יחדרו נוזלים למכשיר דרך פתחי האוורור ואין להציב עליו עצמים מלאים בנוזל כגון אגרטים.
2. הגנה מחום: יש למקם את המכשיר הרחק ממקורות חום. אין להציב על המכשיר מקור אש חשופה כגון נרות דולקים.
3. הבטחת אוורור: יש לבדוק שאופן הצבתו ומיקומו של המכשיר יבטיחו לו אוורור נאות. אין לחסום את פתחי האוורור ואין להכשיל את האוורור על ידי כסוי פתחי האוורור בפריטים כגון: עיתונים, מפות שולחן, וילונות וכו'. כמו כן אסור למקם את המכשיר בכוניית או בארון שבהם אין אפשרות לזרימת אוויר מבעד לפתחי האוורור.
4. העמדה: יש לקבץ את המכשיר על גבי בסיס יציב ולנייד אותו אך ורק בעגלה או במעמד שהומלץ על ידי היצרן או היבואן. יש להרחיק כל דבר העלול לגרום לנפילתו כגון מפה מתחתיו העלולה להימשך.
5. תלייה: אין להתקין את המכשיר על קיר או תקרה אלא באמצעות התקן תלייה מתאים שהומלץ על ידי היצרן או היבואן.
6. קווי חשמל: אין להתקין אנטנה חיצונית בקרבת קווי חשמל.
7. גישה: יש לאפשר גישה נוחה לחיבור וניתוק תקע הזינה של המכשיר (כבל החשמל) מרשת החשמל.
8. אבטחה: יש להתקין את כבל החשמל באופן שלא יהווה מכשול בדרך. אסור לכופף אותו או למתוח אותו! יש למקם את כבל החשמל כך שלא ייחשף לטמפרטורה גבוהה מדי או לרטיבות. אם פתיל הזינה (כבל החשמל) ניזוק, יש להחליפו על ידי היצרן, סוכן השירות שלו או אדם מוסמך אחר, כדי למנוע סכנת שריפה או התחשמלות.
9. חיבור וניתוק: אין לחבר או לנתק את המכשיר משקע חשמל בידיים רטובות או עם רגליים יחפות. הקפידו על ניתוק במשיכת תקע החשמל עצמו ולא במשיכת הכבל.
10. התאמה: יש לחבר את המכשיר אך ורק למקור חשמל המתואר בהוראות ההפעלה או הרשום על המכשיר עצמו. כברירת מחדל, וודאו שמתח החשמל המגיע לשקע שבקיר הוא 230V 50Hz עם הארכת הגנה (שקע עם 3 חורים). השקע צריך לתמוך בהספק החשמל המכסימלי של מכשיר זה כמצויין על גבי התווית המצורפת. אם התקע אינו מתאים לשקע החשמל, יש לבצע את ההתאמות הנדרשות ע"י חשמלאי מוסמך. מומלץ שלא להשתמש במפצל חשמל ואם משתמשים בכבל מאריך יש לוודא שהוא תומך בהספק החשמל המכסימלי של מכשיר זה ובהארכת הגנה.
11. אי שימוש: כאשר המכשיר אינו בשימוש תקופה ארוכה, יש לנתקו מהחשמל.
12. ניקוי: לפני הניקוי יש לנתק את המכשיר מהחשמל.

בלוטות'

1. קרינת שידור הבלוטות' עלולה לשבש פעולה של ציוד אלקטרוני ויש להזהר במיוחד בעת שימוש במכשיר בקרבת ציוד אלקטרוני בטיחותי רגיש כמו למשל במטוס או בבית חולים.
2. תקשורת הבלוטות אינה מאובטחת לחלוטין ויש לנקוט אמצעים נוספים לאבטחת מידע במקרה שהפרטיות חשובה לכם במיוחד.
- תקשורת אלחוטית בלוטות' מוגבלת לטווח בן 10 מ' ואיכותה עשויה להשתנות בהתאם למכשולים שבדרך (גוף אדם, חפץ מתכתי, קיר, וכו') ובהתאם לקרינה האלקטרומגנטית שבסביבה. במקרה של איכות תקשורת ירודה ו/או רעשים מומלץ:
 - להתקרב להתקן הבלוטות' המשדר ו/או לשנות כיוון כך שהאנטנה המובנית תפנה לכיוונו.
 - לדאוג לקוו ראייה נקי ממכשולים בין המכשיר להתקן הבלוטות' המשדר.
 - לכבות התקנים אחרים המשתמשים בתקשורת אלחוטית בלוטות' או Wi-Fi

מכשיר הפועל על סוללות (שלט רחוק)

1. זהירות, סכנה! החלפה שגויה עלולה לגרום לפיצוץ. יש להחליף אך ורק בסוללה דומה או שקולה.
2. חשיפת סוללה לחום גבוה כגון אור שמש, אש, עלולה לגרום לפיצוץ!
3. יש למנוע מגע בין סוללה לחפץ מוליך חשמל העלול לגרום לקצר חשמלי בין שני קוטבי הסוללה ולפיצוץ!
4. סוללות מכילות חומרים מסוכנים – יש לשמור עליהן הרחק מהישג יד של ילדים ולהקפיד לפנות סוללות "גמורות" למתקן איסוף ייעודי.
5. כשהמכשיר אינו בשימוש תקופה ארוכה יש להוציא ממנו את הסוללות.

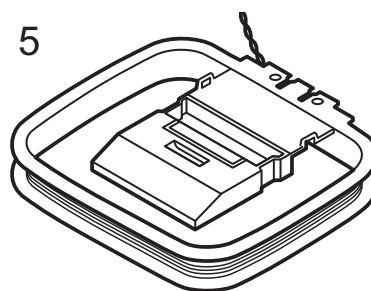
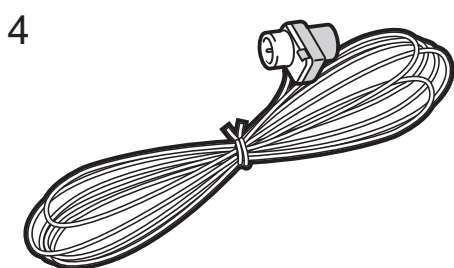
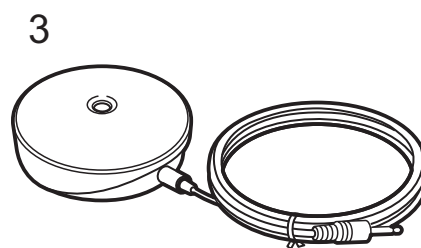
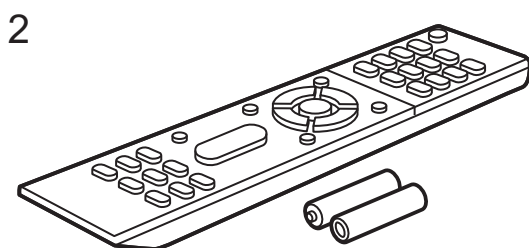
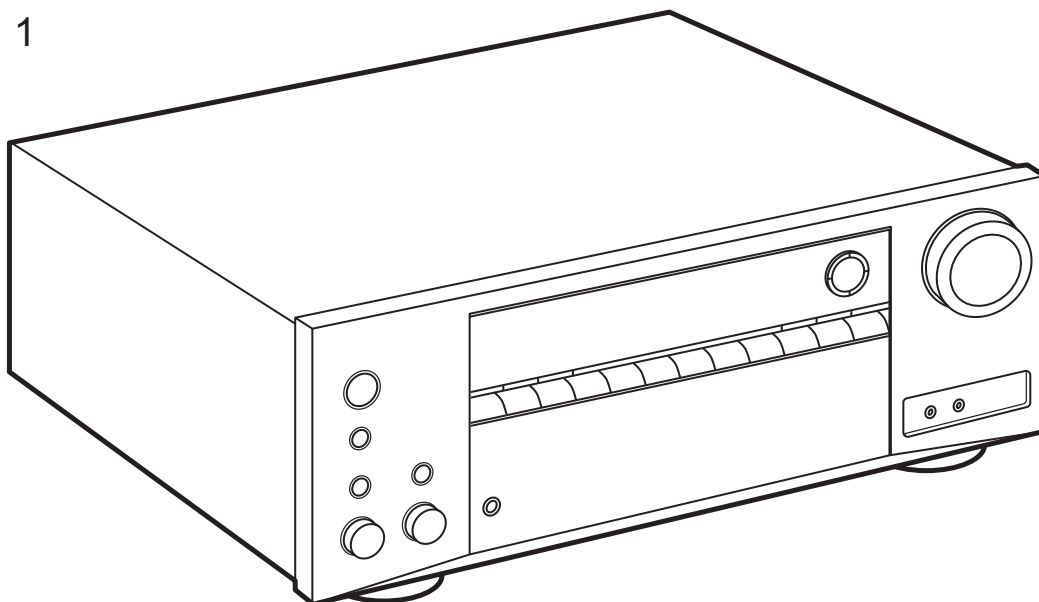
מכשיר המפיק קרינת לייזר (נגן תקליטורים)

1. קרינת לייזר - אין להביט הישר לתוך הקרן או להתבונן ישירות בעזרת מכשירים אופטיים.
2. חשיפת העור סמוך למפתח עלולה לגרום לכוויות.

קולנוע ביתי / רמקולים / בית חכם / גיימינג

פינוי

מכשיר זה בנוי מחומרים הניתנים לשימוש חוזר. הסימן  המוטבע על המוצר או על המסמכים הנלווים מציינ, בהתאם לתקנות האיחוד האירופי EC/2002/96 לסילוק ופינוי ציוד חשמלי ואלקטרוני משומש (WEEE), שאין להתייחס למוצר כאל אשפה ביתית רגילה, אלא יש לפנותו למרכז איסוף המתאים למחזור ציוד חשמלי ואלקטרוני. למידע נוסף, התקשרו לרשות המקומית במקום מגוריכם או למשרד להגנת הסביבה. לפני השלכת המכשיר, חתכו את כבל החשמל כך שלא ניתן יהיה לחבר אותו לרשת החשמל.



4. אנטנת FM פנימית

5. אנטנת AM פנימית

1. רסיבר

2. שלט רחוק (RC-911R) עם 2 סוללות AAA

3. מיקרופון כיוול

מפרט טכני

■ Amplifier Section

Rated Output Power (IEC)

7 ch × 135 W at 6 ohms, 1 kHz, 1 ch driven of 1% THD

Maximum Effective Output Power (JEITA) (Asian and Australian)

7 ch × 160 W at 6 ohms, 1 kHz, 1 ch driven of 10% THD

Dynamic Power (*)

* IEC60268-Short-term maximum output power

160 W (3 Ω, Front)

125 W (4 Ω, Front)

85 W (8 Ω, Front)

THD+N (Total Harmonic Distortion+Noise)

0.08% (20 Hz - 20,000 Hz, half power)

Input Sensitivity and Impedance (1 kHz 100 W/8 Ω)

200 mV/47 kΩ (LINE (Unbalance))

3.5 mV/47 kΩ (PHONO MM)

Rated RCA Output Level and Impedance

1 V/470 Ω (SUBWOOFER PRE OUT)

200 mV/2.3 kΩ (ZONE LINE OUT)

Phono Overload

70 mV (MM 1 kHz 0.5%)

Frequency Response

10 Hz - 100 kHz/+1 dB, -3 dB (Direct/Pure Audio)

Tone Control Characteristics

±10 dB, 90 Hz (BASS)

±10 dB, 7.5 kHz (TREBLE)

Signal to Noise Ratio

106 dB (IHF-A, LINE IN, SP OUT)

80 dB (IHF-A, PHONO IN, SP OUT)

Speaker Impedance

4 Ω - 16 Ω

Headphone Output Impedance

330 Ω

Headphone Rated Output

80 mW (32 Ω, 1 kHz, 10% THD)

■ Video Section

Signal level

1 Vp-p/75 Ω (Composite Video)

■ Tuner Section

FM Tuning Frequency Range

87.5 MHz - 108.0 MHz, RDS

AM Tuning Frequency Range

522/530 kHz - 1611/1710 kHz

Preset Channel

40

■ Network Section

Ethernet LAN

10BASE-T/100BASE-TX

Wireless LAN

IEEE 802.11 a/b/g/n standard

(Wi-Fi® standard)

5 GHz/2.4 GHz band

■ BLUETOOTH Section

Communication system

BLUETOOTH Specification version 4.1+LE

Frequency band

2.4 GHz band

Modulation method

FHSS (Freq Hopping Spread Spectrum)

Compatible BLUETOOTH profiles

A2DP 1.2

AVRCP 1.3

HOGP-Host (Client)

HOGP-HID Device (Server)

HID Service (HIDS)

Supported Codecs

SBC

AAC

Transmission range (A2DP)

20 Hz - 20 kHz (Sampling frequency 44.1 kHz)

Maximum communication range

Line of sight approx. 15 m (*)

* The actual range will vary depending on factors such as obstacles between devices, magnetic fields around a microwave oven, static electricity, cordless phone, reception sensitivity, antenna's performance, operating system, software application, etc.

■ General

Power Supply

AC 220 - 240 V, 50/60 Hz

Power Consumption

480 W

0.15 W (Stand-by)

45 W (No-sound)

4.5 W (HDMI Standby Through)

2.8 W (Network Standby)

Dimensions (W × H × D)

435 mm × 173.5 mm × 328.5 mm

Weight

9 kg

■ HDMI

Input

IN1 (BD/DVD), IN2 (CBL/SAT), IN3 (STRM BOX), IN4 (GAME)

Output

OUT

Supported

Deep Color, x.v.Color™, LipSync, Audio Return Channel, 3D, 4K 60 Hz, CEC, Extended Colorimetry (sYCC601, Adobe RGB, Adobe YCC601), Content Type, HDR

Audio Format

Dolby Atmos, Dolby TrueHD, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS, DTS:X, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS 96/24, DTS-ES, DTS-HD Express, DSD, PCM

Maximum Video Resolution

4k 60 Hz (YCbCr 4:4:4)

■ Video Inputs

Composite

IN1 (GAME), IN2 (CBL/SAT)

■ Compatible input resolutions

HDMI input

4K, 1080p/24, 1080p, 1080i, 720p, 480p/576p

Composite input

480i/576i

• The output from the HDMI OUT jack to the TV is the same resolution as the input.

■ Audio Inputs

Digital

OPTICAL 1 (CD), 2 (TV)

COAXIAL (CBL/SAT)

Analog

GAME, PC, CD, PHONO, AUX (front)

■ Audio Outputs

Analog

ZONE2 LINE OUT

2 SUBWOOFER PRE OUT

Speaker Outputs

FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R,

SURROUND BACK or HEIGHT L/R (ZONE2 L/R)

Phones

PHONES (Front, ø 6.3 mm, 1/4")

■ Others

Setup Mic : 1 (Front)

USB : 1 (Ver. 2.0, 5 V/1 A)

Ethernet : 1

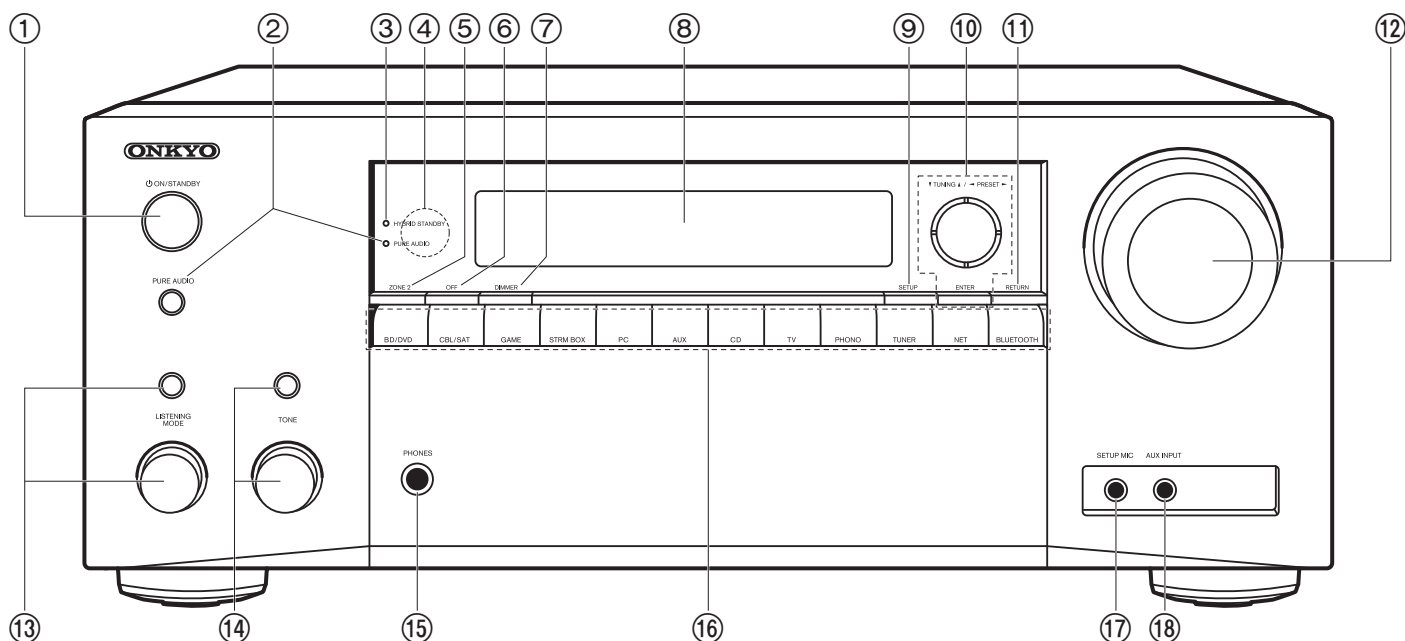
■ Power consumption in standby mode

• In the following cases, the power consumption in standby mode may reach up to a maximum of 12 W:

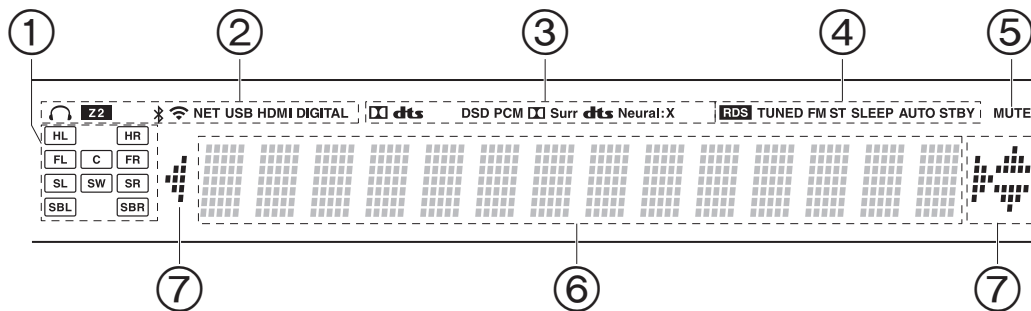
- When "Network Standby" is set to "On"
- When "HDMI CEC" is set to "On"
- When "HDMI Standby Through" is set to other than "Off"
- When "Bluetooth Wakeup" is set to "On"
- When "USB Power Out at Standby" is set to "On"

Specifications and features are subject to change without notice.

חזית



חזרה למצב קודם	RETURN	11	כיבוי והפעלה ממצב המתנה	ON/STANDBY	1
כיוון עוצמת הקול הכללית	MASTER VOLUME	12	תפקוד כמגבר קול בלבד	PURE AUDIO	2
סגנון הקול בהתאמה לתכנים (סרט, מוסיקה, משחק וכו')	LISTENING MODE	13	חיווי צריכת חשמל מופחתת במצב המתנה בהפעלת HDMI Through או Network Standby	HYBRID STANDBY	3
הדגשת צלילים נמוכים או גבוהים	TONE	14	חיישן לשלט רחוק		4
שקע לחיבור אוזניות	PHONES	15	הפעלת אזור 2	ZONE 2	5
כפתורי בחירת כניסה		16	כיבוי אזור 2	OFF	6
חיבור למיקרופון כיול ייעודי	SETUP MIC	17	עמעום תאורת הצג	DIMMER	7
כניסות לחיבור ארעי של התקנים	AUX INPUT	18	תצוגה		8
			פתיחת מסך הבית של חלון התפריט	SETUP	9
			ניווט בין אפשרויות ואישור (ENTER) וכן חיפוש תחנות רדיו (TUNING) או בחירת תחנת רדיו שבזיכרון (PRESET)		10



① חיווי הערוצים (המחוברים כל אחד לרמקול המיועד לו) הפעילים

② חיווי הכניסה הפעילה, חיווי ניתוב לאזור 2 וחיווי חיבור אוזניות

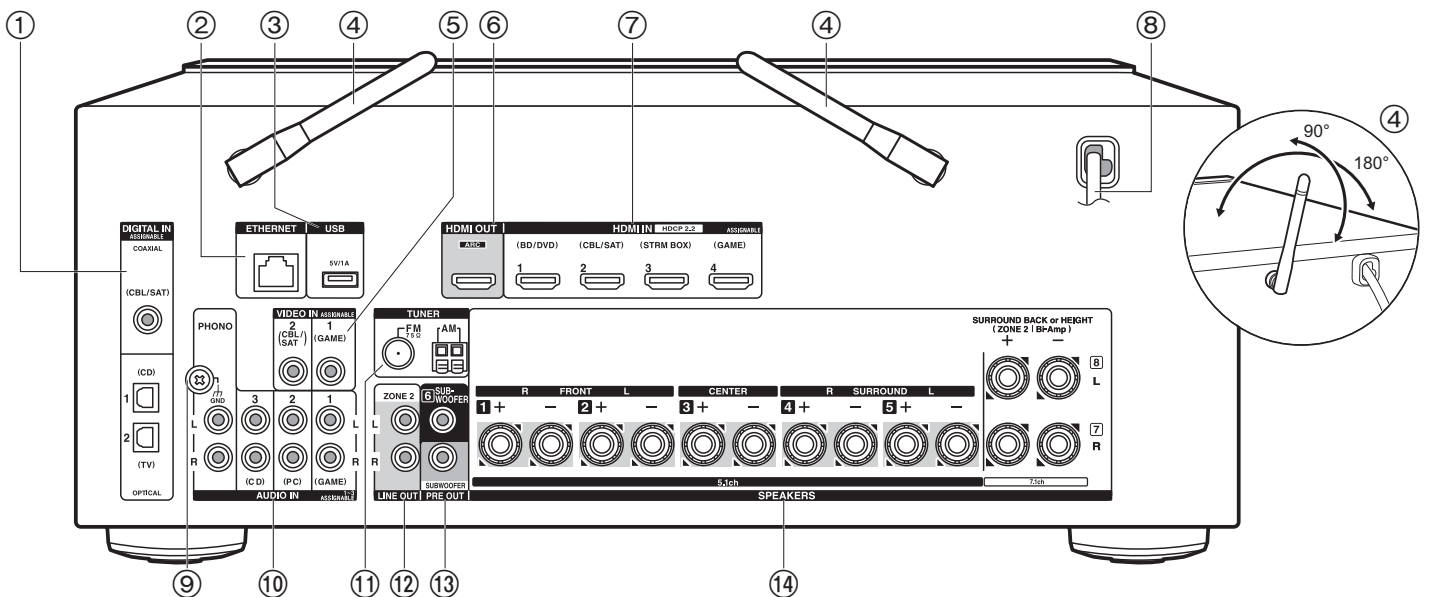
③ חיווי סגנון הקול ופורמט קידוד פס הקול

④ חיווי מקלט רדיו: מידע נוסף - RDS, מציאת תחנה - TUNED, שידור סטראופוני - FM ST, חיווי הפעלת קוצב זמן לכיבוי - SLEEP וחיווי מצב המתנה אוטומטית - AUTO STBY

⑤ חיווי השתקת קול

⑥ מידע נוסף על האות הנכנס שמתחלף כל לחיצה על כפתור DISPLAY

⑦ חיווי חיבור לרשת - NET



⑧ כבל חשמל

⑨ GND בורג לחיבור הארקה

⑩ AUDIO IN כניסות אודיו אנלוגי סטראופוני

⑪ TUNER חיבורים לאנטנת FM ולאנטנת AM

⑫ ZONE 2 LINE OUT יציאות למגבר באזור 2

⑬ SUBWOOFER PRE OUT יציאות לרמקול "סאב-וופר" מוגבר

⑭ SPEAKERS חיבורים לכבלי רמקולים (כולל לאזור 2)

① DIGITAL IN כניסות שמע דיגיטלי דרך כבל קואקסיאלי - COAXIAL או אופטי - OPTICAL

② ETHERNET חיבור לכבל רשת

③ USB חיבור להתקן זיכרון USB

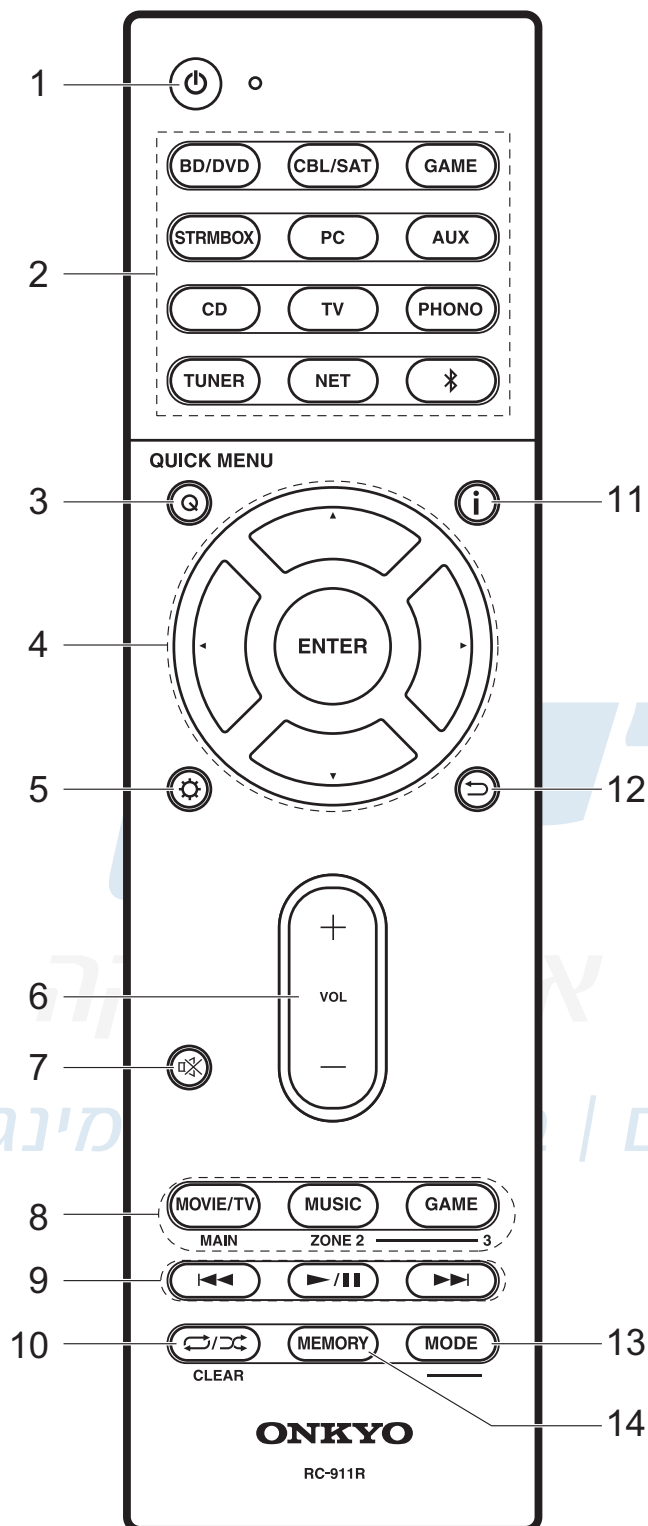
④ אנטנה לתקשורת אלחוטית

⑤ VIDEO IN כניסות לוידאו אנלוגי קומפוזיט

⑥ HDMI OUT יציאות HDMI טלוויזיה

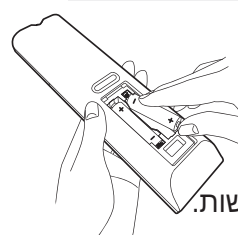
⑦ HDMI IN כניסות HDMI לאודיו ולוידאו דיגיטלי

שלט רחוק

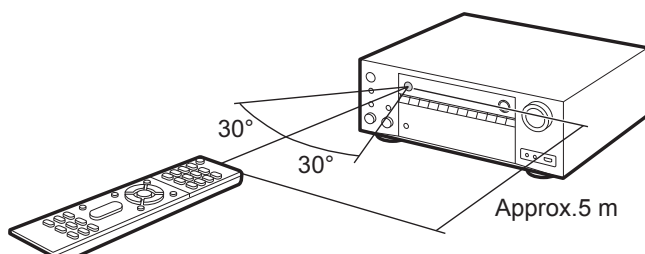


①	הפעלת וכיבוי הרסיבר	⏻
②	כפתורי בחירת הכניסה לרסיבר	
③	פתיחת חלון התפריט המהיר להגדרות נפוצות	Q
④	כפתור ניווט בתפריט: בחירת אפשרויות ואישור	⏮ ⏭ ⏩ ENTER
⑤	פתיחת חלון התפריט המלא	⚙
⑥	כיוון עוצמת הקול הכללית	VOL +/-
⑦	השתקת הקול	🔇
⑧	סגנון הקול בהתאמה לתכנים (סרט, מוסיקה, משחק וכו')	LISTENING MODE
⑨	ניגון משרת או USB התקן	MAIN/ZONE 2
⑩	ניגון חוזר או ניגון אקראי	↺/↻
⑪	החלפת המידע בתצוגה	i
⑫	חזרה למסך קודם	⏮
⑬	החלפה בין סריקה ידנית ואוטומטית	MODE
⑭	שמירת תחנות רדיו בזיכרון	MEMORY

החלפת סוללות שימו לב:



- הקפידו על כיוון הסוללות פלוס ומינוס!
- הקפידו שלא לערבב סוללות ישנות וחדשות.
- הקפידו שלא לערבב סוללות מסוגים שונים.
- הוציאו את הסוללות אם אין בכוונתכם להשתמש במכשיר תקופה ממושכת.
- פנו את הסוללות המושמשות למתקן איסוף ייעודי.



שלב 1: התקנת וחיבור הרמקולים

קול הקפי

שני ערוצי הפורמט הסטראופוני הקלאסי (צד ימין וצד שמאל) אין בהם די כדי ליצור תחושת עומק. לצורך כך פותח פס קול הקפי ("סראונד") שכולל ערוצים נוספים המדמים יחד תחושת עומק מציאותית יותר. ערוצים אלה מושמעים באמצעות מערך רמקולים המקבל את שמו בהתאם למספר הרמקולים. הרמקולים הקדמיים במערך זה אחראים לתחושת המיקום בעוד הרמקולים הנוספים בונים את תחושת המרחב הן סביב המאזין והן לגובה כדי לאפשר שחזור מקסימלי של החווייה האקוסטית המקורית - אולם קונצרטנים, מגרש ספורט וכו'.

יכולת השיחזור המקסימלי, מבוססת על תקני קידוד של פס הקול לאות קול, אותם צריך הרסיבר לפענח ולהעביר בצורה אופטימלית למערך הרמקולים. תקני הקידוד מתעדכנים כל הזמן (כמו למשל Dolby Pro Logic II) באופן שהם תומכים ביותר מידע מרחבי המחולק ליותר רמקולים וביותר אפשרויות להדמיית האקוסטיקה המקורית (כמו למשל הפיכת פסקול סטריאופוני להיקפי). להלן תקנים נפוצים:

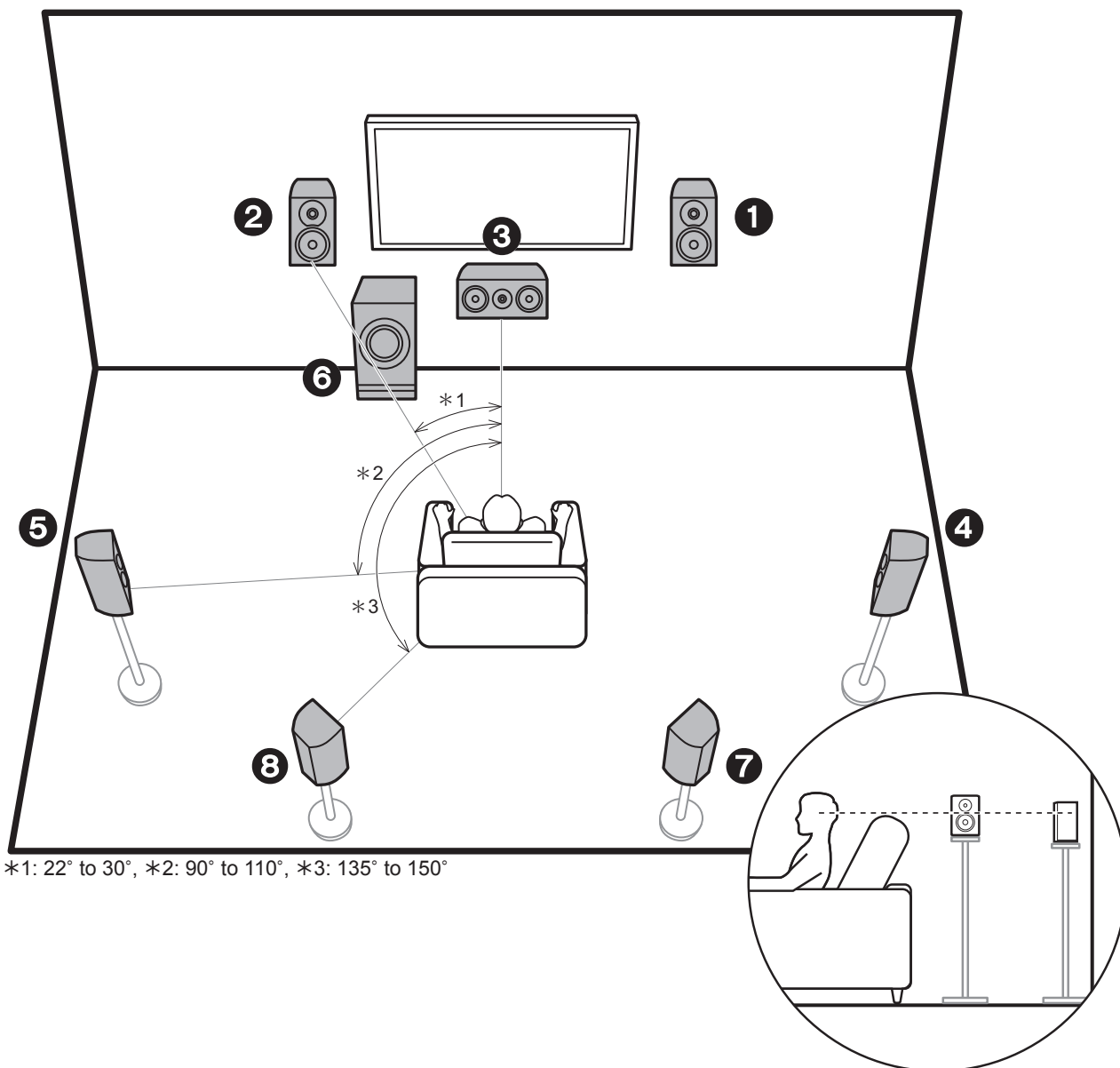
- תקני הקידוד של חברת **DOLBY** החל מ-Dolby Pro Logic, דרך Dolby Digital שהיה הסטנדרט של פורמט DVD ועד Dolby Atmos החדשני המאפשר גם את תחושת הגובה.
 - תקני הקידוד של חברת Digital Theater System המתחרה בחברת דולבי מאז אמצע שנות ה-90. החל מ-DTS הדומה לתקן Dolby Digital (עם אות פחות דחוס ולכן נחשב לאיכותי יותר), דרך DTS NEO ודט **dtss** החדשני המאפשר גם את תחושת הגובה.
 - תקן הקידוד THX שפותח על ידי מעבדות ג'ורג' לוקאס, המציע צליל היקפי איכותי להדמיה ריאליסטית של פס הקול. פורמט הקול ההקפי הבסיסי מבוסס על 5 רמקולים: השמאלי, הימני והמרכזי מקדימה וההקפיים שמאל וימין מאחורה. יחד עם רמקול "סאב-וופר", פורמט זה מכונה בשם: 5.1. הספרה 5 מציינת את מספר הרמקולים והספרה 1 אחרי הנקודה מציינת רמקול "סאב-וופר" שיכול להצטרף לכל מערך רמקולים. השדרוג הבא של פורמט הקול ההקפי מכונה בשם 7.1 עם תוספת של זוג רמקולים גבוהים (קדמיים או אחוריים) הממוקמים בזווית גובה 45 מעלות ומשחזרים את החזרות הקול המגיעות מלמעלה בזירת הארוע. את הרמקולים הגבוהים ניתן להתקין ממש על התקרה או מעל הרמקולים הקדמיים באופן שהצליל שהם מפיקים יוקרן לתקרה ויוחזר ממנה למאזין כאילו הוא בוקע מרמקולים המותקנים בתקרה.
- יש לשים לב שאפשרויות השמעה שונות של הרסיבר תלויות בתמיכת תקן הקידוד.**

1 2	Front	רמקולים קדמיים להשמעת ה"סטראו" (למיקום בקרבת המסך בגובה האוזניים)	
3	Center	רמקול מרכזי להשמעת קולות דיבור ושירה (למיקום בקרבת המסך)	
4 5	Surround	רמקולים הקפיים לתחושת העומק (למיקום מאחור מעט מעל גובה האוזניים)	
6	Subwoofer	רמקול "סאב-וופר" אחד או יותר, להפקת צלילים נמוכים ואפקטים (יש לחפש באמצעות ניסוי וטעיה את המיקום הטוב ביותר עבורו והוא זה שנותן למערכת את הספרה 1 או 2 אחרי הנקודה).	
7 8	Surround Back	תומכים Dolby-ב Atmos	רמקולים הקפיים אחוריים (לתחושת עומק גם מאחור)
	Front High		רמקולים קדמיים גבוהים (לתחושת עומק גם לגובה)
	Rear High		רמקולים אחוריים גבוהים (לתחושת עומק גם לגובה)
	Dolby Enabled (Front)	תומכים Dolby-ב	רמקולים המותקנים גבוה על הקיר הקדמי
	Dolby Enabled (Surround)		רמקולים המותקנים גבוה מאחור

שלב 1: התקנת וחיבור הרמקולים

חיבור בתצורת 7.1 ערוצים עם רמקולים הקפיים אחוריים

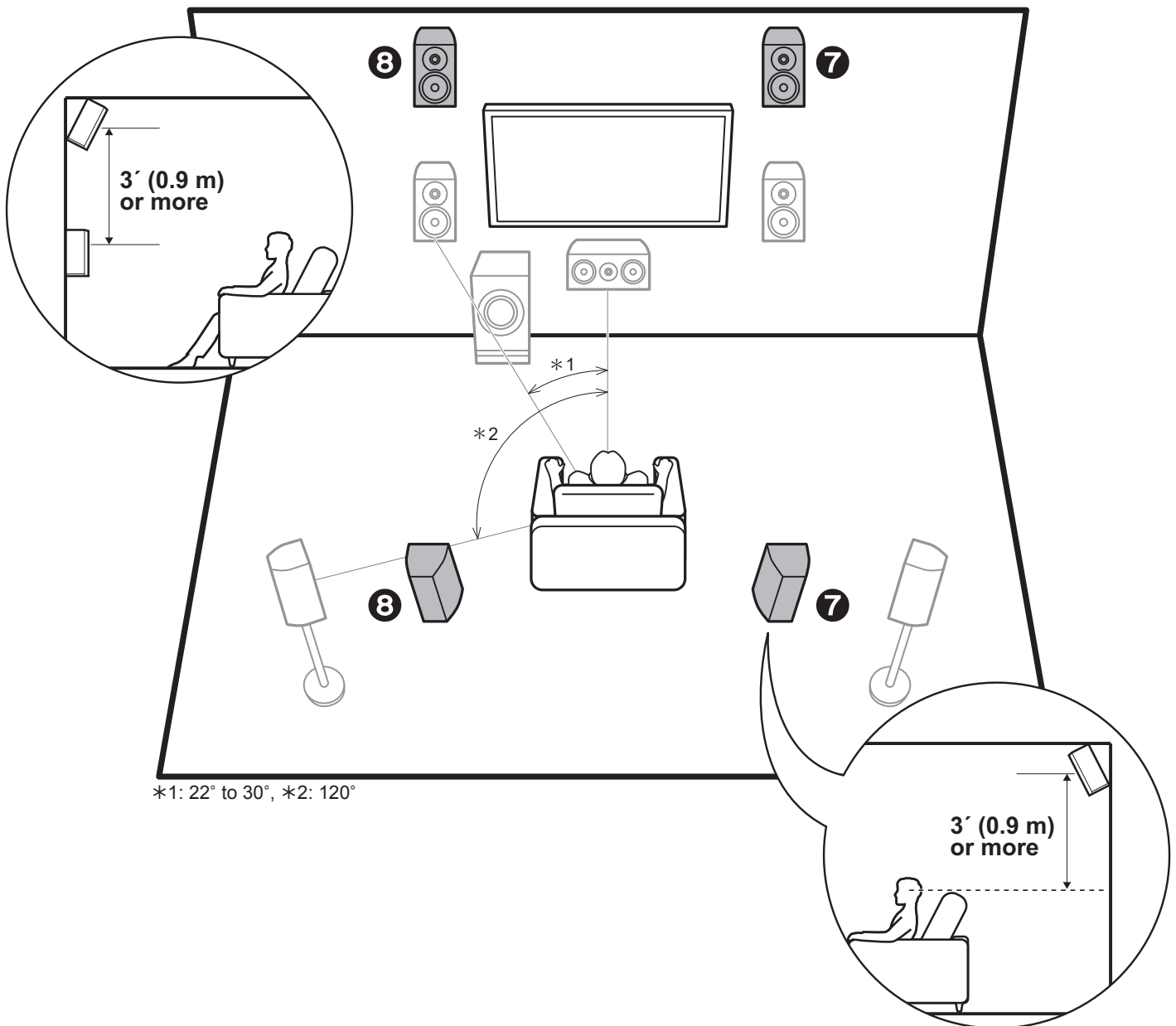
התצורה הבסיסית 5.1 להשמעת צליל הקפי, בתוספת רמקולים הקפיים אחוריים.



שלב 1: התקנת וחיבור הרמקולים

חיבור בתצורת 5.1.2 ערוצים

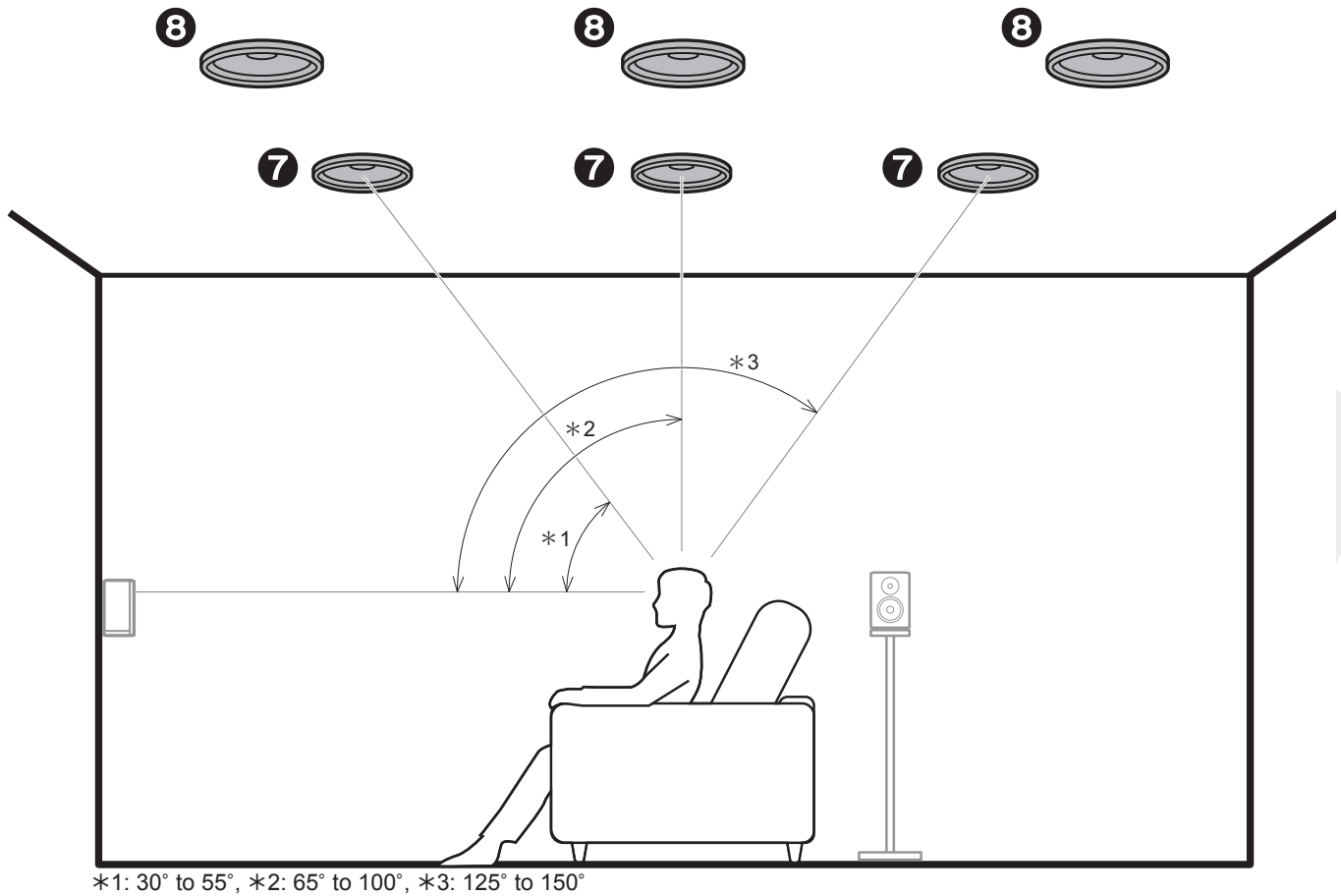
התצורה הבסיסית 5.1 להשמעת צליל הקפי, בתוספת רמקולים קדמיים גבוהים **IA** אחוריים גבוהים.



שלב 1: התקנת וחיבור הרמקולים

חיבור בתצורת 5.1.2 ערוצים

התצורה הבסיסית 5.1 להשמעת צליל הקפי, בתוספת זוג רמקולים להתקנה תקרתית באמצע החדר (מעל המאזין) **IA** מקדימה **IA** מאחורה.



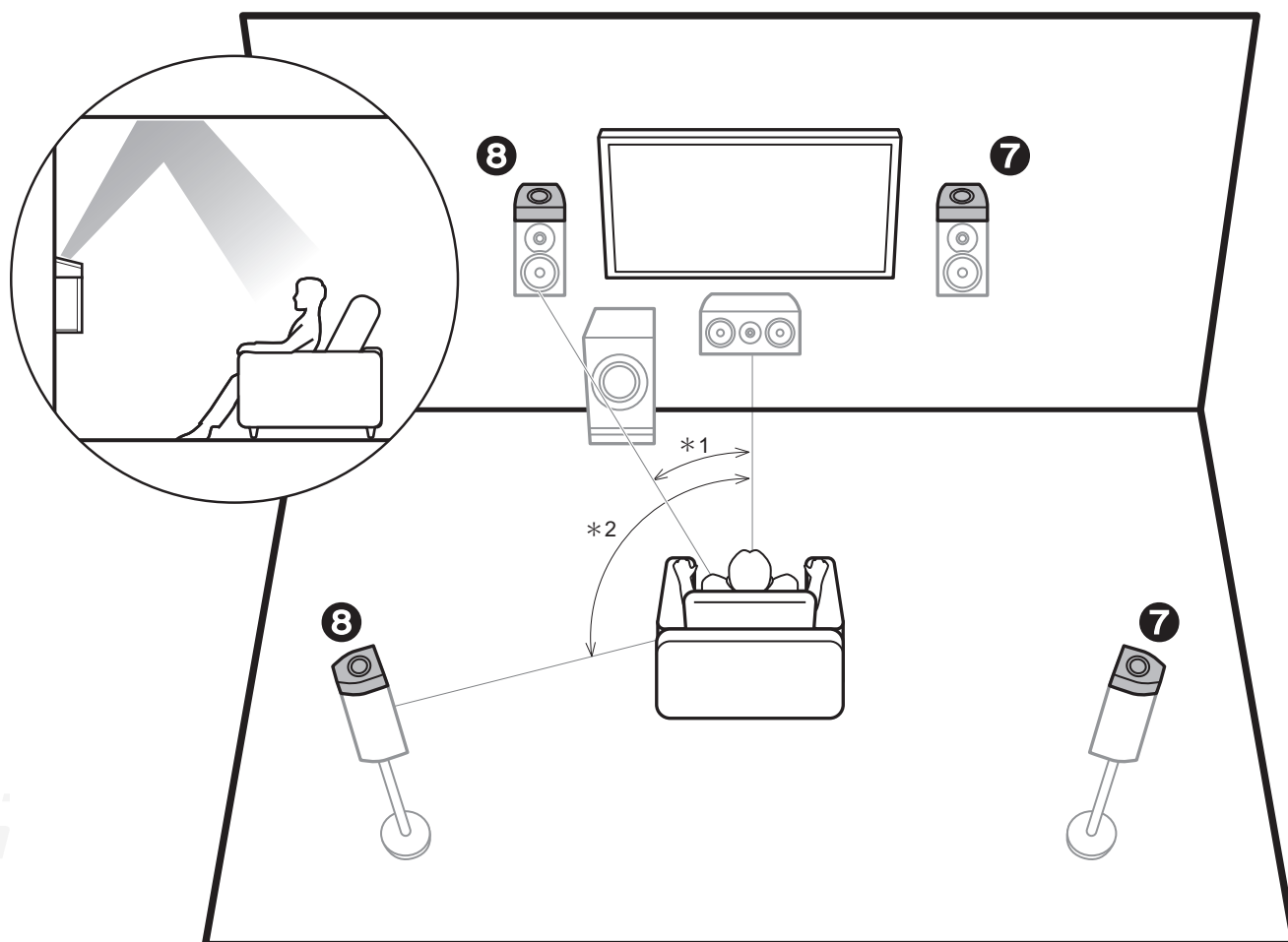
*1: 30° to 55°, *2: 65° to 100°, *3: 125° to 150°

קולנוע ביתי / רמקולים / בית חכם / גיימינג

שלב 1: התקנת וחיבור הרמקולים

חיבור בתצורת 5.1.2 ערוצים

התצורה הבסיסית 5.1 להשמעת צליל הקפי, בתוספת זוג רמקולים גבוהים מקדימה **IX** מאחורה המאפשרים תמיכה ב-Dolby.



*1: 22° to 30°, *2: 120°

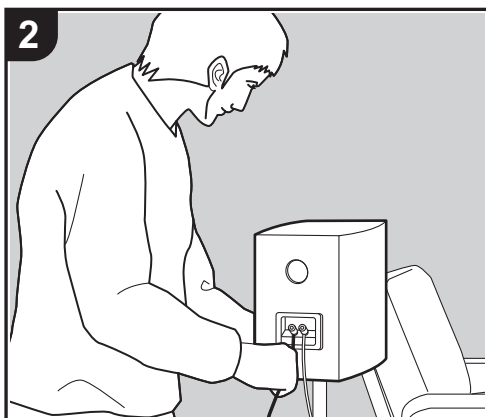
שלב 1: התקנת וחיבור הרמקולים

שלבי עבודה

1. בחרו בתצורת הרמקולים המתאימה למערך הרמקולים ולחלל האקוסטי.
2. חברו את הרמקולים בהתאם לייעודם באמצעות הכבלים המתאימים.
3. חברו את הטלוויזיה, את מכשירי המקור, כמו נגן תקליטורים ואת האביזרים הנוספים, כמו האנטנות למיניהן.

לתשומת הלב

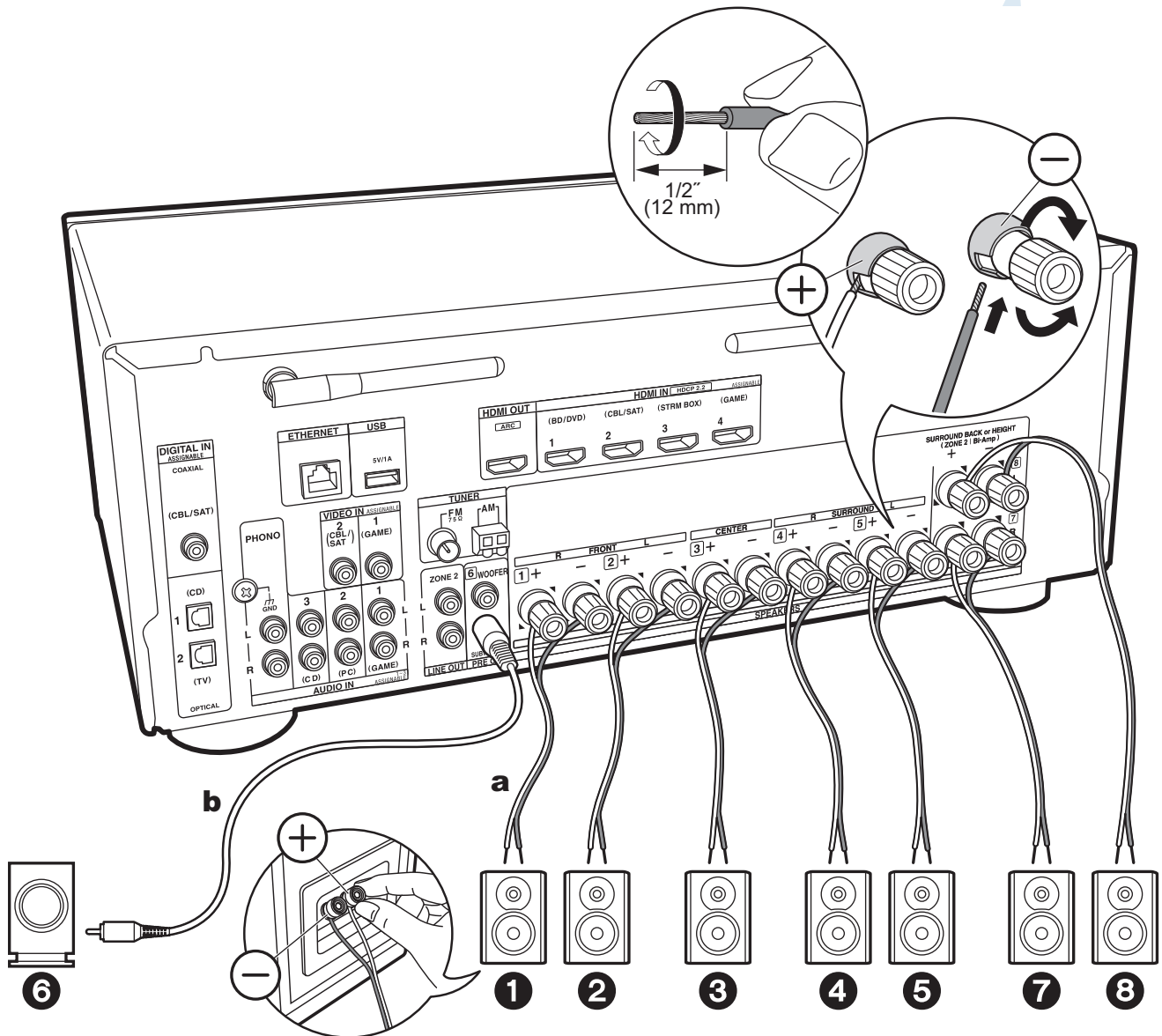
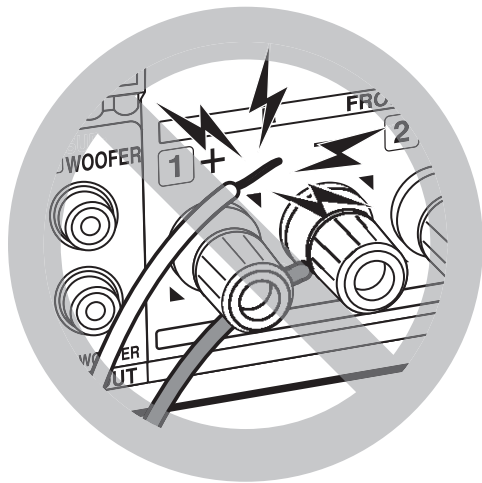
- יש להכין מראש את כל הכבלים הדרושים.
- יש לחבר את הרסיבר לחשמל רק לאחר השלמת כל החיבורים האחרים.
- חברו לרמקולים בעלי עכבה 6Ω עד 16Ω בלבד. רמקולים בעלי עכבה נמוכה יותר עלולים להזיק לרסיבר. בחלק מהדגמים ניתן לחבר רמקולים בעלי עכבה 4Ω לאחר שינוי ההגדרה:
SETUP ► "2. Speaker" ► "Configuration" ► "Speaker Impedance" ► "4ohms".
- הביצועים של רמקול "סאב-וופר" קשורים באופן ישיר למיקום שלו בחדר: למשל, הצבת רמקול "סאב-וופר" בסמוך לקיר תדגיש את הצלילים הנמוכים. הצבתו בפינת החדר תביא להדגשה המכסימלית של הצלילים הנמוכים. מומלץ לערוך מספר נסיונות לפני בחירת המיקום הסופי לרמקול "סאב-וופר". במסגרת אותם נסיונות מומלץ להשמיע מוסיקה עשירה בצלילים נמוכים ולהחליף מקומות בחדר.



שלב 1: התקנת וחיבור הרמקולים

לתשומת הלב

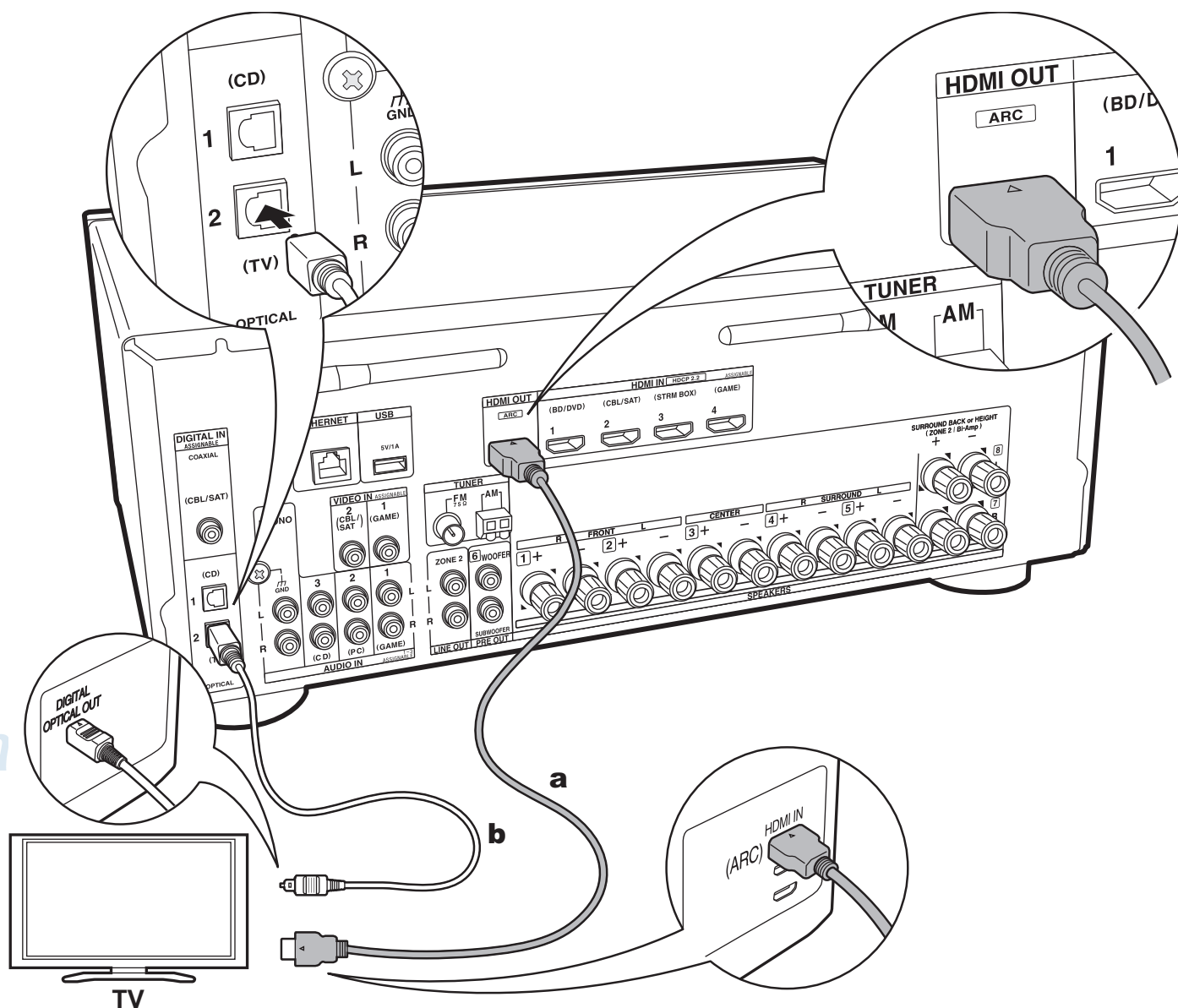
- הקפידו על התאמת ערוצי הסטריאו: שמאל - L וימין - R !
- הקפידו על הקוטביות הנכונה: +/- !
- אם קצות הגידים אינם חשופים, קלפו את הבידוד בקצות הגידים כמתואר ופתלו את החלק החשוף.
- הקפידו להשחיל את קצות הגידים החשופים עד הסוף.
- למניעת קצר, הקפידו שקצות הגידים החשופים לא יגעו זה בזה !



a Speaker cable, **b** Subwoofer cable

חיבור הטלוויזיה

חיבור האודיו לטלוויזיה תלוי בתמיכת הטלוויזיה באודיו חוזר. תמיכה בערוץ אודיו חוזר ARC דרך כבל HDMI חוסכת כבל אודיו מאחר ואות הקול יוכל לעבור בכבל HDMI באופן דו סטרי. אם בטלוויזיה אין חיבור HDMI ARC חייבים לחבר כבל אודיו נפרד (רצוי כבל לאודיו דיגיטלי) שיעביר את פס הקול הנשמע בטלוויזיה אל הרסיבר להשמעה ברמקולים המחוברים אליו. וודאו בתפריטי המכשירים שאפשרות זו מופעלת (הגדרת ARC - במצב "On" או "Yes")!



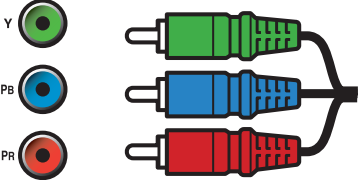
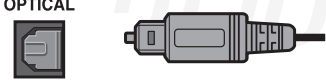
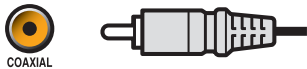
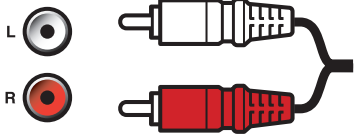
a HDMI cable, **b** Digital optical cable

חיבור מכשירי מקור

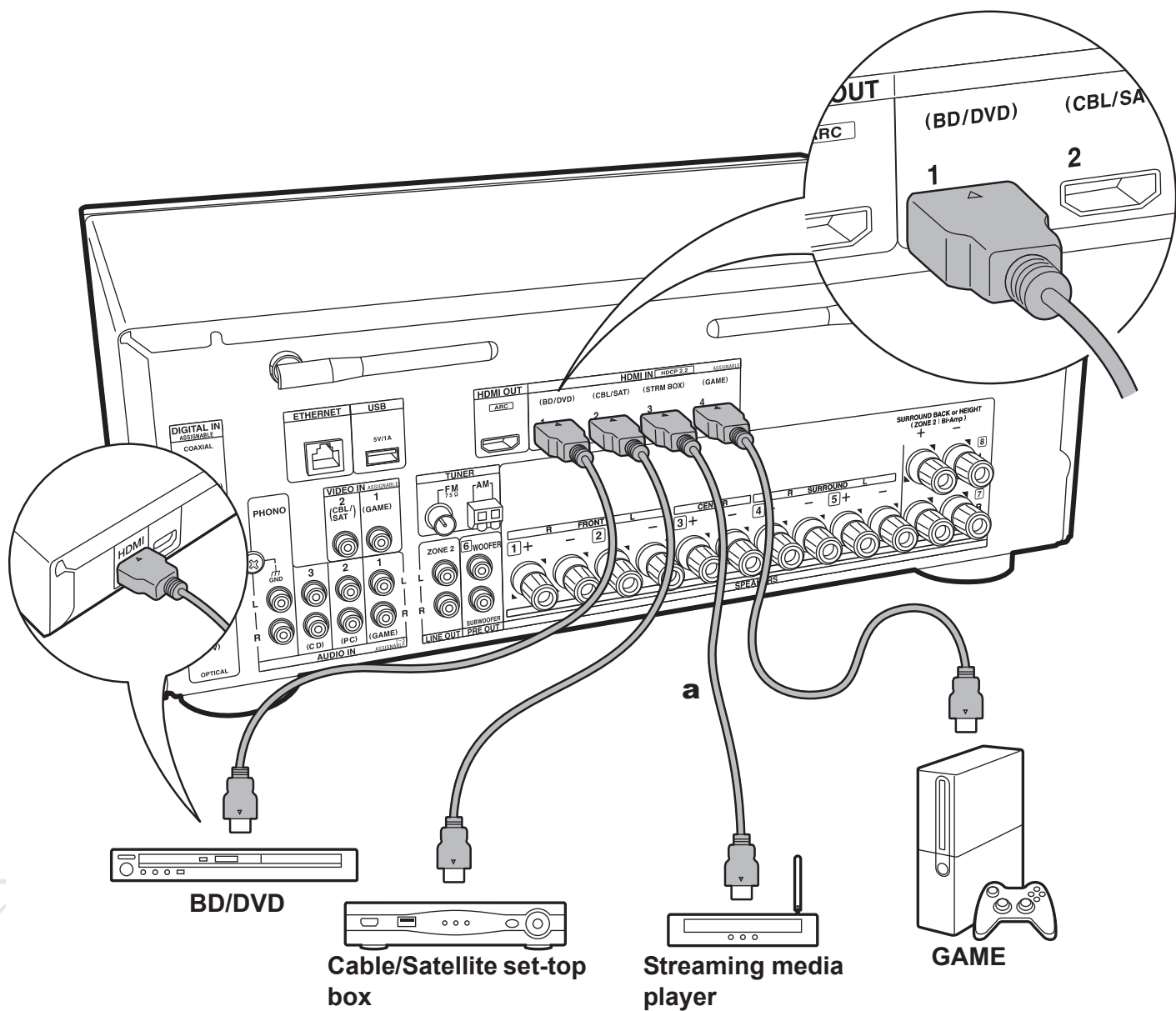
רסיבר זה בנוי לקבל אותות תמונה (וידאו) וקול (אודיו) ממגוון מקורות בחיבורים דיגיטליים ואנלוגיים. בדרך כלל קיימת יותר מאפשרות חיבור אחת בין שני מכשירים ויש לשים לב לדברים הבאים:

1. הקפידו לכבות את שני המכשירים ולנתק אותם מהחשמל לפני חיבור כבלי וידאו ואודיו.
2. שימו לב שלא להתבלבל בין היציאות מהמכשיר (OUT) לבין הכניסות אליו (IN). מובן שכל כבל צריך לחבר בין יציאה לכניסה המקבילה במכשיר השני.
3. בדרך כלל צריך להעביר וידאו ואודיו באמצעות כבלים נפרדים. מובן שאם מדובר בנגן אודיו בלבד, אין צורך בכבל וידאו. יש חיבורים, כמו HDMI, שמעבירים וידאו ואודיו בכבל יחיד. קיימת אפילו אפשרות שחיבור HDMI יעביר את אות הקול דו סטרית אם המכשירים המחוברים תומכים בערוץ קול חוזר (ARC) וכך נחסך חיבור אודיו נוסף.
4. השתדלו במידת האפשר לחבר כל מכשיר לכניסה המסומנת בשמו. נגן תקליטורים למשל חברו לכניסה המסומנת BD/DVD. זאת כדי שהלחיצה על שם הכניסה בשלט רחוק תביא לבחירת המכשיר הרצוי.
5. יש להעדיף את החיבורים האיכותיים ביותר האפשריים. החיבורים שמעבירים אותות תמונה (וידאו) וקול (אודיו) דיגיטליים, הם יותר איכותיים מהאנלוגיים. בחיבורים האנלוגיים, וידאו "קומפוננט" (מקבץ של 3 תקעים נפרדים בצבעים אדום, ירוק וכחול) הוא יותר איכותי מוידאו "קומפוזיט" (תקע יחיד המסומן בד"כ בצבע צהוב). שימו לב! המשמעות של שימוש בחיבורים פחות איכותיים הוא לא רק קבלת תמונה וקול פחות איכותיים אלא גם חסימת אפשרויות! למשל: חיבור שאינו HDMI לא יעביר שליטה הדדית או וידאו 3D, חיבור אודיו אנלוגי מונו או סטראו, לא יעביר קול הקפי ("סראונד") וחיבור וידאו "קומפוזיט" לא יעביר וידאו HD.
6. ייתכן מצב שהמחברים ("קונקטורים") בשני המכשירים אינם זהים למרות שמדובר באותם אותות. למשל: חיבור אודיו אנלוגי סטראופוני יכול להיות בצורת זוג תקעים RCA בצבעים אדום ולבן  או בצורת תקע יחיד מיני סטראו . במקרים כאלה יש צורך במתאם או בכבל (שלפעמים מסופק עם המכשיר) שקצה אחד שלו הוא בצורה שונה מהקצה השני.
7. יש לוודא בהגדרות המכשיר (דרך התפריט) שהחיבור מאופשר (לא חסום) וגם מוגדר נכון בהתאמה למכשיר השני.

קולנוע ביתי / רמקולים / בית חכם / גיימינג

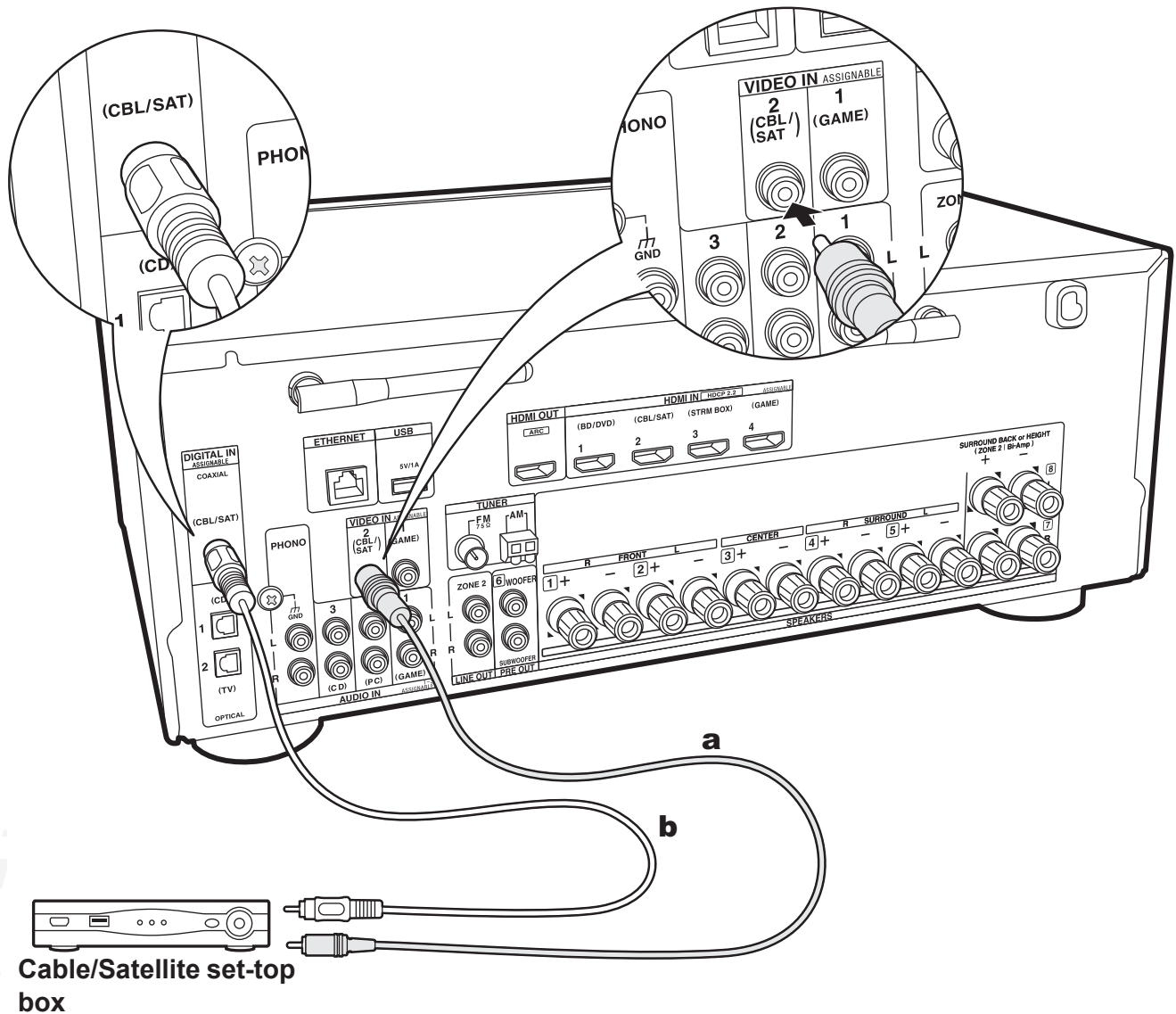
	HDMI חיבור HDMI לאודיו ולוידאו דיגיטלי (סטנדרטי או HD) מעביר את הוידאו בצורה האיכותית ביותר וגם הפשוטה ביותר לשימוש משום שהוא מעביר במקביל לוידאו גם את האודיו. חיבור HDMI בין מכשירים תומכי HDMI CEC מאפשר שליטה הדדית ביניהם. למשל: טלוויזיה תדלק ותכבה במקביל למכשיר המחובר אליה. חיבור HDMI המסומן כ-MHL (Mobile High-Definition Link), תומך בהעברת וידאו בפירוט גבוה מהתקנים ניידים תוך כדי טעינת אותם התקנים בחשמל בדומה לטעינת USB. אפשר לחבר חיבור DVI של מכשיר לחיבור HDMI באמצעות מתאם DVI-HDMI. במקרה זה, האודיו לא יועבר ויש לחברו בנפרד.
	COMPONENT חיבור וידאו אנלוגי (סטנדרטי או HD) קומפוננט מעביר את אות התמונה האנלוגי האיכותי ביותר דרך מקבץ של 3 שקעים נפרדים בצבעים אדום, ירוק וכחול. הוידאו האנלוגי המועבר דרך חיבור זה יכול להיות סטנדרטי או HD. שימו לב להתאמת הצבעים בשני המכשירים.
	VIDEO חיבור וידאו אנלוגי קומפוזיט מעביר את אות התמונה דרך שקע יחיד המסומן בד"כ בצבע צהוב. יתרונו הגדול שניתן למצוא אותו בכל שני מכשירים שצריך לחבר זה לזה. חסרונו באיכותו הנמוכה יחסית.
	OPTICAL חיבור אודיו דיגיטלי התומך בפורמטים של קול הקפי ("סראונד") דרך כבל אופטי.
	COAXIAL חיבור אודיו דיגיטלי התומך בפורמטים של קול הקפי ("סראונד") דרך כבל קואקסיאלי.
	AUDIO חיבור אודיו אנלוגי סטריאופוני דרך זוג שקעים נפרדים בצבעים אדום ולבן. יש להקפיד על התאמת צבעי המחברים ולהיזהר מהצלבה ביניהם! אם למכשיר החיצוני חיבור אודיו אנלוגי יחיד ("מונו"), יש לחברו לכניסת/יציאת שמאל (L).

חיבור לכניסות HDMI



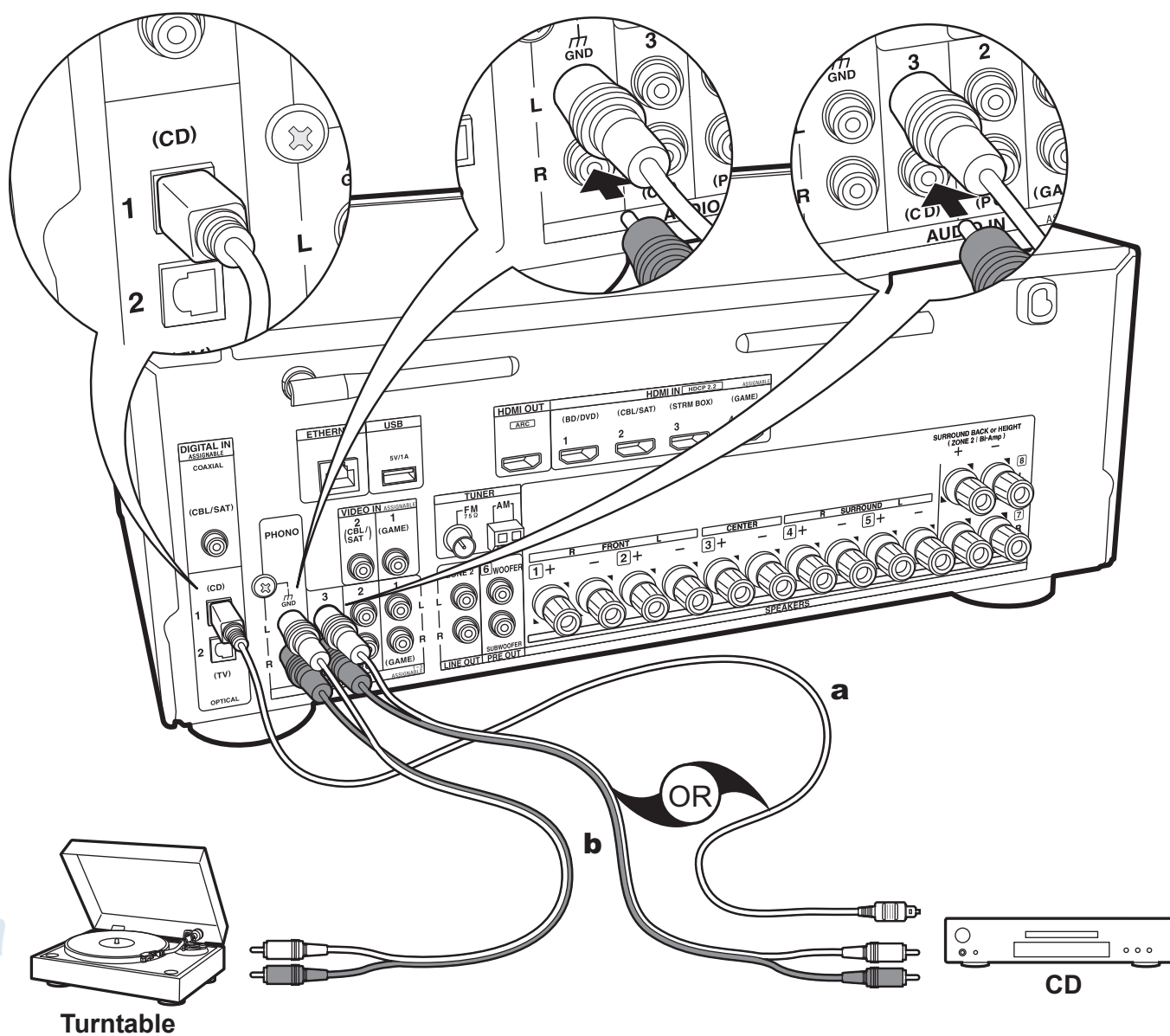
a HDMI cable

חיבורים דיגיטליים ואחרים וחיבורים אנלוגיים



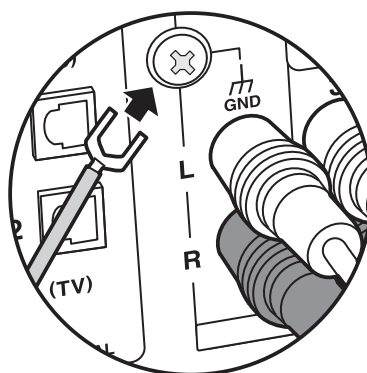
a Analog video cable, **b** Digital coaxial cable

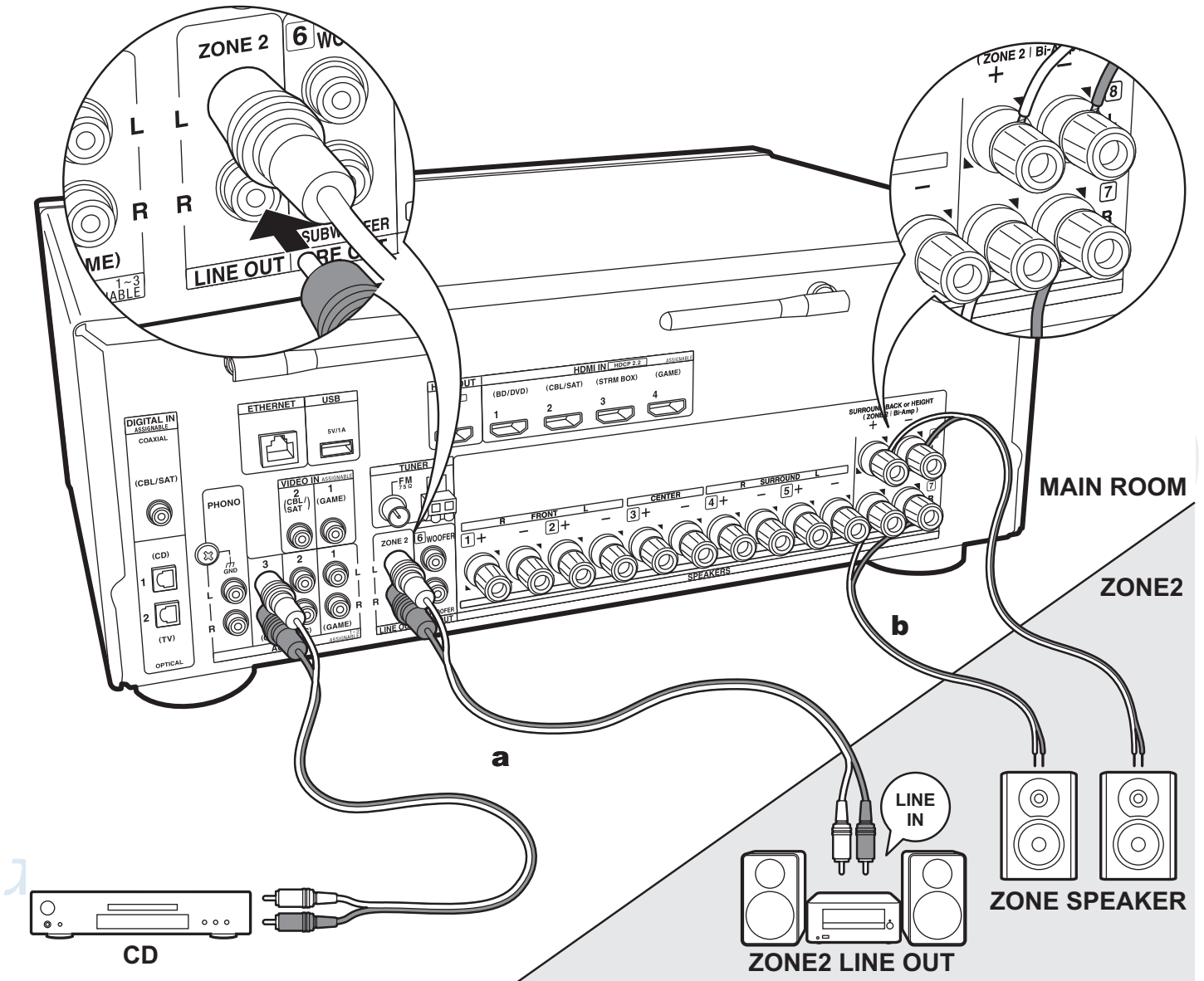
חיבורי אודיו בלבד



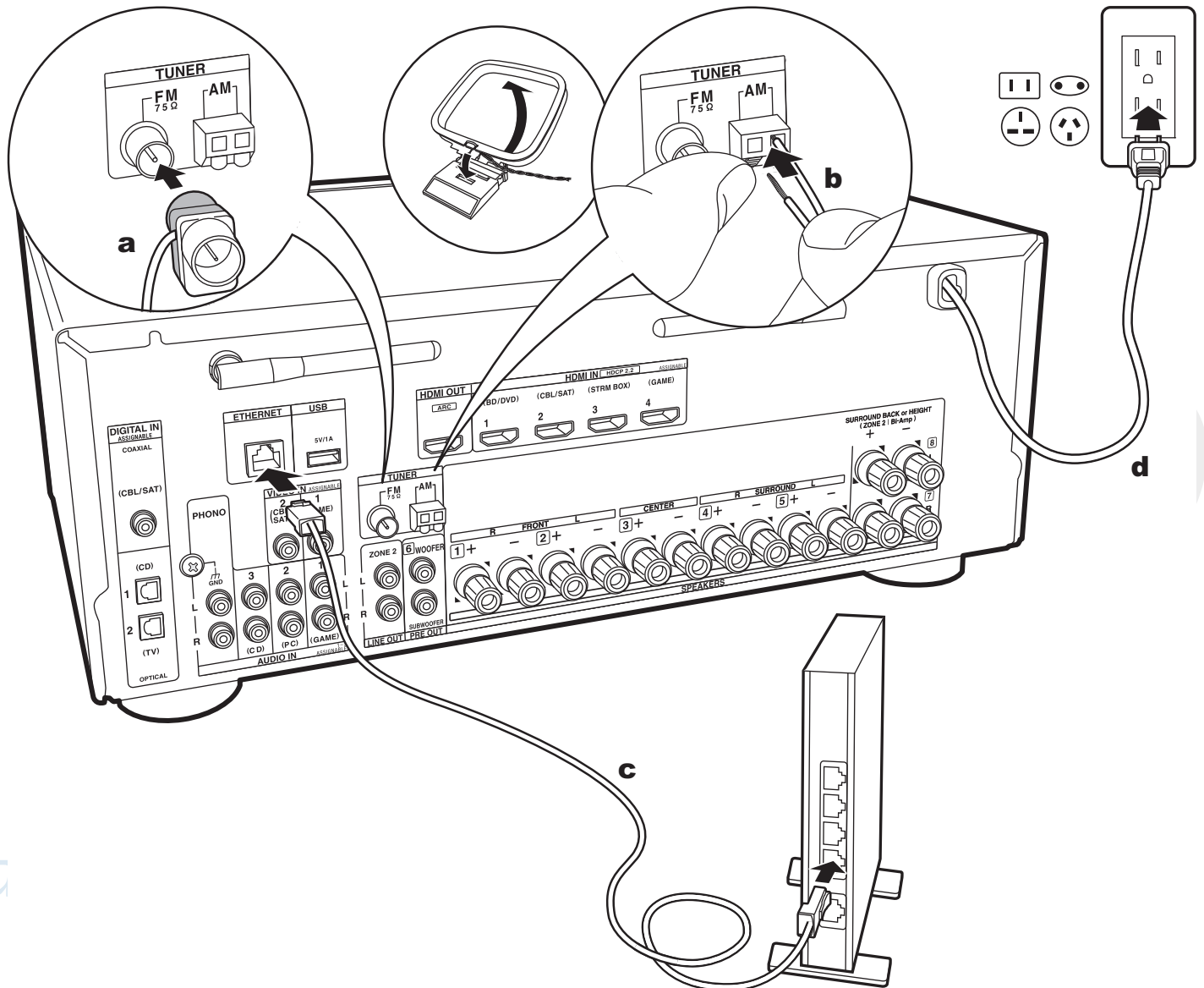
a Digital optical cable, **b** Analog audio cable

חיבור הארקה





a Analog audio cable, **b** Speaker cable



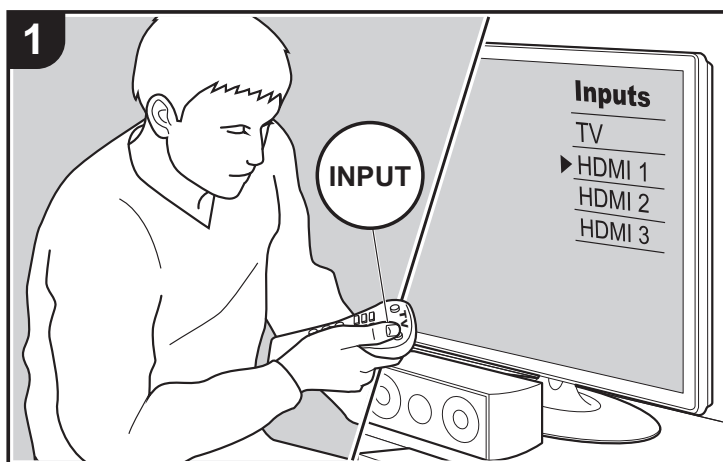
a Indoor FM antenna, **b** AM loop antenna, **c** Ethernet cable, **d** Power cord

הדלקה

חברו את המכשיר לחשמל ולחצו על כפתור ON/STANDBY שעל גבי גוף המכשיר או על כפתור  שעל גבי השלט רחוק שלו (לאחר שהכנסתם אליו את הסוללות). כל לחיצה על אחד הכפתורים הללו מדליקה את המכשיר ממצב המתנה למצב פעולה או מכבה אותו ממצב פעולה למצב המתנה.

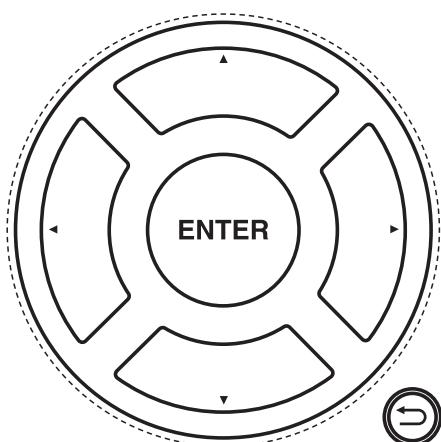
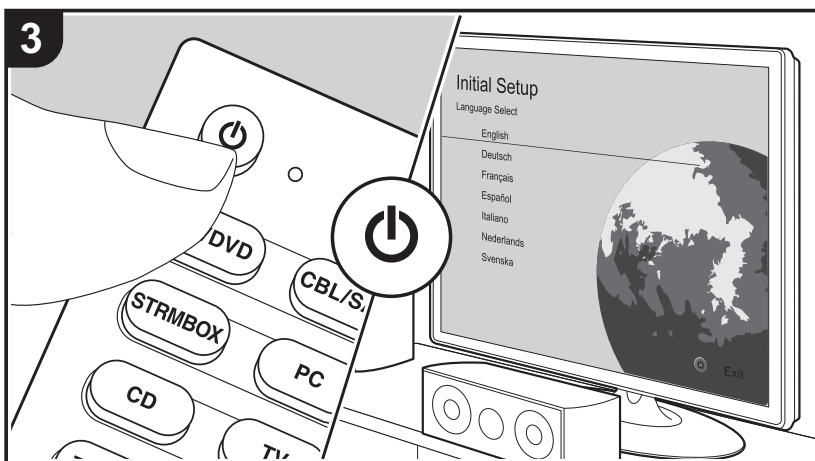
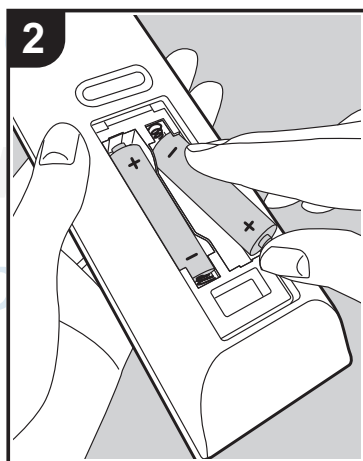
אשף הגדרות ראשוניות

בהפעלה ראשונה של הרסיבר, ייפתח מאליו אשף הגדרות ראשוניות. תפריט ההגדרות הראשוניות בנוי משלבים בהם המעבר לשלב הבא נעשה אוטומטית לאחר בחירת האפשרות הרצויה ואישורה. נא לעקוב אחר ההוראות המוצגות על גבי מסך הטלוויזיה המחוברת לרסיבר.



לפני שמתחילים, יש לבחור את שפת התפריט שעל המסך - Language לאחר מכן ניתן לצאת בבחירת האפשרות EXIT או לפתוח את חלון תפריט ההגדרות בבחירת האפשרות .

אם יצאתם מאשף ההגדרות הראשוניות, תוכלו לחזור אליו מאוחר יותר דרך תפריט ההגדרות בלחיצה על כפתור  ובחירת האפשרות: "Initial Setup" ואח"כ: "7. Miscellaneous".



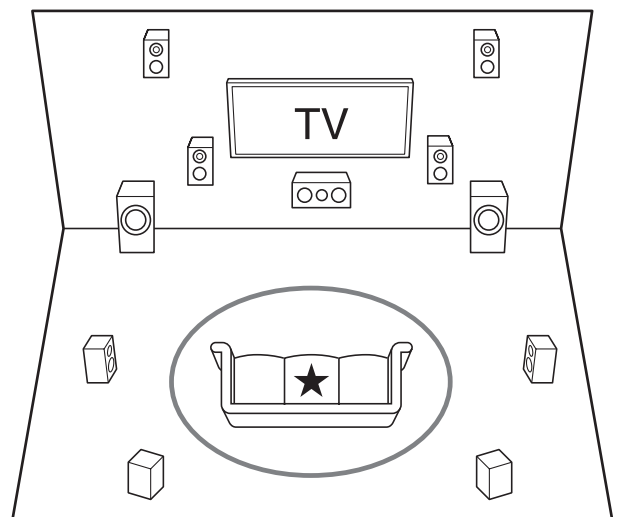
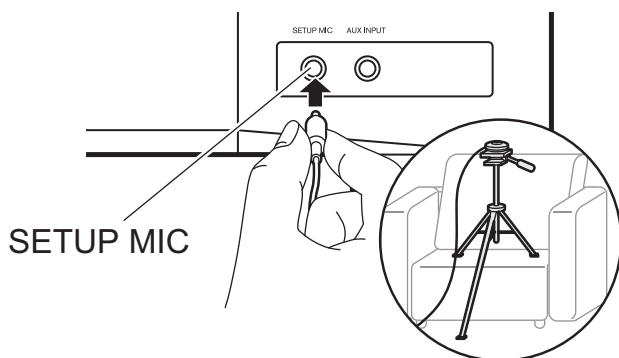
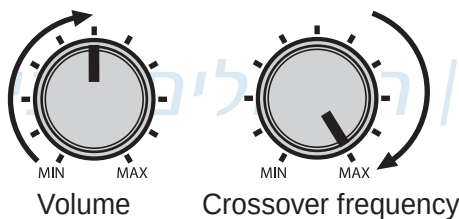
שימו לב

- ההוראה: "בחרו" במדריך זה, משמעותה בחירת האפשרות הרצויה באמצעות כפתור הניווט: לחצו עליו בכיוון הרצוי (▲▼▶◀) כדי להגיע לאותה אפשרות ואחר כך לחצו על מרכזו (ENTER) לאישור הבחירה. כדי לחזור למסך התפריט הקודם, לחצו על כפתור .
- תצוגת חלון התפריט על גבי מסך הטלוויזיה תתאפשר רק אם היא מחוברת ליציאת HDMI של הרסיבר.

1 כיול רמקולים אוטומטי - AccuEQ Room Calibration

1. חברו לרסיבר את מיקרופון הכיול הייעודי והציבו אותו במרכז אזור ההאזנה (במקום המסומן בכוכב). מיקרופון הכיול הייעודי פועל יחד עם מנגנון AccuEQ המובנה ברסיבר כדי להתאים את תפוקת הרסיבר למערך הרמקולים הקיים בפועל כך שהקול יישמע במיטבו במסגרת האקוסטיקה של החדר.
2. בחלון שנפתח, הגדירו לרסיבר את מערך הרמקולים שחיברתם אליו:
שימו לב
 - יש להציב את מיקרופון הכיול הייעודי בגובה האוזניים על גבי רהיט יציב ולא לאחוז בו ביד (כדי שלא לשבש את פעולתו). כמו כן חובה לשמור על שקט מכסימלי ועל צמצום הפרעות תדר רדיו ולצורך כך יש להוציא מהחדר מכשירים ניידים, לכבות תאורה פלורצנטית ולנתק מהחשמל את כל המכשירים החשמליים הניידים כולל מזגנים. ודאו ניתוק אוזניות ושהכתורות וההגדרות אינם במצב של השתקת הרסיבר.
 - במהלך הכיול מושמעים צלילים שונים. משחק עם עוצמת הקול, או חיבור אוזניות לרסיבר, תוך כדי תהליך הכיול, לא יאפשר את השלמתו, כמו כן אין לחסום את קווי הראייה בין רמקול כלשהו לבין מיקרופון הכיול.
 - רמקול "סאב-וופר" מוגבר, המפיק צלילים נמוכים מאד בעוצמה נמוכה, עלול לגרום לבעיית זיהוי. כווננו אותו כך שעוצמתו (Volume) ותדר המעבר שלו (Crossover frequency) לא ישבשו את הכיול. אם רמקול זה תומך בתכונה: Direct Mode, הפעילו את רמקול "סאב-וופר" במצב: Direct Mode. אם לא, כווננו אותו כמתואר באיור.
3. לאורך תהליך הכיול עקבו אחר ההנחיות האינטראקטיביות המופיעות על גבי התצוגה. בסיום הכיול, יוצגו נתוני מערכת הרמקולים.
4. בחרו באפשרות שמירה - Save כדי לשמור ולהמשיך לסעיף הבא. אם תוצג הודעת שגיאה, טפלו בה על פי ההנחיות האינטראקטיביות המופיעות על גבי התצוגה.
5. נתקו את מיקרופון הכיול מהרסיבר.

כיוון רמקול "סאב-וופר"



2 בדיקת כניסות - Source Connection

1. בחרו את הכניסה אותה ברצונכם לבדוק ובדקו שהקול והתמונה אכן מגיעים בצורה תקינה.
2. בחרו באפשרות: "Yes" כדי לאשר תקינות או באפשרות: "No" כדי להציג את אשף פתרון התקלות.
3. בחרו באפשרות: "Yes" כדי להמשיך לבדיקת כניסה נוספת או באפשרות: "No, Done Checking" כדי לדלג לשלב הבא.
4. אפשרו שליטה הדדית דרך חיבור HDMI בין מכשירים תומכי HDMI CEC. למשל: טלוויזיה תדלק ותכבה במקביל למכשיר המחובר אליה.

3 חיבור לרשת - Network Connection

- פעלו לפי ההוראות האינטראקטיביות המופיעות על המסך. חיבור הרסיבר לרשת דומה לחיבור סמארטפון לרשת Wi-Fi.
- "Scan Networks": סריקה לחיפוש נקודות גישה (SSID). למשל נתב אלחוטי ביתי.
 - "Use iOS Device (iOS7 or later)": העברת הגדרות החיבור מהתקן iOS (למשל אייפון) לרסיבר.
 - "Enter Password": הזנת הסיסמה כאשר נקודות גישה מוגנת בסיסמה.
 - "Push Button": אפשרות להתחבר בלחיצה ארוכה על כפתור WPS בנתב אלחוטי תומך, ללא הזנת סיסמה.
- היבואן אינו אחראי להדרכה ולתמיכה ברשת Wi-Fi. במקרה של בעיה, מומלץ להתייעץ עם ספק התשתית ו/או ספק הגישה לאינטרנט.**

4 הגדרת אזור נוסף

- בחרו את אופן חיבור אזור 2 לרסיבר: כאשר אזור 2 מחובר לרסיבר דרך יציאות הרמקולים ZONE, בחרו באפשרות: "Using AV Receiver". כאשר הוא מחובר דרך יציאת ZONE 2 LINE OUT, בחרו באפשרות: "with External Premain Amplifier".

קולנוע ביתי / רמקולים / בית חכם / גיימינג

5. הגדרת ערוץ קול חוזר ARC

- אם הטלוויזיה המחוברת לרסיבר תומכת בערוץ קול חוזר, בחרו באפשרות "YES".

עדכון קושחה

ניתן לעדכן את תוכנת ההפעלה של הרסיבר, ישירות דרך הרשת, או דרך קובץ שהורד מראש להתקן זיכרון USB.

1. אם הרסיבר מחובר לרשת ומוצגת הודעה על גרסה חדשה זמינה, יש לבחור באפשרות: "Update Now". כדי לבצע פעולת עדכון יזומה יש לגשת לסעיף התפריט המתאים:

⚙️ ▶ 7. Miscellaneous ▶ Firmware Update ▶ Update via NET או Update via USB ▶ Update

- לפני העדכון, יש לוודא שמיקרופון הכיול אינו מחובר. ושאינן תקשורת העלולה לבצע כיבוי מרחוק.
 - יש להפסיק כל פעולת השמעה באמצעות הרסיבר כולל השמעת רדיו.
 - יש לכבות כל פעילות באזור 2.
 - במהלך העדכון, שנמשך כ-20 דקות, אין לנתק או לחבר שום כבל וכן אין לכבות את הרסיבר.
2. בסיום העדכון תוצג ההודעה: "Completed!". אם הרסיבר לא כבה מעצמו, יש לכבותו בלחיצה על כפתור ON/STANDBY שעל גוף המכשיר כדי שהעדכון יכנס לתוקף.

איפוס המכשיר

כדי לאפס את המכשיר להגדרות היצרן, לחצו על כפתור ON/STANDBY שעל גוף המכשיר תוך כדי לחיצה על כפתור CBL/SAT.

איפוס השלט רחוק

כדי לאפס את השלט רחוק להגדרות היצרן, לחצו ארוכות (כ-3 שניות) על כפתור CLEAR  שבשלט רחוק, תוך כדי לחיצה על כפתור MODE, עד שנורית השלט רחוק תהבהב פעמיים.

קולנוע ביתי / רמקולים / בית חכם / גיימינג

ניגון מדיה מנגן

1. הדליקו את הנגן, הטלוויזיה והרסיבר.
2. בחרו בכניסה אליה מחובר הנגן, בלחיצה על הכפתור עם שם הכניסה על גבי גוף המכשיר או על גבי השלט רחוק. כניסת HDMI המתאימה תבחר אוטומטית אם הנגן (או הטלוויזיה) תואם CEC.
3. כווננו את עוצמת הקול באמצעות כפתור VOL +/-.
4. התאימו את סגנון הקול בהתאמה לתכנים (סרט, מוסיקה, משחק וכו') באמצעות כפתורי Listening Modes.

כפתור	ייעוד
MOVIE/TV	התאמת לסגנון פס הקול של סרטים ותוכניות טלוויזיה
MUSIC	התאמה לשירים ומוסיקה
GAME	התאמה למשחקי וידאו/מחשב

לחצו פעמים אחדות על אחד הכפתורים כדי לבחור סגנון קול עבורו בכפוף לסוג האות הנכנס:

Dolby Digital/DTS	התאמה לשיטות הקידוד Dolby Digital או DTS.
Direct	השמעת האות הנכנס כמות שהוא.
Dolby Surround/DTS Neural:X	התאמה לשיטות הקידוד Dolby Surround או DTS Neural:X תוך הרחבת מספר הערוצים של פס הקול הנכנס (למשל הפיכתו מסטראו לסראונד).
Original surround modes	התאמות שונות להדמיית התחושה האקוסטית הרצויה הלוקחת בחשבון הן את אופי התכנים (למשל: סרט או מוסיקה) והן את החלל האקוסטי (למשל: אולם קונצרטים או מגרש ספורט). נסו את האפשרויות עד לקבלת התוצאה הטובה ביותר באוזניכם.
Pure Audio	השמעת אודיו בלבד ללא וידאו.

5. אם חברתם טלוויזיה גם לכניסת SUB - HDMI OUT, לחצו על כפתור Q לפתיחת התפריט המהיר ובחרו עבור סעיף התפריט "HDMI Out" ► "Other" את אחד המצבים: "SUB" או "MAIN+SUB".

אפשרויות נוספות	
השתקת קול	לחצו על כפתור  להשתקה ולביטול ההשתקה.
שינוי המידע בתצוגה	לחצו על כפתור  מספר פעמים עד שתגיעו למידע הרצוי.

ניגון מהתקן בלוטות'

בלוטות' (Bluetooth) היא טכנולוגית תקשורת אלחוטית בין מכשירים קרובים יחסית (עד 15 מ') בחיבור אוטומטי (לאחר הכנה חד פעמית) ללא כבלים וללא קו ראייה.

היא פועלת בתדר דומה לזה של תקשורת אלחוטית Wi-Fi אבל הטווח והקצב שלה נמוכים יותר ולכן היא צורכת פחות חשמל ומפיקה פחות קרינה. יש לה גם יכולת ניהול ערוצים שמבטיחה תקשורת ללא הפרעה.

כדי לכוון תקשורת בלוטות' בין מכשירים התומכים בכך, צריך בפעם הראשונה לבצע תהליך של צימוד/שיוך (Pairing) בין המכשירים (בתנאי שההתקן תומך פרופיל A2DP). ניתן לשייך עד 8 התקנים כמו סמארטפון וכו'.

שיוך ראשוני

1. הדליקו את הרסיבר ואת התקן הבלוטות'. שימו לב! אסור שהמרחק בין שני המכשירים יהיה גדול ממטר אחד.
2. לחצו על כפתור * בשלט רחוק לבחירת תקשורת בלוטות' (ולהפיכת הרסיבר לגלוי להתקני בלוטות'). על צג הרסיבר תופיעה הכתובית: "Now Pairing..."
3. פתחו בהתקן הבלוטות' (נגן תומך, סמארטפון, טאבלט וכו') את תפריט Bluetooth * (דרך תפריט הגדרות, כפתור מגע או כפתור פיזי) וברשימת המכשירים/ההתקנים הזמינים שנפתחת, בחרו ברסיבר זה. הסיסמה (אם נדרשת) היא "0000".

ניגון



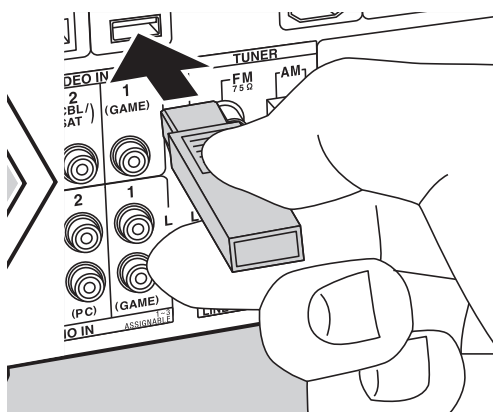
1. כאשר הרסיבר מוצא התקן בלוטות' פעיל המשוויך אליו, הוא בוחר בו אוטומטית כמקור המדיה.
2. תפעלו את התקן הבלוטות' לניגון מדיה השמורה בו. שימו לב לכוון עוצמת קול סבירה בהתקן הבלוטות'.

קולנוע ביתי / רמקולים / בית חכם / גיימינג

ניגון מהתקן זיכרון USB

רסיבר זה תומך בהתקני זיכרון המפורמטים כ- FAT16 או FAT32.

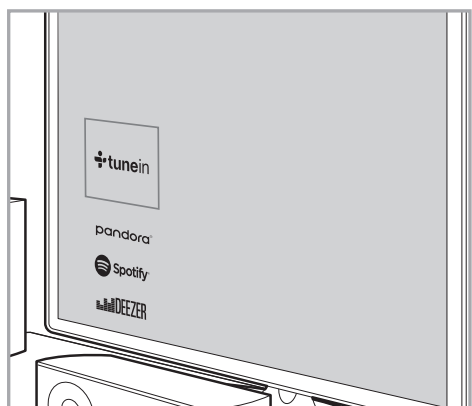
1. חברו לרסיבר התקן זיכרון מתאים.
2. לחצו על כפתור NET ובחרו באפשרות: USB. על הצג תופיע הכתובית: "Connecting..."
3. בחרו את התיקיה הרצויה או את הקובץ הרצוי והניגון יתחיל אוטומטית.
4. ניתן לשלוט בניגון באמצעות כפתורי השלט רחוק: ניגון / עצירה במקום - / ||, דילוג אחורה לקובץ קודם - <<, דילוג קדימה לקובץ הבא - >>.



ניגון מדיה מהרשת

שרותי הזרמת מדיה מהרשת

ניתן ליהנות משרותי רשת שונים, בכפוף לזמינותם בארץ ולרישום מוקדם שפעמים כרוך בתשלום! שירותי תוכן אינטרנטיים וגישה אליהם משתנים ממדינה למדינה בהתאם לרגולציות וזכויות יוצרים. ייתכן וחלק מהשירותים הכלולים ברסיבר זה חסומים ואינם אפשריים לשימוש בישראל.



1. לחצו על כפתור NET שעל גבי השלט רחוק.
2. בחרו את השרות הרצוי לכם כמו למשל שרות הרדיו האינטרנטי tunein.



שרת מדיה

כדי להשתמש בשרת מדיה יש להגדיר רשת ביתית DLNA. רשת זו מאפשרת שיתוף קבצי מדיה דיגיטלית (כמו: תמונות, וידאו ומוסיקה) בין מכשירים תומכים (כמו: מחשבים, נגנים, רסיברים, סטרימרים, סמארטפונים, קונסולות משחק, טאבלטים ומסכי טלוויזיה) המחוברים לאותה רשת ביתית (קווית או אלחוטית). המכשיר בו נמצאים הקבצים נקרא שרת מדיה דיגיטלית - DMS למשל: מחשב - PC או כונן עצמאי - NAS) והמכשיר המציג או המנגן אותם נקרא נגן מדיה דיגיטלית - DMP.

באמצעות תוכנה/אפליקציה מתאימה, ניתן לנגן/להציג קבצי מדיה במערכת הגברת קול/טלוויזיה ישירות מהמכשיר בו נמצאים הקבצים או דרך רסיבר / סטרימר.

ניתן להוריד תוכנה/אפליקציה מתאימה (DLNA media share) למערכת ההפעלה הרצויה (כמו: חלונות, אנדרואיד וזו של אפל). התוכנה/אפליקציה מאתרת אוטומטית מכשירים תומכי DLNA המחוברים לרשת ובתוכם את הקבצים הרלבנטיים. כל שנותר למשתמש הוא לבחור את המכשיר שישמיע או יציג אותם.

הערות: קולנוע ביתי / רמקולים / בית חכם / גיימינג

- חברת אפל מספקת במקור שירות דומה בשם AirPlay.
- חברת מיקרוסופט מאפשרת לשתף קבצי מדיה באמצעות תוכנת Windows Media Player.
- היבואן אינו אחראי להדרכה ולתמיכה ברשת DLNA.



האזנה לתחנות רדיו AM/FM

חיפוש תחנות

1. לחצו על כפתור TUNER עד לבחירת תחום התדרים הרצוי: "AM" או "FM".
2. לחצו על כפתור MODE כך שבתצוגה יואר החיווי "TunMode: Auto" עבור חיפוש אוטומטי או "TunMode: Manual" עבור חיפוש ידני.
3. לחצו על כפתור ▲/▼ בשלט רחוק, אם בחרתם בחיפוש אוטומטי, יש ללחוץ פעם אחת והסריקה תעצר מעצמה כאשר היא תגיע לתדר בו יש קליטה של תחנת רדיו. אם בחרתם בחיפוש ידני, יש ללחוץ פעמים אחדות או רצוף כדי להגיע לתדר בו יש קליטה של תחנת רדיו. בכל מקרה, כאשר הסריקה תמצא תחנת רדיו, יואר בתצוגה החיווי: "TUNED".

שמירת תחנות רדיו בזכרון

1. חפשו תחנת רדיו חדשה.
2. לחצו על כפתור MEMORY.
3. דפדפו תוך 8 שניות, למספר הזכרון הפנוי הרצוי, בלחיצות על כפתור ▲/▼ בשלט רחוק.
4. לאישור לחצו שוב על כפתור MEMORY (ניתן לשמור עד 40 תחנות).

בחירת תחנת רדיו מהזכרון

1. לחצו על כפתור TUNER עד לבחירת תחום התדרים הרצוי: "AM" או "FM".
2. דפדפו בין התחנות השמורות בזכרון בלחיצות על כפתור ▲/▼ בשלט רחוק.
3. כדי למחוק תחנת רדיו השמורה בזכרון לחצו על כפתור CLEAR .

שינוי "מדרגות" הסריקה

שנו דרך תפריט ההגדרות את מדרגות התדר בהתאמה לתקן השידור המקומי.

⚙️ ► "7. Miscellaneous" ► "Tuner" ► "AM/FM Frequency Step" **או** "AM Frequency Step" ►

"10 kHz / 0.2 MHz" **או** "9 kHz / 0.05 MHz"

שימוש באזור נוסף

היציאה לאזור 2 מאפשרת לרסיבר להפנות נוסף מקורות קול המתחברים אליו. יש להגדיר קודם:

⚙️ ▶ "2. Speaker" ▶ "Configuration" ▶ "Zone Speaker" ▶ "Zone 2"

תפעול אזור 2

1. כדי להעביר את השלט רחוק לשליטה על אזור 2, לחצו ארוכות (מעל 3 שניות) על כפתור ZONE 2 תוך כדי לחיצה על כפתור MODE עד שנורית החיווי של השלט רחוק תהבהב פעמיים.
כדי להעביר חזרה את השלט רחוק לשליטה על האזור הראשי, לחצו ארוכות (מעל 3 שניות) על כפתור MAIN תוך כדי לחיצה על כפתור MODE עד שנורית החיווי של השלט רחוק תהבהב פעם אחת.
2. לחצו על כפתור . החיווי Z2 יופיע על גבי צג המכשיר.
3. לחצו על כפתור הכניסה הרצויה בשלט רחוק. לחילופין ניתן ללחוץ על כפתור ZONE 2 שעל גבי גוף המכשיר ואחר כך, תוך 8 שניות, ללחוץ על כפתור הכניסה הרצויה שעל גבי גוף המכשיר. כדי להשמיע את אותו מקור קול בכל האזורים, יש ללחוץ פעמיים על כפתור ZONE 2 שעל גבי גוף המכשיר.
- לא ניתן להפריד בין המקורות "NET" או "BLUETOOTH" בשני האזורים או להקצות לשני האזורים תחנות רדיו שונות.
4. כיוון עוצמת הקול באזור 2 נעשה בקדם מגבר כאשר הוא מחובר דרך יציאת ZONE 2 LINE OUT. כאשר אזור 2 מחובר לרסיבר דרך יציאות הרמקולים ZONE, ניתן לכוון את עוצמת הקול באזור 2 באמצעות כפתור VOL+/- בשלט רחוק. לחילופין, ניתן ללחוץ על כפתור ZONE 2 שעל גבי גוף המכשיר ואחר כך, תוך 8 שניות, לסובב את כפתור VOLUME MASTER שעל גבי גוף המכשיר.

כיבוי אזור 2

לחצו על כפתור  בשלט רחוק כאשר הוא נמצא במצב שליטה על אזור 2. לחילופין, ניתן ללחוץ על כפתור OFF שעל גבי גוף המכשיר.

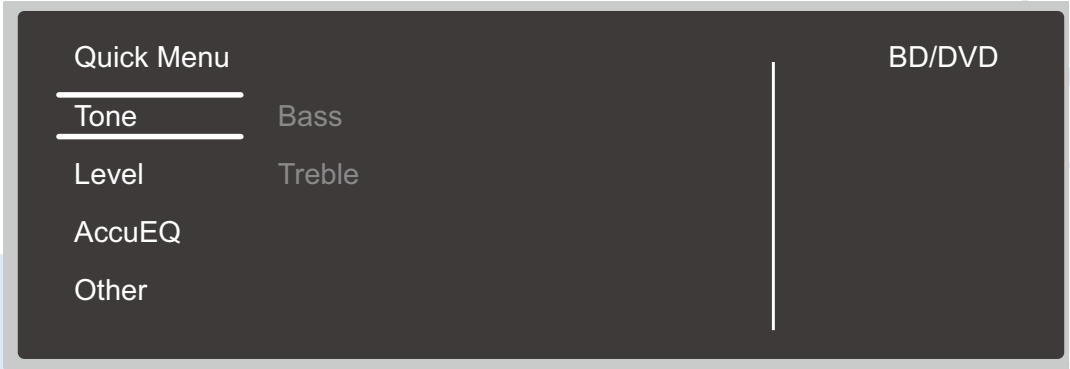
השמעת אזור 2 בלבד

כיבוי הרסיבר למצב המתנה כאשר אזור 2 פעיל, ישאיר את אזור 2 במצב פעולה. לחילופין, ניתן להפעיל את אזור 2 כאשר הרסיבר נמצא במצב המתנה.

שימוש בתפריט המהיר

- לחצו על כפתור ⚙ לפתיחת התפריט המלא שיוצג בתוך חלון על גבי הטלוויזיה
- לחצו על כפתור Q לפתיחת התפריט המהיר (המציג רק את ההגדרות הנפוצות) שיוצג בתוך חלון על גבי הטלוויזיה.
גם פה, ההוראה: "בחרו" משמעותה בחירת האפשרות הרצויה באמצעות כפתור הניווט: לחצו עליו בכיוון הרצוי (▼▲◀▶) כדי להגיע לאותה אפשרות ואחר כך לחצו על מרכזו (ENTER) כדי לאשר את הבחירה. שימו לב להנחיות האינטראקטיביות המופיעות על גבי התצוגה.
- סגירת התפריט בלחיצה על אותו כפתור שפתח אותו (⚙ או Q).
- חזרה למסך תפריט קודם בלחיצה על כפתור ⏮.

התפריט המהיר



Tone	Bass: הדגשת צלילים נמוכים, Treble: הדגשת צלילים גבוהים.
Level	Center: כיוון עוצמת הרמקול המרכזי, Subwoofer: כיוון עוצמת רמקול "סאב-וופר".
AccuEQ	AccuEQ Room Calibration: יישום תוצאות הכיול, Equalizer: בחירה מבין מצבי אקולייזר מוכנים מראש, Cinema Filter: התאמת פס הקול לקולנוע ביתי.
Other	A/V Sync: התאמת תנועות שפתיים, Music Optimizer: שיפור איכות הקול, Late Night: הדגשת קולות דיבור כאשר מאזינים בעוצמה חלשה בשעות הלילה המאוחרות, Center Spread: הרחבת מעטפת הקול הקדמית, Dialog Control: הגברת קולות דיבור, HDMI Out: בחירת היציאה אליה ינותב הוידאו - "MAIN", "SUB", או "MAIN+SUB".

- אור יהודה - רח' היוצרים 6 אור יהודה 60204 טלפון: 03-6767675
שעות פעילות: א - ה 9:00 – 19:00 יום ו 9:00 – 1:00
- אילת - דרורי שרותי אלקטרוניקה – רח' הנגר 52 אזה"ת, טלפון: 08-6317204
שעות פעילות: א - ה 8:30 – 17:00 יום ו 8:30 – 13:00
- אשדוד- חשמל קמי – רח' כנרת - מרכז מסחרי אזור חנות מס' 24, טלפון: 08-8525104
שעות פעילות: א ב ד ה – 8:30 – 13:00 / 16:00 – 19:00 יום ג 13:00-19:00
- באר שבע – כוכב משולש - רח' הדסה 31, טלפון: 08-6236487
שעות פעילות: א ב ד ה – 8:30 – 13:00 יום ג 8:30 – 12:00
- ירושלים – טופ סטנדרט –רח' כנפי נשרים 3 גבעת שאול, טלפון: 072-3125670
שעות פעילות: א – ה 9:00 – 19:00 יום ו 9:00 – 13:00
- חיפה – שרות רם - רחוב ביאליק 9 חיפה, טלפון: 0774002512
שעות פעילות: ימים א ב ד ה 8:00 – 18:00 יום ג 8:00 – 16:00 יום ו 8:00 – 13:30
- קריות – שרות רם - שד' ההסתדרות 277 חיפה, טלפון: 04/8720642.
שעות פעילות: ימים א ב ד ה 9:00 – 17:00 יום ג 8:00 – 13:00
- עפולה – שרות רם - רחוב הולנד 17 עפולה, טלפון: 04/9531444
שעות פעילות: ימים א ב ד ה 8:00 – 19:00 יום ג 8:00 – 16:00 יום ו 8:00 – 13:00

• שוהם - מעבדת שירות ראשית – רח' אגוז 4, פארק תעשייה חמ"ן מודיעין, שוהם 7319900

טל: 03-735-5000, פקס: 03-735-5023

שעות פעילות: 9:00 – 16:00 ימים א-ה יום ו' סגור

סיריוס אלקטרוניקה בע"מ

רח' אגוז 4

פארק תעשייה חמ"ן מודיעין, שוהם 7319900

טל: 03-7355000

פקס: 03-7355023



קולנוע ביתי / רמקולים / בית חכם / גיימינג