

קולנוע ביתי | רמקולים | בית חכם | גיימינג

תוכן עניינים

הוראות	ת בטיחות	2
חלקי הנ	המכשיר	4
חי	חלקים מסופקים	4
n.	חזית	5
12	דע	6
ש	שלט רחוק	7
גב	גב	8
D.	סוגי חיבורים	9
התקנה	ה	10
קו	קול הקפי	10
חי.	חיבור הרמקולים	11
חי	חיבור הטלוויזיה	12
חי	חיבור נגנים תומכי HDMI	13
חי	חיבור נגנים שאינם תומכי HDMI	14
חי	חיבורים נוספים	15
הגדרה ו	ה ראשונית	16
תפעול		20
ני).	ניגון מדיה מנגן	20
ני).	ניגון מדיה מהרשת	21
ביא	ניגון מהתקן בלוטות'	22
הא	האזנה לתחנות רדיו FM	23
ש	שימוש בתפריט	24
מו	מפת התפריט המלא	25
מו	מפרט טכני	26

הוראות הפעלה ובטיחות

רסיבר AV

TX-L50



אנו מודים לכם על הצטרפותכם לקהל לקוחותינו. אנא הקפידו לקרוא מדריך זה לפני השימוש ברסיבר ושימרו עליו לשימוש עתידי.

כללי

- 1. הקפידו למלא אחר כל האזהרות המופיעות על המכשיר ובהוראות הבטיחות.
- 2. יש לקרוא את כל הוראות הבטיחות לפני הפעלת המכשיר ולשמור עליהן לשימוש עתידי.
- יש להשתמש אך ורק באביזרים משלימים (ספק חשמל, מסגרת תלייה וכו') שסופקו ע"י היצרן או אושרו על ידו. כמו כן עליהם לעמוד בכל תקן שנקבע עבורם. כבל USB למשל, אסור שיעביר זרם גבוה מ- 500mA.
 - הזהרו מחשיפה ממושכת לעוצמות קול גבוהות. קול מחריש אוזניים הבוקע מאוזניות או מרמקול עלול לגרום לאבדן שמיעה!
 - 5. ניקוי המכשיר במטלית רכה ויבשה למעט חומרי ניקוי ייעודיים שאושרו לשימוש ע"י היצרן.
 - 6. אין לפתוח או לפרק את המכשיר מעבר למתואר בהוראות ההפעלה.
 - .7 יש לפנות למעבדת השרות המוסמכת במקרים הבאים:
 - קרע בכבל החשמל או פגיעה בתקע החשמל.
 - שבר בגוף המכשיר.
 - חדירת עצמים או נוזלים לתוך המכשיר.
 - פעולת המכשיר אינה תקינה או שחלו שינויים בביצועיו.

מכשיר המחובר לשקע חשמלי

- 1. הגנה מרטיבות: אין להשתמש במכשיר בסביבה רטובה. יש להבטיח שלא יחדרו נוזלים למכשיר דרך פתחי האוורור ואין. להציב עליו עצמים מלאים בנוזל כגון אגרטלים.
 - הגנה מחום: יש למקם את המכשיר הרחק ממקורות חום. אין להציב על המכשיר מקור אש חשופה כגון נרות דולקים.
- הבטחת אוורור: יש לבדוק שאופן הצבתו ומיקומו של המכשיר יבטיחו לו אוורור נאות. אין לחסום את פתחי האוורור ואין להכשיל את האוורור על ידי כסוי פתחי האוורור בפריטים כגון: עיתונים, מפות שולחן, וילונות וכו'. כמו כן אסור למקם את המכשיר בכוננית או בארון שבהם אין אפשרות לזרימת אוויר מבעד לפתחי האוורור.
- 4. העמדה: יש לקַבֵּעַ את המכשיר על גבי בסיס יציב ולנייד אותו אך ורק בעגלה או במעמד שהומלץ על ידי היצרן או היבואן. יש להרחיק כל דבר העלול לגרום לנפילתו כגון מפה מתחתיו העלולה להימשך.
- 5. תלייה: אין להתקין את המכשיר על קיר או תקרה אלא באמצעות התקן תלייה מתאים שהומלץ על ידי היצרן או היבואן. 🦯
 - 6. קווי חשמל: אין להתקין אנטנה חיצונית בקרבת קווי חשמל.
 - 7. גישה: יש לאפשר גישה נוחה לחיבור וניתוק תקע הזינה של המכשיר (כבל החשמל) מרשת החשמל.
 - 8. אבטחה: יש להתקין את כבל החשמל באופן שלא יהווה מכשול בדרך. אסור לכופף אותו או למתוח אותו! יש למקם את כבל החשמל כך שלא ייחשף לטמפרטורה גבוהה מדי או לרטיבות. אם פתיל הזינה (כבל החשמל) ניזוק, יש להחליפו על ידי היצרן, סוכן השירות שלו או אדם מוסמך אחר, כדי למנוע סכנת שריפה או התחשמלות.
 - 9. חיבור וניתוק: אין לחבר או לנתק את המכשיר משקע חשמל בידיים רטובות או עם רגליים יחפות. הקפידו על ניתוקו במשיכת תקע החשמל עצמו ולא במשיכת הכבל.
 - 10. התאמה: יש לחבר את המכשיר אך ורק למקור חשמל המתואר בהוראות ההפעלה או הרשום על המכשיר עצמו. כברירת מחדל, וודאו שמתח החשמל המגיע לשקע שבקיר הוא 50Hz 230V עם הארקת הגנה (שקע עם 3 חורים). השקע צריך לתמוך בהספק החשמל המכסימלי של מכשיר זה כמצויין על גבי התוית המצורפת. אם התקע אינו מתאים לשקע החשמל, יש לבצע את ההתאמות הנדרשות ע"י חשמלאי מוסמך. מומלץ שלא להשתמש במפצל חשמל ואם משתמשים בכבל מאריך יש לוודא שהוא תומך בהספק החשמל המכסימלי של מכשיר זה ובהארקת הנשר או היש המניח ה
 - .11 אי שימוש: כאשר המכשיר אינו בשימוש תקופה ארוכה, יש לנתקו מהחשמל.
 - .12 ניקוי: לפני הניקוי יש לנתק את המכשיר מהחשמל.

מכשיר הפועל על סוללות (שלט רחוק)

- 1. זהירות, סכנה! החלפה שגויה עלולה לגרום לפיצוץ. יש להחליף אך ורק בסוללה דומה או שקולה.
 - 2. חשיפת סוללה לחום גבוה כגון אור שמש, אש, עלולה לגרום לפיצוץ!
- 3. יש למנוע מגע בין סוללה לחפץ מוליך חשמל העלול לגרום לקצר חשמלי בין שני קוטבי הסוללה ולפיצוץ!
- סוללות מכילות חומרים מסוכנים יש לשמור עליהן הרחק מהישג יד של ילדים ולהקפיד לפנות סוללות "גמורות" למתקן איסוף ייעודי.
 - 5. כשהמכשיר אינו בשימוש תקופה ארוכה יש להוציא ממנו את הסוללות.

מכשיר המפיק קרינת לייזר (נגן תקליטורים)

- 1. קרינת לייזר אין להביט הישר לתוך הקרן או להתבונן ישירות בעזרת מכשירים אופטיים.
 - חשיפת העור סמוך למִפְתַח עלולה לגרום לכוויות.

פינוי

מכשיר זה בנוי מחומרים הניתנים לשימוש חוזר. הסימן 🚔 המוטבע על המוצר או על המסמכים הנלווים מציין, בהתאם לתקנות האיחוד האירופי EC/2002/96 לסילוק ופינוי ציוד חשמלי ואלקטרוני משומש (WEEE), שאין להתייחס למוצר כאל אשפה ביתית רגילה, אלא יש לפנותו למרכז איסוף המתאים למחזור ציוד חשמלי ואלקטרוני. למידע נוסף, התקשרו לרשות המקומית במקום מגוריכם או למשרד להגנת הסביבה. לפני השלכת המכשיר, חתכו את כבל החשמל כך שלא ניתן יהיה לחבר אותו לרשת החשמל.

חלקים מסופקים



אנטנת FM פנימית

לתשומת הלב

- .80 יש לחבר רמקולים שהעכבה שלהם היא בין 4 Ω ל-
- יש לחבר לחשמל רק לאחר השלמת כל החיבורים האחרים.
- האחריות אינה חלה על נזק שנגרם כתוצאה מחיבור ציוד הקפי מתוצרת חברות אחרות.
 - ייתכן ששירותי רשת ותוכן מסוימים לא יהיו זמינים בכפוף לעדכוני קושחה ולמדינה.
 - מפרטים וצורה כפופים לשינוי ללא הודעה מוקדמת.
- בכוונת היצרן לספק תמיכה עבור Dolby Atmos ו- DTS: X דרך עדכון קושחה עבור יחידה זו. מידע נוסף באתר האינטרנט.

חלקי המכשיר

חזית



חלקי המכשיר

צג

0	2 (3 4	•	5						(3	7		
HDM ARC USB NET DIGITA			- D + TrueHD dts -но MSTR	DSD PCM 96/24	<u> </u>	. Neo	:6		TUNED	FM ST		SLEEP		
						8				עילה	ה הפ	הרניח		(1)
			USB J	ו התקן זכרו	ת - NET א	זיבור לרש	ט בעת ו	- הניוו	כפתור	עיקון ימוש ב	וו וופ ות ש	אפשר	חיווי א	2
			7							ות	אוזניו	חיבור	חיווי ו	3
וכה		-	117 ¹	USB	התקן זכרון	NET -	לרשת	חיבוו	ן בעת	רת ניג	ו עציו	ניגון א	חיווי נ	4
							הקול	ר פס	ט קידוז	ופורמו	הקול	סגנון ו	חיווי (5
ור סטראופוני - ב	שידו	TUN,	את תחנה - IED אוטומטית - Sb	AUT, מציא ב המתנה א	0 - טומטי S וחיווי מצ	תחנות או ILEEP - וי	F, חיפוש, זמן לכיב	- DS קוצב	נוסף פעלת	מידע חיווי ה	רדיו: FM, ו	מקלט STE	n'II' REO	6
										ל	ןת קוי	השתכ	חיווי ו	7
									נכנס	אות ה	על ה	נוסף	מידע	8

חלקי המכשיר

שלט רחוק

0	(U) 0		הפעלת וכיבוי הרסיבר		1
	(BD/DVD) GAME (CBL/SAT)		זכניסה לרסיבר	כפתורי בחירת ו	2
2	PHONO USB *		פתיחת חלון התפריט המהיר להגדרות נפוצות	Q	3
		D	כפתור ניווט בתפריט: בחירת אפשרויות ואישור	▶ ▲/▼<br ENTER	4
3		1	פתיחת חלון התפריט המלא	¢	5
4			כיוון עוצמת הקול הכללית	VOL +/-	6
•			השתקת הקול	\$	7
6			סגנון הקול בהתאמה לתכנים (סרט, מוסיקה, משחק וכו')	LISTENING MODE	8
6	+ vol		ניגון / עצירה במקום - וו / ⊣ , דילוג אחורה לקובץ קודם - ►►, דילוג קדימה לקובץ הבא - ו ⊣	ניגון משרת או USB התקן	9
7			ניגון חוזר או ניגון אקראי		10
8	MOVIE/TV MUSIC GAME	X	עמעום תאורת הצג	DIMMER	(11)
0			החלפת המידע המוצג	حىخىي	(12)
0	CLEAR		חזרה למסך קודם	•	(13)
	RC-934R		החלפה בין סריקה ידנית ואוטומטית	MODE	14)
			שמירת תחנות רדיו בזיכרון	MEMORY	(15)

החלפת סוללות

שימו לב:

- הקפידו על כיוון הסוללות פלוס ומינוס!
- הקפידו שלא לערבב סוללות ישנות וחדשות.
- הקפידו שלא לערבב סוללות מסוגים שונים.
- הוציאו את הסוללות אם אין בכוונתכם להשתמש במכשיר תקופה ממושכת.
- פנו את הסוללות המשומשות למתקן איסוף ייעודי.



	180°
ריבור לאנטנת FM	1
אנטנה לתקשורת אלחוטית	2
כניסות אודיו אנלוגי סטראופוני AUDIO IN	3
בורג לחיבור הארקה GND	4
OPTICAL - כניסות שמע דיגיטלי דרך כבל קואקסיאלי DIGITAL וN	5
SETUP MIC חיבור למיקרופון כיול	6
חיבור לכבל חשמל	7
ETHERNET חיבור לכבל רשת	8
HDMI OUT איציאות HDMI OUT	9
כניסות HDMI אודיו ולוידאו דיגיטלי HDMI IN	10
חיבורים לכבלי רמקולים SPEAKERS	1
SUBWOOFER PRE OUT יציאות לרמקול "סאב-וופר" מוגבר	(12)

סוגי חיבורים

רסיבר זה בנוי לקבל אותות תמונה (וידאו) וקול (אודיו) ממגוון מקורות בחיבורים דיגיטליים ואנלוגיים. בדרך כלל קיימת יותר מאפשרות חיבור אחת בין שני מכשירים ויש לשים לב לדברים הבאים:

- . הקפידו לכבות את שני המכשירים ולנתק אותם מהחשמל לפני חיבור כבלי וידאו ואודיו.
- שימו לב שלא להתבלבל בין היציאות מהמכשיר (OUT) לבין הכניסות אליו (IN). מובן שכל כבל צריך לחבר בין via שימו לב שלא יציאה לכניסה המקבילה במכשיר השני.
- 3. בדרך כלל צריך להעביר וידאו ואודיו באמצעות כבלים נפרדים. מובן שאם מדובר בנגן אודיו בלבד, אין צורך בכבל HDMI יעביר את וידאו. יש חיבורים, כמו HDMI, שמעבירים וידאו ואודיו בכבל יחיד. קיימת אפילו אפשרות שחיבור HDMI יעביר את אות הקול דו סטרית אם המכשירים המחוברים תומכים בערוץ קול חוזר (ARC) וכך נחסך חיבור אודיו נוסף.
- **4.** השתדלו במידת האפשר לחבר כל מכשיר לכניסה המסומנת בשמו. נגן תקליטורים למשל חברו לכניסה המסומנת BD/DVD. זאת כדי שהלחיצה על שם הכניסה בשלט רחוק תביא לבחירת המכשיר הרצוי.
 - .5 יש להעדיף את החיבורים האיכותיים ביותר האפשריים. החיבורים שמעבירים אותות תמונה (וידאו) וקול (אודיו) דיגיטליים, הם יותר איכותיים מהאנלוגיים. המשמעות של שימוש בחיבורים פחות איכותיים הוא לא רק קבלת תמונה וקול פחות איכותיים מהאנלוגיים. המשמעות של שימוש בחיבורים פחות איכותיים הוא לא רק קבלת תמונה וקול פחות איכותיים מהאנלוגיים. המשמעות של שימוש בחיבורים פחות איכותיים הוא לא רק קבלת תמונה וקול פחות איכותיים מהאנלוגיים. המשמעות של שימוש בחיבורים שמעבירים איכותיים הוא לא רק קבלת דיגיטליים, הם יותר איכותיים מהאנלוגיים. המשמעות של שימוש בחיבורים פחות איכותיים הוא לא רק קבלת תמונה וקול פחות איכותיים אלא גם חסימת אפשרויות! למשל: חיבור שאינו HDMI לא יעביר שליטה הדדית או וידאו 3D, חיבור אודיו אנלוגי מונו או סטראו, לא יעביר קול הקפי ("סראונד") וחיבור וידאו "קומפוזיט" לא יעביר וידאו HDI.
- 6. ייתכן מצב שהמחברים ("קונקטורים") בשני המכשירים אינם זהים למרות שמדובר באותם אותות. למשל: חיבור אודיו אנלוגי סטראופוני יכול להיות בצורת זוג תקעים RCA בצבעים אדום ולבן אודיו אנלוגי סטראופוני יכול להיות בצורת זוג תקעים RCA בצבעים אדום ולבן מיני סטראופוני יכול להיות בצורת זוג תקעים הכבל (שלפעמים מסופק עם המכשיר) שקצה אחד שלו מיני סטראו בצורת שנה מהקצה השני.
- **7**. יש לוודא בהגדרות המכשיר (דרך התפריט) שהחיבור מאופשר (לא חסום) וגם מוגדר נכון בהתאמה למכשיר השני.

HDMI	הטרוניהה
חיבור HDMI לאודיו ולוידאו דיגיטלי (סטנדרטי או HD) מעביר את הוידאו בצורה האיכותית ביותר וגם הפשוטה ביותר לשימוש משום שהוא מעביר במקביל לוידאו גם את האודיו. חיבור HDMI בין מכשירים תומכי HDMI CEC מאפשר שליטה הדדית ביניהם. למשל: טלוויזיה תדלק ותכבה במקביל למכשיר המחובר אליה.	
חיבור HDMI המסומן כ- Mobile High-Definition Link) MHL), תומך בהעברת וידאו בפירוט גבוה מהתקנים ניידים תוך כדי טעינת אותם התקנים בחשמל בדומה לטעינת USB.	
OPTICAL חיבור אודיו דיגיטלי התומך בפורמטים של קול הקפי ("סראונד") דרך כבל אופטי.	OPTICAL
COAXIAL חיבור אודיו דיגיטלי התומך בפורמטים של קול הקפי ("סראונד") דרך כבל קואקסיאלי.	
AUDIO חיבור אודיו אנלוגי סטריאופוני דרך זוג שקעים נפרדים בצבעים אדום ולבן. יש להקפיד על התאמת צבעי המחברים ולהיזהר מהצלבה ביניהם! אם למכשיר החיצוני חיבור אודיו אנלוגי יחיד ("מונו"), יש לחברו לכניסת/יציאת שמאל (L).	

קול הקפי

שני ערוצי הפורמט הסטראופוני הקלאסי (צד ימין וצד שמאל) אין בהם די כדי ליצור תחושת עומק. לצורך כך פותח פס קול הקפי ("סראונד") שכולל ערוצים נוספים המדמים יחד תחושת עומק מציאותית יותר. ערוצים אלה מושמעים באמצעות מערך רמקולים המקבל את שמו בהתאם למספר הרמקולים. הרמקולים הקדמיים במערך זה אחראים לתחושת המיקום בעוד הרמקולים הנוספים בונים את תחושת המרחב הן סביב המאזין והן לגובה כדי לאפשר שחזור מקסימלי של החווייה האקוסטית המקורית - אולם קונצרטים, מגרש ספורט וכו'.

יכולת השיחזור המקסימלי, מבוססת על תקני קידוד של פס הקול לאות קול, אותם צריך הרסיבר לפענח ולהעביר בצורה אופטימלית למערך הרמקולים. תקני הקידוד מתעדכנים כל הזמן באופן שהם תומכים ביותר מידע מרחבי המחולק ליותר רמקולים וביותר אפשרויות להדמיית האקוסטיקה המקורית (כמו למשל הפיכת פסקול סטריאופוני להיקפי). להלן משפחות התקנים הנפוצים:

- תקני הקידוד של חברת DOLBY א
 - תקני הקידוד של חברת לשלים

• תקן הקידוד THX שפותח על ידי מעבדות ג'ורג' לוקאס, המציע צליל היקפי איכותי להדמיה ריאליסטית של פס הקול.

פורמט הקול ההקפי הבסיסי מבוסס על 5 רמקולים: השמאלי, הימני והמרכזי מקדימה וההקפיים שמאל וימין מאחורה. יחד עם רמקול "סאב-וופר", פורמט זה מכונה בשם: 5.1. הספרה 5 מציינת את מספר הרמקולים והספרה 1 אחרי הנקודה מציינת רמקול "סאב-וופר" שיכול להצטרף לכל מערך רמקולים.

יש לשים לב שאפשרויות השמעה שונות של הרסיבר תלויות בתמיכת תקן הקידוד.

12	Front	רמקולים קדמיים להשמעת ה"סטראו" (למיקום בקרבת המסך בגובה האוזניים)
3	Center	רמקול מרכזי להשמעת קולות דיבור ושירה (למיקום בקרבת המסך)
45	Surround	רמקולים הקפיים לתחושת העומק (למיקום מאחור מעט מעל גובה האוזניים)
6	Subwoofer	רמקול "סאב-וופר" אחד או יותר, להפקת צלילים נמוכים ואפקטים (יש לחפש באמצעות ניסוי וטעיה את המיקום הטוב ביותר עבורו והוא זה שנותן למערכת את הספרה 1 או 2 אחרי הנקודה.)



התקנה

חיבור הרמקולים

שימו לב!

- חברו לחשמל רק לאחר השלמת חיווט הכניסות והיציאות !
 - חברו לרמקולים שהעכבה שלהם היא בין Ω4 ל- 8Ω.
- R הקפידו על התאמת ערוצי הסטריאו: שמאל L וימין
 - הקפידו על הקוטביות הנכונה: -/+ !
- אם קצות הגידים אינם חשופים, קלפו את הבידוד בקצות הגידים כמתואר ופתלו את החלק החשוף.
 - הקפידו להשחיל את קצות הגידים החשופים עד הסוף.
 - הקפידו שקצות הגידים החשופים לא יגעו זה בזה למניעת קצר !





- כבל רמקול רגיל. a
- **b**. כבל רמקול סאב-וופר

חיבור הטלוויזיה

חיבור האודיו לטלוויזיה תלוי בתמיכת הטלוויזיה באודיו חוזר. תמיכה בערוץ אודיו חוזר ARC דרך כבל HDMI חוסכת כבל אודיו מאחר ואות הקול יוכל לעבור בכבל HDMI באופן דו סטרי. אם בטלוויזיה אין חיבור HDMI ARC חייבים לחבר כבל אודיו נפרד (רצוי כבל לאודיו דיגיטלי) שיעביר את פס הקול הנשמע בטלוויזיה אל הרסיבר להשמעה ברמקולים המחוברים אליו. וודאו בתפריטי המכשירים שאפשרות זו מופעלת (הגדרת ARC - במצב "On" או "Yes")!



- HDMI כבל .a
- **כבל אופטי.**

חיבור נגנים תומכי HDMI





חיבור נגנים שאינם תומכי HDMI



חיבורים נוספים



הדלקה

- . הדליקו את הטלוויזיה ובחרו בה את הכניסה אליה מחובר הרסיבר.
 - 2. טענו סוללות בשלט רחוק של הרסיבר.
- 3. חברו את המכשיר לחשמל ולחצו על כפתור ON/STANDBY שעל גבי גוף המכשיר או על כפתור שעל גבי ON/STANDBY השלט רחוק שלו. כל לחיצה על אחד הכפתורים הללו מדליקה את המכשיר ממצב הַמְתָּנָה למצב פעולה או מכבה אותו ממצב פעולה למצב הַמְתָּנָה.
 - . עקבו אחר אשף ההגדרות הראשוניות שנפתח אוטומטית.



אשף הגדרות ראשוניות

בהפעלה ראשונה של הרסיבר, ייפתח מאליו אשף הגדרות ראשוניות. תפריט ההגדרות הראשוניות בנוי משלבים בהם המעבר לשלב הבא נעשה אוטומטית לאחר בחירת האפשרות הרצויה ואישורה. נא לעקוב אחר ההוראות המוצגות על גבי מסך הטלוויזיה המחוברת לרסיבר.

אם יצאתם מאשף ההגדרות הראשוניות, תוכלו לחזור אליו מאוחר יותר דרך תפריט ההגדרות בלחיצה על כפתור 🗘 ובחירת האפשרות: "Initial Setup" ואח"כ: "6. Miscellaneous"



קולנוע ביתי | רמקולים | בית חכם | גיימינג

שימו לב

ההוראה: "בחרו" במדריך זה, משמעותה בחירת
 האפשרות הרצויה באמצעות כפתור הניווט: לחצו עליו
 בכיוון הרצוי (◄►▲▼) כדי להגיע לאותה אפשרות ואחר
 כך לחצו על מרכזו (ENTER) לאישור הבחירה. כדי
 לחזור למסך התפריט הקודם, לחצו על כפתור



AccuEQ Room Calibration - ריול רמקולים אוטומטי

- 1. חברו לרסיבר את מיקרופון הכיול הייעודי והציבו אותו במרכז אזור ההאזנה (במקום המסומן בכוכב). מיקרופון הכיול הייעודי פועל יחד עם מנגנון AccuEQ המובנה ברסיבר כדי להתאים את תפוקת הרסיבר למערך הרמקולים הקיים בפועל כך שהקול יישמע במיטבו במסגרת האקוסטיקה של החדר.
 - **בחלון שנפתח, הגדירו לרסיבר את מערך הרמקולים שחיברתם אליו:**

שימו לב

- יש להציב את מיקרופון הכיול הייעודי בגובה האוזניים על גבי רהיט יציב ולא לאחוז בו ביד (כדי שלא לשבש את פעולתו). כמו כן חובה לשמור על שקט מכסימלי ועל צמצום הפרעות תדר רדיו ולצורך כך יש להוציא מהחדר מכשירים ניידים, לכבות תאורה פלורצנטית ולנתק מהחשמל את כל המכשירים החשמליים הנייחים כולל מזגנים. ודאו ניתוק אוזניות ושהכפתורים וההגדרות אינם במצב של השתקת הרסיבר.
- במהלך הכיול מושמעים צלילים שונים. משחק עם עוצמת הקול, או חיבור אוזניות לרסיבר, תוך כדי תהליך הכיול, לא יאפשר את השלמתו, כמו כן אין לחסום את קוו הראייה בין רמקול כלשהו לבין מיקרופון הכיול.
- רמקול "סאב-וופר" מוגבר, המפיק צלילים נמוכים מאד בעוצמה נמוכה, עלול לגרום לבעיית זיהוי. כוונו אותו כך שעוצמתו (Volume) ותדר המעבר שלו (Crossover frequency) לא ישבשו את הכיול. אם רמקול זה תומך בתכונה: Direct Mode, הפעילו את רמקול "סאב-וופר" במצב: Direct Mode. אם לא, כוונו אותו כמתואר באיור.
- **.3** לאורך תהליך הכיול עקבו אחר ההנחיות האינטראקטיביות המופיעות על גבי התצוגה. בחרו כל פעם באפשרות Next כדי לשמור ולהמשיך למסך הבא. בסיום הכיול, יוצגו נתוני מערכת הרמקולים.
 - 4. בחרו באפשרות Next כדי לשמור ולהמשיך לסעיף הבא. אם תוצג הודעת שגיאה, טפלו בה על פי ההנחיות . האינטראקטיביות המופיעות על גבי התצוגה.
 - 5. נתקו את מיקרופון הכיול מהרסיבר.

הולנוע

כיוון רמקול "סאב-וופר"



יימינג



2 בדיקת כניסות - Source Connection

- **.** בחרו את הכניסה אותה ברצונכם לבדוק ובדקו שהקול והתמונה אכן מגיעים בצורה תקינה.
- . בחרו באפשרות: "Yes" כדי לאשר תקינות או באפשרות: "No" כדי להציג את אשף פתרון התקלות.
- כדי לדלג No, Done Checking" בחרו באפשרות: "No, Done Checking" כדי לדלג. לשלב הבא.
- **4.** אפשרו שליטה הדדית דרך חיבור HDMI בין מכשירים תומכי HDMI CEC. למשל: טלוויזיה תדלק ותכבה במקביל למכשיר המחובר אליה.

Network Connection - חיבור לרשת 3

פעלו לפי ההוראות האינטראקטיביות המופיעות על המסך. חיבור הרסיבר לרשת דומה לחיבור סמארטפון לרשת Wi-Fi. "Scan Networks": סריקה לחיפוש נקודות גישה (SSID). למשל נתב אלחוטי ביתי.

"Enter Password": הזנת הסיסמה כאשר נקודות גישה מוגנת בסיסמה.

"Push Button": אפשרות להתחבר בלחיצה ארוכה על כפתור WPS בנתב אלחוטי תומך, ללא הזנת סיסמה.

"(Use iOS Device (iOS7 or later): העברת הגדרות החיבור מהתקן iOS (למשל אייפון) לרסיבר.

ה<mark>יבוא</mark>ן אינו אחראי להדרכה ולתמיכה ברשת Wi-Fi. במקרה של בעיה, מומלץ להתייעץ עם ספק התשתית ו/או ספק הגישה לאינטרנט.

4. הגדרת ערוץ קול חוזר ARC

אם הטלוויזיה המחוברת לרסיבר תומכת בערוץ קול חוזר, בחרו באפשרות "YES".

ניגון מדיה מנגן

- . הדליקו את הנגן , הטלוויזיה והרסיבר.
- **2.** בחרו בכניסה אליה מחובר הנגן, בלחיצה על הכפתור עם שם הכניסה על גבי גוף המכשיר או על גבי השלט רחוק. כניסת HDMI המתאימה תבחר אוטומטית אם הנגן (או הטלוויזיה) תואם CEC.
 - . כוונו את עוצמת הקול באמצעות כפתור -/+ VOL.
 - 4. התאימו את סגנון הקול בהתאמה לתכנים (סרט, מוסיקה, משחק וכו') באמצעות כפתורי Listening Modes.

כפתור	ייעוד
MOVIE/TV	התאמת לסגנון פס הקול של סרטים ותוכניות טלוויזיה
MUSIC	התאמה לשירים ומוסיקה
GAME	התאמה למשחקי וידאו/מחשב

לחצו פעמים אחדות על אחד הכפתורים כדי לבחור סגנון קול עבורו בכפוף לסוג האות הנכנס ובכפוף לעדכון הקושחה:

AllCh Stereo	השמעת פס קול סטראופוני תוך ניצול כל הרמקולים.
Direct	השמעת האות הנכנס כמות שהוא.
Dolby/DTS	התאמה לשיטות הקידוד השונות של Dolby או DTS.
Full Mono	השמעת אותו פס קול מונו בכל הרמקולים
Game-Action/Rock/RPG/ Sports	התאמות לסוגים שונים של משחקי טלוויזיה
Mono	השמעה רב ערוצית מפס קול מונו
Multich	השמעה רב ערוצית אחד לאחד
Orchestra	הדמיית אולם קונצרטים
Stereo	שימוש ברמקולים הקדמיים ובסאב-וופר בלבד
Studio-Mix DDDDD	הדמיית הופעה אקוסטית.
Surround Virtual	הדמיית קול הקפי גם אם פס הקול אינו הקפי
T-D	הדמיית קול הקפי באמצעות 2-3 רמקולים בלבד
TV Logic	הדמיית אולפן טלוויזיה
Unplugged	הדמיית ארוע מוסיקלי

	אפשרוית נוספות
לחצו על כפתור 🛣 להשתקה ולביטול ההשתקה.	השתקת קול
לחצו על כפתור ו מספר פעמים עד שתגיעו למידע הרצוי.	שינוי המידע בתצוגה

ניגון מדיה מהרשת

שרותי הזרמת מדיה מהרשת

ניתן ליהנות משרותי רשת שונים, בכפוף לזמינותם בארץ ולרישום מוקדם שפעמים כרוך בתשלום!

שירותי תוכן אינטרנטיים וגישה אליהם משתנים ממדינה למדינה בהתאם לרגולציות וזכויות יוצרים.

יתכן וחלק מהשירותים הכלולים ברסיבר זה חסומים ואינם אפשריים לשימוש בישראל.

- . לחצו על כפתור NET שעל גבי השלט רחוק.
- .tunein בחרו את השרות הרצוי לכם כמו למשל שרות הרדיו האינטרנטי.



שרת מדיה

כדי להשתמש בשרת מדיה יש להגדיר רשת ביתית DLNA. רשת זו מאפשרת שיתוף קבצי מדיה דיגיטלית (כמו: תמונות, וידאו ומוסיקה) בין מכשירים תומכים (כמו: מחשבים, נגנים, רסיברים, סטרימרים, סמארטפונים, קונסולות משחק, טאבלטים ומסכי טלוויזיה) המחוברים לאותה רשת ביתית (קווית או אלחוטית).

המ<mark>כשיר ב</mark>ו נמצאים הקבצים נקרא שרת מדיה דיגיטלית - DMS למשל: מחשב - PC או כונן עצמאי - NAS) והמכשיר המציג או המנג<mark>ן אות</mark>ם נקרא נגן מדיה דיגיטלית - DMP.

באמצעות תוכנה/אפליקציה מתאימה, ניתן לנגן/להציג קבצי מדיה במערכת הגברת קול/טלוויזיה ישירות מהמכשיר בו נמצאים הקבצים או דרך רסיבר / סטרימר.

ניתן להוריד תוכנה/אפליקציה מתאימה (DLNA media share) למערכת ההפעלה הרצויה (כמו: חלונות, אנדרואיד וזו של אפל). התוכנה/אפליקציה מאתרת אוטומטית מכשירים תומכי DLNA המחוברים לרשת ובתוכם את הקבצים הרלבנטיים. כל שנותר למשתמש הוא לבחור את המכשיר שישמיע או יציג אותם.

הערות:

- חברת אפל מספקת במקור שירות דומה בשם AirPlay 🦳
- חברת מיקרוסופט מאפשרת לשתף קבצי מדיה באמצעות תוכנת Windows Media Player
 - היבואן אינו אחראי להדרכה ולתמיכה ברשת DLNA.

USB ניגון מהתקן זיכרון

רסיבר זה תומך בהתקני זיכרון המפורמטים כ- FAT18 או FAT18.

- . חברו לרסיבר התקן זיכרון מתאים.
- . בחרו את התיקיה הרצויה או קובץ רצוי והניגון יתחיל אוטומטית.

ניגון מהתקן בלוטות'

בלוטות' (Bluetooth) היא טכנולוגית תקשורת אלחוטית בין מכשירים קרובים יחסית (עד 15 מ') בחיבור אוטומטי (לאחר הכנה חד פעמית) ללא כבלים וללא קו ראייה.

היא פועלת בתדר דומה לזה של תקשורת אלחוטית Wi-Fi אבל הטווח והקצב שלה נמוכים יותר ולכן היא צורכת פחות חשמל ומפיקה פחות קרינה. יש לה גם יכולת ניהול ערוצים שמבטיחה תקשורת ללא הפרעה.

כדי לכונן תקשורת בלוטות' בין מכשירים התומכים בכך, צריך בפעם הראשונה לבצע תהליך של צימוד/שיוך (Pairing) בין המכשירים (בתנאי שההתקן תומך פרופיל A2DP). ניתן לשייך עד 8 התקנים כמו סמארטפון וכו'.

שיוך ראשוני

- **.** הדליקו את <mark>הר</mark>סיבר ואת התקן הבלוטות'. שימו לב! אסור שהמרחק בין שני המכשירים יהיה גדול ממטר אחד.
- על צג לחצו על כפתור **\$** בשלט רחוק לבחירת תקשורת בלוטות' (ולהפיכת הרסיבר לגלוי להתקני בלוטות'). על צג הרסיבר תופיעה ההודעה "...Now Pairing...
- 3. פתחו בהתקן הבלוטות' (נגן תומך, סמארטפון, טאבלט וכו') את תפריט Bluetooth (נגן תומך, סמארטפון, טאבלט וכו') את תפריט א Bluetooth (אם נדרשת) מגע או כפתור פיזי) וברשימת המכשירים/ההתקנים הזמינים שנפתחת, בחרו ברסיבר זה. הסיסמה (אם נדרשת) היא "0000". היא "0000".

ניגון

- .1 כאשר הרסיבר מוצא התקן בלוטות' פעיל המשוייך אליו, הוא בוחר בו אוטומטית כמקור המדיה.
- **2.** תפעלו את התקן הבלוטות' לניגון מדיה השמורה בו. שימו לב לכוון עוצמת קול סבירה בהתקן הבלוטות'.

קולנוע ביתי | רמקולים | בית חכם | גיימינג

האזנה לתחנות רדיו FM

חיפוש תחנות

- .TUNER לחצו על כפתור 1.
- . לחצו על כפתור MODE כך שבתצוגה יואר החיווי "Auto" עבור חיפוש אוטומטי (או לא יואר עבור חיפוש ידני).
- 3. לחצו על כפתור ▼/▲ בשלט רחוק, לחיצה קצרה לחיפוש אוטומטי או לחיצה ארוכה לחיפוש ידני. כאשר הסריקה תמצא תחנת רדיו, יואר בתצוגה החיווי: "TUNED". אם השידור סטראופוני, יואר בתצוגה גם החיווי: "FM STEREO".

שמירת תחנות רדיו בזכרון

- .1 חפשו תחנת רדיו חדשה.
- .MEMORY לחצו על כפתור .2
- . דפדפו תוך 8 שניות, למספר הזכרון הפנוי הרצוי, בלחיצות על כפתור ∢/▶ בשלט רחוק.
 - 4. לאישור לחצו שוב על כפתור MEMORY (ניתן לשמור עד 40 תחנות).

בחירת תחנת רדיו מהזכרון

- .TUNER לחצו על כפתור TUNER.
- 2. דפדפו בין התחנות השמורות בזכרון בלחיצות על כפתור אן בשלט רחוק.
- 3. כדי למחוק תחנת רדיו השמורה בזכרון לחצו על כפתור CLEAR 📿 💭.

שימוש בתפריט

- לחצו על כפתור 🔅 לפתיחת התפריט המלא שיוצג בתוך חלון על גבי הטלוויזיה •
- לחצו על כפתור Q לפתיחת התפריט המהיר (המציג רק את ההגדרות הנפוצות) שיוצג בתוך חלון על גבי הטלוויזיה.

גם פה, ההוראה: "בחרו" משמעותה בחירת האפשרות הרצויה באמצעות כפתור הניווט: לחצו עליו בכיוון הרצוי (◄►▲▼) כדי להגיע לאותה אפשרות ואחר כך לחצו על מרכזו (ENTER) כדי לאשר את הבחירה. שימו לב להנחיות האינטראקטיביות המופיעות על גבי התצוגה.

- . (Q או (C אותו גערת התפריט בלחיצה על אותו כפתור שפתח אותו (
 - חזרה למסך תפריט קודם בלחיצה על כפתור 🗲.

התפריט המהיר

Quick Menu		BD/DVD	
Tone	Bass		
Level	Treble		
AccuEQ			
Other			
	l		

	Tone	Bass: הדגשת צלילים נמוכים, Treble: הדגשת צלילים גבוהים.
ג	Level	Center: כיוון עוצמת הרמקול המרכזי, Subwoofer: כיוון עוצמת רמקול "סאב-וופר".
	AccuEQ	AccuEQ Room Calibration: יישום תוצאות הכיול, Equalizer: בחירה מבין מצבי אקולייזר מוכנים מראש, Cinema Filter: התאמת פס הקול לקולנוע ביתי.
	Other	A/V Sync : התאמת תנועות שפתיים, Music Optimizer: שיפור איכות הקול, Late Night: הדגשת קולות דיבור כאשר מאזינים בעוצמה חלשה בשעות הלילה המאוחרות, Center Spread: הרחבת מעטפת הקול הקדמית, Dialog Control:הגברת קולות דיבור, HDMI Out: בחירת היציאה אליה ינותב הוידאו - ","MAIN"", או "SUB"", או "SUB

מפת התפריט המלא

1. Input/Output Assign	
1. TV Out / OSD	הגדרות היציאה לטלוויזיה
2. HDMI Input	הגדרות כניסות HDMI למכשיר
3. Digital Audio Input	הגדרות כניסות אודיו דיגיטלי למכשיר
4. Analog Audio Input	הגדרות כניסות אודיו אנלוגי למכשיר
2. Speaker	הגדרות הרמקולים
1. Configuration	הגדרות מערך הרמקולים
2. Crossover	הגדרות תדר המעבר לצלילים הנמוכים
3. Distance	הגדרות המרחק <mark>של</mark> הרמקולים
4. Level Calibration	הגדרות העוצמה היחסית של הרמקולים
5. Equalizer Settings	הגדרות האקולייזר של הרמקולים
3. Audio Adjust	התאמות אודיו
1. Multiplex/Mono	הגדרות ניתוב ערוצי פס הקול לרמקולים
2. Dolby	הגדרות ניהול פס קול דולבי
3. DTS	הגדרות ניהול פס קול DTS
4. LFE Level	הגדרות הדגשת ערוץ האפקטים
5. Volume	הגדרות הגבלת עוצמת הקול
4. Source	התאמות של הכניסות למכשיר
1. IntelliVolume	הגדרת התאמת עוצמות הקול בכניסות
כית חכים 2. Name Edit	עריכת שמות הכניסות
5. Hardware	הגדרות חומרה
1. HDMI	הגדרות חיבור HDMI
2. Network	הגדרות חיבור לרשת
3. Bluetooth	הגדרות קישוריות אלחוטית בלוטות'
4. Power Management	הגדרות כיבוי אוטומטי
6. Miscellaneous	הגדרות נוספות
1. Firmware Update	עדכון קושחת המכשיר
2. Initial Setup	אשף הגדרות ראשוניות
3. Lock	נעילת התפריט בפני שינוי הגדרות
4. Load Default	איפוס המכשיר להגדרות היצרן

Amplifier (Audio) section

Rated Output Power (IEC) 6 ch \times 80 W at 4 ohms, 1 kHz, 1 ch driven of 1% THD Input Sensitivity and Impedance (1 kHz 80 W/4 Ω) 200 mV/47 kΩ (LINE (Unbalance)) 6.0 mV/47 kΩ (PHONO MM) Rated RCA Output Level and Impedance 1 V/470 Ω (SUBWOOFER PRE OUT) Phono Overload 30 mV (MM 1 kHz 1%) Frequency Response 10 Hz - 40 kHz/+1 dB, -3 dB Tone Control Characteristics ±10 dB, 90 Hz (BASS) ±10 dB, 7.5 kHz (TREBLE) Signal to Noise Ratio 80 dB (IHF-A, LINE IN, SP OUT) 70 dB (IHF-A, PHONO IN, SP OUT) Speaker Impedance 4 Ω - 8 Ω Headphone Output Impedance **102** Ω Headphone Rated Output 85 mW (32 Ω, 1 kHz, 10% THD)

Tuner Section

FM Tuning Frequency Range 87.5 MHz - 108.0 MHz, RDS Preset Channel 40

Network Section

Ethernet LAN 10BASE-T/100BASE-TX Wireless LAN IEEE 802.11 a/b/g/n standard (Wi-Fi[®] standard) 5 GHz/2.4 GHz band

BLUETOOTH Section

Communication system **BLUETOOTH Specification version 4.1+LE** Frequency band 2.4 GHz band Modulation method FHSS (Freq Hopping Spread Spectrum) Compatible BLUETOOTH profiles A2DP 1.2 AVRCP 1.3 HOGP-Host (Client) HOGP-HID Device (Server) HID Service (HIDS) Supported Codecs SBC AAC Transmission range (A2DP) 20 Hz - 20 kHz (Sampling frequency 44.1 kHz) Maximum communication range Line of sight approx. 15 m (*) * The actual range will vary depending on factors such as obstacles between devices, magnetic fields around a microwave oven, static electricity, cordless phone, reception sensitivity, antenna's performance, operating system, software application,

etc. **General** Power Supply AC 100 - 240 V, 50/60 Hz Power Consumption 60 W 0.38 W (Stand-by) 16 W (No-sound) 2 W (HDMI Standby Through) 2 W (Network Standby) Dimensions (W \times H \times D) 435 mm \times 70 mm \times 325.5 mm 17-1/8" \times 2-3/4" \times 12-13/16" Weight

- המפרט אינו מחייב ועשוי להשתנות ללא הודעה מוקדמת על פי שיקולי יצרן.
 - הממדים והמשקל הם לצרכי אומדן ואינם בהכרח מדוייקים.

4 kg (8.8 lbs)

HDMI

Input

Phones

PHONES (Front, ϕ 3.5 mm)

IN1 (BD/DVD, HDCP2.2), IN2 (CBL/SAT, HDCP2.2), IN3 (STRM BOX, HDCP2.2), IN4 (GAME, HDCP2.2) Output OUT (HDCP2.2) Supported Deep Color, x.v.ColorTM, LipSync, Audio Return Channel, 3D, 4K 60Hz, CEC, Extended Colorimetry (sYCC601, Adobe RGB, Adobe YCC601), Content Type, HDR Audio Format Dolby TrueHD, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby Atmos (to be supported in a future update), DTS, DTS:X (to be supported in a future update), DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS 96/24, DTS-HD Express, DSD, PCM Maximum Video Resolution 4k 60 Hz (YCbCr 4:4:4) **Audio Inputs** Digital OPTICAL (TV) COAXIAL (CD) Analog 1 (BD/DVD), 2 (CBL/SAT), PHONO (designated) **Audio Outputs** Analog SUBWOOFER PRE OUT Speaker Outputs FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SUBWOOFER

א7750

תחנות שרות

- אור יהודה רח' היוצרים 6 אור יהודה 60204 טלפון: 03-6767675
 שעות פעילות: א ה 0:00 10:00 יום ו 0:00 1:00
- אילת דרורי שרותי אלקטרוניקה רח' הנגר 52 אזה"ת, טלפון: 08-6317204 שעות פעילות: א - ה 08:30 – 17:00 יום ו 08:30 – 03:00
- אשדוד- חשמל קמי רח' כנרת מרכז מסחרי אזור חנות מס' 24, טלפון: 08-8525104 שעות פעילות : א ב ד ה – 08:30 – 01:00 / 16:00 – 19:00 יום ג 19:00-08:30
 - באר שבע כוכב משולש רח' הדסה 31, טלפון: 08-6236487 שעות פעילות : א ב ד ה – 08:30 – 13:00 יום ג 08:30 – 12:00
 - ירושלים טופ סטנדרט –רח' כנפי נשרים 3 גבעת שאול, טלפון: 072-3125670
 שעות פעילות : א ה 09:00 19:00 יום ו 09:00 03:00
 - חיפה שרות רם רחוב ביאליק 9 חיפה, טלפון: 0774002512
 שעות פעילות: ימים א ב ד ה 8:00 18:00 יום ג 8:00 16:00 יום ו 13:30 13:30
 - קריות שרות רם שד' ההסתדרות 277 חיפה, טלפון: 04/8720642.
 שעות פעילות: ימים א ב ד ה 0:09 17:00 יום ג 0:00 13:00
 - עפולה שרות רם רחוב הולנד 17 עפולה, טלפון: 04/9531444 שעות פעילות: ימים א ב ד ה 8:00 – 19:00 יום ג 8:00 – 16:00 יום ו 8:00 – 13:00

	• שוהם - מעבדת שירות ראשית – רח' אגוז 4, פארק תעשייה חמ"ן מודיעין, שוהם 7319900
•	טל: 03-735-5020, פקס: 03-735-5023
• • • • • • • • • • • • • • •	שעות פעילות: 9:00 – 16:00 ימים א-ה יום ו' סגור



סיריוס אלקטרוניקה בע"מ רח' אגוז 4 פארק תעשייה חמ"ן מודיעין, שוהם 7319900 טל: 03-7355000 פקס: 03-7355023